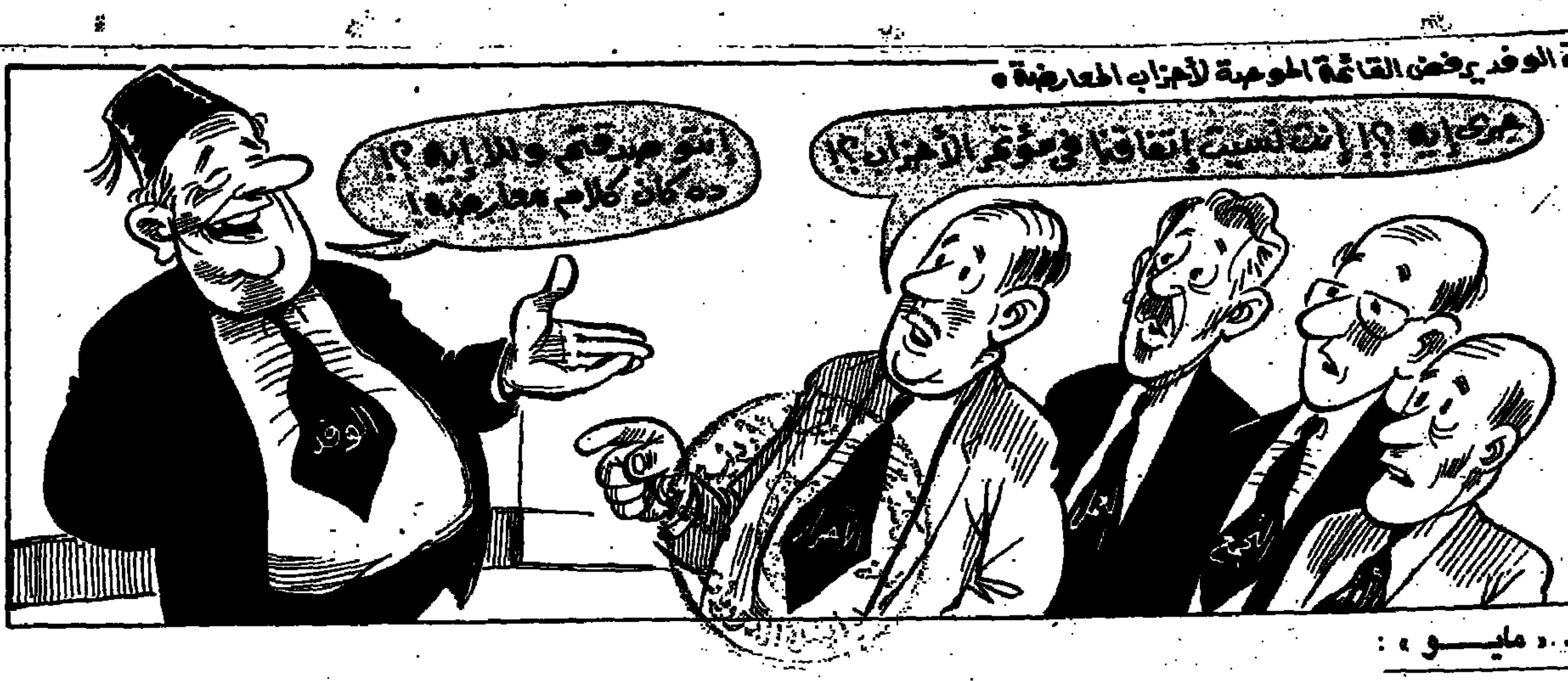
مايو
رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل اباظة
العدد (٢٠٢) ١٦ فبراير ١٩٨٧م - ١٧ جمادى الاخرة ١٤٠٧هـ MAYO. WEEKLY NEWSPAPER
■ ١٢ صفحة ■ ■ ١٠ قروش ■



كمال الشاذلى لـ « مايو » :

الحزب الوطنى يستعد ..

الحزب يقوم بإعداد القوائم التى سيدخل بها الانتخابات

عرض القوائم على الرئيس مبارك رئيس الحزب لمراجعتها وإقرارها

الشباب والمرأة سيكون لهما مكان بالقوائم وتواجد جديد فى مجلس الشعب الجديد

كتب حسنى المنشاوى :

قال كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم « لمايو » ان الحزب يقوم حاليا بوضع مشروع للقوائم التى سيتقدم بها لانتخابات مجلس الشعب الجديد التى ستجرى فى ٦ ابريل القادم . وقال ان الحزب يعمل كفريق برئاسة دكتور يوسف والى الامين العام لوضع مشروع القوائم وبعد ذلك يتم رفعها للرئيس مبارك بوصفه رئيسا للحزب ووضعها فى صيغتها النهائية بعد الموافقة عليها .

وقال كمال الشاذلى : أود أن أقول ان الحزب الوطنى غنى جدا بقياداته الوطنية الشريفة . وأقول أيضا ان جميع الزملاء أعضاء مجلس الشعب فى دورته الماضية يتمتعون بقدرات ممتازة . وكانوا على مستوى رفيع فى الاداء والعمل الجاد والالتزام الحزبى .

وقال كمال الشاذلى ان الحزب الوطنى الديمقراطى يؤمن ايمانا عميقا بالشباب ودوره فى المجتمع . فهم نصف الحاضر وكل المستقبل . وتؤكد ان الشباب محل ثقة قادة الحزب وأرجو ان ننتظر القوائم لان الحزب الوطنى يؤمن ان الخبرة مطلوبة وحماس الشباب مطلوب . والاثنان معا يمكن ان يقدما لمصر عملا ناجحا بكل المقاييس .

وعن المرأة ودورها فى الانتخابات القادمة قال كمال الشاذلى ان المرأة لها مكانتها ومواقعها الاساسية والهامة فى مختلف تنظيمات الحزب ومستوياته . ومن هنا يمكن القول ان القوائم سوف تضم بالتأكيد سيدات بالحجم الذى يحقق لهن وجودا جيدا داخل مجلس الشعب .

وقد تم اعداد مشروع لخطة التحرك الحزبى فى المرحلة القادمة ويجرى عرضها على هيئة مكتب الامانة العامة للحزب برئاسة دكتور يوسف والى وتتضمن نزول نواب رئيس الوزراء وأعضاء الامانة العامة وعدد من رؤساء اللجان النوعية بالامانة العامة لجميع المحافظات لمعايشة الجماهير فى مواقعها ومساندة مرشحى الحزب فى الانتخابات القادمة . وكذلك الوقوف على مشاكل الجماهير والعمل على حلها .

واختتم كمال الشاذلى تصريحاته بقوله ان الحزب الوطنى يتشرف بزعامة الرئيس مبارك ويضع نصب عينيه اليوم التاريخى الذى يجرى فيه ترشيح الرئيس لمدة رئاسة ثانية . كما ان الحزب يؤكد ان نجاحه وثقة الجماهير فيه ورصيده الكبير فى الشارع السياسى انما يعود إلى ما يتمتع به الرئيس مبارك من حب الجماهير وثقتها فى قيادته . كما ان رئاسة الرئيس مبارك تمثل رصيدا هائلا للحزب .



كمال الشاذلى

نص الحوار
مع كمال الشاذلى ص ١٢

شركاء فى المعارضة
(نعم)
.. شركاء فى القوائم
(لا)

(إقرأ ص ٣)

رئيس الوزراء يؤكد :

لم تدخل مصر ذرة لبن واحدة ملوثة بالاشعاع

ولم نقبض على أى مستورد بتهمة استيراد سلع ملوثة

احتياطات دقيقة فى جميع موانى مصر بعد حادث تشرنوبل

كتب - حسين غيته :

أكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بانه لاصحة إطلاقا لما تردد بشان وجود ذرة لبن ملوثة دخلت الأراضى المصرية .. وقال عقب لقاء الرئيس حسنى مبارك أمس بالمجموعة الاقتصادية بانه تأكد من عدم دخول أى سلع مستوردة ملوثة إلى أى ميناء مصرى .

وقال د . عاطف صدقى إن الحكومة حريصة تماما على فحص أى نوع من الالبان أو أى سلعة أخرى تصل إلى مصر منعا لدخول أى سلع تعرض صحة المواطنين للخطر وقال إن إجراءات هامة تتم فى الموانىء المصرية بصرامة تامة للتأكد من خلو السلع من أى إشعاعات وذلك منذ ٦ مايو الماضى بعد حادث تشرنوبل .

ونفى رئيس الوزراء أن تكون هناك أية إجراءات قد تمت بشأن القبض على أى مستورد بتهمة استيراد سلع ملوثة .



د . عاطف صدقى

الموقف الاقتصادى مطمئن إلى حد كبير

اجراءات تشجيع التصدير تصدر خلال أيام

أكد رئيس الوزراء ان الموقف الاقتصادى مطمئن الى حد كبير وقال ان السوق هادئة والسلع متوافرة . وأضاف ان الاجراءات الاقتصادية الخاصة بالتصدير سوف تصدر أواخر الاسبوع الحالى وقال انها تتضمن العديد من التسهيلات لتشجيع التصدير .

وحول المفاوضات مع صندوق النقد الدولى قال رئيس الوزراء انها مستمرة وهناك صيغة معينة يطالب بها الصندوق وان مصر لها صيغ اخرى تتمسك بها وتلتقى فى النهاية بما يحقق اكبر قدر ممكن من طلباتنا وهذا كله من اجل مصر فلن يحدث الا ما تقتنع بانه فى مصلحة مصر .. وقال ان المفاوضات تسير فى اتجاهين الاول هو الحصول على احتياطى نقدى والثانى هو تمهيد الطريق لاعادة جدولة الديون المصرية وقال ان الاتفاق مع الصندوق يتوقع ان يتم قريبا .

وكان الرئيس محمد حسنى مبارك قد عقد صباح أمس اجتماعا موسعا حضره الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور أسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية .

الاخوان يقررون الانفصال عن الوفد

ودخول الانتخابات فى قائمة واحدة مع العمل والأحرار والتجمع

قرر الاخوان المسلمون عقب اجتماع لهم برئاسة الاستاذ محمد حامد ابو النصر المرشد العام استمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس عدم دخول انتخابات مجلس الشعب على قائمة حزب الوفد والانضمام إلى القائمة الواحدة التى تضم احزاب العمل والاحرار والتجمع .

صرح بذلك الاستاذ سيف الاسلام حسن البنا نجل المرشد العام الاسبق وقال : ان الاخوان المسلمين قد بذلوا مساعى كبيرة من أجل رأب الصدع بين حزب الوفد وبقية الاحزاب ولكن جميع محاولاتهم باءت بالفشل لتشدد موقف حزب الوفد وإصراره على دخوله الانتخابات فى قائمة خاصة بحزبه مما دعا الاخوان لعقد اجتماع طارىء واتخاذ قرارهم السابق .

وقد تم ابلاغ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد بقرارهم بالانفصال عن حزب الوفد فى الانتخابات والبدء فورا فى التنسيق مع القائمة الواحدة لبقية احزاب المعارضة .

سيف الغزالى ينضم الى الحزب الوطنى

اعلن سيف الغزالى عضو مجلس الشعب السابق عن حزب الوفد .. انضمامه إلى الحزب الوطنى الديمقراطى وصرح الغزالى انه قد قبل دخول انتخابات مجلس الشعب القادمة على رأس احدى قوائم الحزب الوطنى الديمقراطى بعد التنسيق مع قيادات الحزب .

وكان سيف الغزالى انشق عن حزب الوفد وقام بتاسيس حزب جديد تحت اسم الوفد الديمقراطى ولكنه لم يعلن بعد .

٣١ ألف فدان بالبحيرة وجمعية أحمد عرابى

اعتبارها منطقة إستصلاح وبيعها للحائزين

كتبت فاطمة بركة :

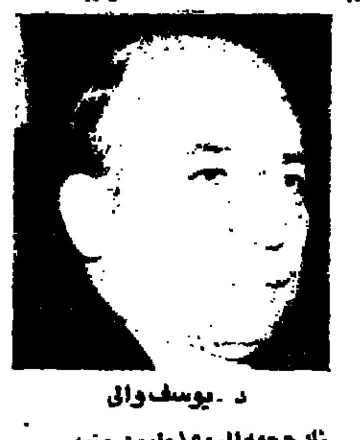
أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا باعتبار الارض التى تقع بمنطقة حوض الرمال وصحراء البوصيلى بالبحيرة ومساحتها ٣١ ألف فدان منطقة استصلاح بعد ان قام المواطنون باستصلاح ما يقرب من ١٣ ألف فدان بمساهمة الوحدات المحلية ولان باقى هذه المساحات قابلة للاستصلاح .

وسيترتب على هذا القرار بيع هذه المساحات لواضعى اليد بعد تقديرها بمعرفة اللجنة العليا لاراضى الدولة عن طريق هيئة التنمية والتعمير الزراعية المالكة للارض والتابعة لوزارة الاستصلاح .

كما أصدر الدكتور والى قرارا آخر باعتبار أرض جمعية أحمد عرابى منطقة استصلاح ومساحتها حوالى ١٠ الاف فدان وسيتم بيعها لحائزيها .

ومن المعروف أن جمعية أحمد عرابى للاستصلاح وتنمية الارض تعمل منذ عام ١٩٧٧ فى اعداد هذه الارض وبدأت فى الانتاج وبها نشاط استثمارى واسع فى مجال الأمن الغذائى زاد حجمه إلى ١٥٠ مليون جنيه .

وكان نائب رئيس الوزراء قد زار أرض الجمعية وتفقد مراحلها وفى نفس الوقت وافق على انشاء مصنع للحوم الموجودة بالجمعية وتشغيل مصانع الاعلاف بها بما يكفل طاقتها .



د . يوسف والى

زيارة المهدى تقوى تعاون مصر والسودان

قال د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ان مصر ترحب بزيارة الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى لمصر والتى تبدأ بعد غد الاربعاء . وأضاف رئيس الوزراء ان علاقات البلدين ليست علاقات اخوة ومحبة وتعاون وتكامل فقط بل هى أقوى من هذا كله . وقال ان الزيارة ستكون خطوة فى سبيل المزيد من التعاون على طريق المصالح المشتركة بين البلدين .

انهيار لجنة حزب العمل بمركز أشمون بالمنوفية

كتب : مهدى أبو عالية

اعلن عشرة أعضاء بلجنة سنتريس بمركز أشمون بمحافظة المنوفية بحزب العمل الاشتراكى استقالتهم وطلبوا الانضمام للحزب الوطنى الديمقراطى وهم : محمود عبد الحكيم موسى أمين شباب حزب العمل بالمركز وعبد الحميد عبده مسلمة أمين التنظيم بالحزب وفتحى عبد الحميد عامر وفايق أحمد عبد المقصود الجندى وأشرف إبراهيم الطوخى وجلال حامد مرسى وصلاح أحمد بحيرى وعامر عبد الصمد سالم وجمال على عبد الكريم ومصطفى سيد أحمد سرحان .

وصرح الدكتور عبد الله عباس أمين الحزب الوطنى بمركز أشمون إن قيادات الحزب الوطنى وجماهيره مستعدون لخوض معركة انتخابات مجلس الشعب القادمة فى إطار الالتزام بما يقرره الحزب وان انهيار دائرة حزب العمل بالمركز ترجع إلى الانجازات التى حققتها حكومة الحزب الوطنى وإلى الحقائق الموضوعية التى تسير عليها قيادات الحزب التنفيذية والسياسية فى المركز .

عالم مصرى يعد تقريرا عن مشكلات افريقيا

كتب - ضاحى عثمان

اختارت الاكاديمية الافريقية للعلوم الدكتور عصام الحناوى الاستاذ الباحث بالمركز القومى للبحوث عضوا باللجنة الخاصة بمشكلات التنمية فى افريقيا والتى تتكون من ١٢ عالما افريقيا متميزا .

ستقوم اللجنة باعداد الدراسات المختلفة عن مشكلات التنمية التى تواجه الدول الافريقية المختلفة .

ولقد كلفت اللجنة الافريقية الدكتور عصام الحناوى باعداد تقرير مفصل عن الاوضاع البيئية والمصادر الطبيعية فى افريقيا لنشره عالميا ..

الجو اليوم

حار نهارا معتدل ليلا

.. وكان الله فى عون الحزب الوطنى !

سنوات عديدة وأحزاب المعارضة تتغنى بشعبيتها « الكاسحة » ! وتتباهى بقواعدها « الراسخة » ! وتعلن مواقفها « المصيرية » باسم جماهيرها « المنتشرة » فى طول البلاد وعرضها !

فحزب الوفد الجديد يؤكد أن كل استطلاعات الرأى التى اجريت - ولا نعرف من الذى اجراها - اثبتت ان ٩٠ ٪ على الاقل من الشعب المصرى ينتسبون الى الوفد حتى ولو لم يكونوا اعضاء فى قوائمه ! فهو حزب الامة كلها كما يقولون ! وهو حزب الاغلبية الحقيقية كما يزعمون ! وهو حزب الماضى والحاضر والمستقبل كما يتوهمون !

وحزب التجمع يعتبر نفسه المعبر الاوحد عن جماهير مصر الكادحة ! فهو حزب تحالف قوى الشعب العاملة ! حزب العمال والفلاحين والمثقفين والجنود والرأسمالية الوطنية ! حزب يتصدى للاقطاع والاستغلال والفساد والمفسدين ! وبالتالى فهو الحزب الذى يملك - وحده - ان يتحدث باسم ثورة ٢٣ يوليو ويدافع عن انجازاتها ويتصدى لكل من يحاول هدمها او التشكيك فى انتصاراتها ! .

وحزب العمل ينافس حزب التجمع فى هذه الشعبية الهائلة ! ولايكتفى بذلك وانما استطاع - فى الفترة الاخيرة - ان يضم الى تحالف قوى الشعب العاملة ملايين جدا يمثلون الجماعات الاسلامية بمختلف اتجاهاتها وتنوع اساليبها !

وحزب الاحرار يؤكد انه حزب لايتجمد عند برنامج ثابت . ولايتوقف امام هدف واحد ! فهو حزب اليمين الذى يضم كل من ينفر من اليسار ! حزب ينادى بالانفتاح ويكره الانغلاق ! حزب يقبل الاشتراكية العادلة ويحارب الاشتراكية المستغلة حزب لايتنكر للماضى ولكنه - فى الوقت نفسه - يدافع عن ثورة ٢٣ يوليو بقيادة عبد الناصر . وثورة التصحيح بقيادة انور السادات . ويبارك السلام مع اسرائيل ! ومع الايام - وتمشيا مع مبدأ التحرك المستمر وعدم الجمود - رفع حزب الاحرار الاشتراكيين الكلمة الاخيرة من اسمه واكتفى بانه للاحرار جميعا من يمينيين ويساريين . وانفتاحيين وانغلاقيين . ومعتدلين ومتطرفين . ورجعيين وتقدميين ! .

حزب الامة هو الحزب الوحيد الذى تواضع وهو يستعرض شعبيته فى شارعنا السياسى والحزبى . فرئيس حزب الامة يعترف بانه لا أمل لحزبه فى الفوز فى الانتخابات ! ولذلك فلن يتقدم لها . وإن كان يأمل فى تعيين بعض قيادات حزبه فى مجلس الشعب القادم ! وهذا - فى رأيى - شجاعة تحسب للرجل المتواضع .

المهم انه بحسبة بسيطة - وطبقا لاحصائيات احزاب المعارضة الاربعة - يمكن بسهولة شديدة ان نعرف . ان فى استطاعة تلك الاحزاب اكتساح المعركة الانتخابية الحالية . والفوز بمعظم مقاعد مجلس الشعب الجديد ! يكفى - فقط - ان يذهب عشرات الملايين من اعضاء احزاب الوفد والتجمع والعمل والاحرار الى صناديق الانتخاب ليعطوا لها اصواتهم فتحصل على ٩٩,٩ ٪ من مقاعد المجلس . ويترك للحزب الوطنى - الذى لاشعبية ولا وجود له فى الشارع المصرى كما يرددون - ٠,١ ٪ من المقاعد ! فهذا فى رأيهم هو الحجم الحقيقى للحزب الوطنى الذى يزعم انه يتمتع بالاغلبية ! .

قلبى مع الحزب الوطنى الذى يخوض معركة غير متكافئة ضد اربعة من عتاة الاحزاب « الكبرى » التى يعبر كل حزب منها عن خمسين مليون مصرى ! معركة مخيفة يواجهها الحزب الوطنى . خاصة ان حكومة هذا الحزب تعهدت بان الانتخابات ستكون نزيهة ونظيفة . كما ان رئيس الجمهورية - ورئيس الحزب الحاكم - اكد أنه لا مصلحة له فى تزوير الانتخابات .

كان الله فى عون الحزب الوطنى . وكلنا ثقة فى أن أحزاب الامة الاربعة ستكون رحيمة به . وانها قد تتفق فيما بينها على « التصدق » على الحزب الوطنى ببضعة ملايين من اصوات ناخبيها حتى لايحرم من الفوز فى بعض الدوائر . وحتى يأتى المجلس القادم ممثلا لكافة الاحزاب بما فيها حزب « الاقلية » المعروف باسم الحزب الوطنى « الحاكم » ! .

ابراهيم سعده

بيان من مبارك :

ندائى إلى الجميع ان تجرى الانتخابات فى حرية كاملة وصدق مع النفس

وجه الرئيس حسنى مبارك امس بيانا إلى الشعب بعد صدور اعلان نتيجة الاستفتاء وموافقة الشعب على حل مجلس الشعب .. قال الرئيس إننى اقول لكل الاحزاب ضعوا فى اعتباركم شباب مصر الذى سيتولى المسئولية من بعدنا .

وقال الرئيس انه اصبح العطاء مستقرا فى وجداننا ان العمل السياسى يجب أن يستند إلى اسس اخلاقية تضمن تحقيق الهدف الاسمى الذى نلتزم به جميعا وهو الحفاظ على المصلحة العليا لمصر وشعبها العريق . واول ما يتطلبه هذا هو الالتزام بقواعد المنافسة الشريفة والسعى المشروع إلى الحصول على ثقة الناخبين بالحق والخير والبعد عن التجريح والمهاترات التى لا تحقق مصلحة

(نص البيان ص ٧)

د . يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى اثناء لقائه بجماهير مدينة فاقوس

عقد مؤتمرات شعبية سياسية بالمدن والقرى والنجوع استعدادا للانتخابات القادمة

كتب ـ يسرى الديداموني

● أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي ان معركة انتخابات مجلس الشعب القادمة معركة تقييم لما انجزته حكومة الحزب الوطني في الخطة الخمسية الحالية وما ستقدمه من خلال خطتها الخمسية الثانية ولقد لمس ذلك المواطن المصري في كل مكان فهي معركة شريفة تتسم بالهدوء وتبعد عن المغالاة والتشهير واتمنى الا تاخذها احزاب المعارضة غير ذلك فنحن نرحب دائما بالرأى والرأى الآخر ولكن فيما هو نافع لمصر ..

جاء ذلك خلال لقاء الأمين العام للحزب بجماهير وشعب فاقوس الذى بلغ عددهم خمسة الاف مواطن زحفوا من قراهم وعزبهم ونجوعهم لتاييد قرار الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب بتعيين محمد مرسى عزب عضو مجلس الشعب أمينا للحزب الوطني لمركز فاقوس كما حضر اللقاء كمال الشاذلى امين التنظيم ومحمود ابو غريب امين عام الفلاحين واعضاء مجلس الشعب بالشرقية .

وأضاف د . والى إنه سيتم عقد اللقاءات المستمرة والمؤتمرات والندوات السياسية بمقار الاحزاب بالمحافظات والمدن والمراكز والقرى



د . يوسف والى

استعدادا لانتخابات مجلس الشعب .

وقال الأمين العام : ان قرار تعيين الاخ عزب امينا للحزب الوطني بفاقوس لم يات من فراغ انما اتى من القاعدة السياسية للشرقية وقياداتها البرلمانية وساعد على سرعة اتخاذ القرار التوأم والشقيق للأمين الجديد صلاح الطاروطى عضو مجلس الشعب وانى كنت على ثقة عند اختيارنا امين الحزب بفاقوس لما اجمع عليه كل الشراقوه وما اطلبه منكم شعب فاقوس الكرام هو تضافر جهودكم مع امينكم الجديد ومع حزبكم الحزب الوطني استعدادا للانتخابات القادمة وارجو ان تكون هناك خطة عمل جديدة للتحرك الحزبى في الشارع السياسى وتقديم الخدمة لمواطنى الشعب .

استقالة سكرتير حزب الوفد بفاقوس

واعلن عبد الرحمن حسين سكرتير حزب الوفد بفاقوس في المؤتمر استقالته للدكتور والى وانضمامه للحزب الوطني على ان قراره جاء في الوقت المناسب الذى سيجمع تحت رايته كل قيادات وشعب فاقوس من اجل خدمة مصر .

كما قدم منصور احمد السيد عمر (مرشح قائمة الوفد السابق) استقالته واعلن انضمامه للحزب الوطني .



د . امال عثمان

خطة عمل جديدة للتحرك الحزبى ودعم الجهود الذاتية

كتبت اسماء عبد الحكم

عقدت أمانة المرأة بالحزب الوطني برئاسة د . امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وأمينة المرأة بالحزب الوطني لمناقشة العديد من القضايا التى تهم المرأة وللاعداد للمؤتمر المقرر عقده في محافظة الجيزة يوم الاثنين ٢٣ فبراير الحالى عن المشاركة السياسية للمرأة خلال المرحلة الحالية وذلك لتنشيط دور المرأة في العمل السياسى ولتنشيط أمانات المرأة بالمحافظات .

وقد طرحن العضوات في الاجتماع موضوع الغاء مقعد المرأة باعتباره موضوع الساعة وأكدت الوزيرة على ان الغاء مقعد المرأة بمجلس الشعب مكسبا للمرأة وليس ضياعا لاحد حقوقها لان الغاء المقعد ليس معناه الغاء تمثيلها والعبرة في تمثيل المرأة يكمن في التحرك داخل الحزب سواء في العمل النسائي أو غيره .

وطالبت د . امال عثمان عضوات أمانة المرأة بضرورة تنشيط القطاع النسائي وضرورة تغلغله في كافة المحافظات للتركيز على كافة القضايا التى تهم الرجل والمرأة والاسرة ككل خاصة وانه لا توجد مشكلة خاصة بالمرأة وحدها أو قضية خاصة بها فجميع قضاياها هى قضية المجتمع لانها جزء منه وليست منفصلة عنه ..

□■□■□■

□ في الحزب الوطني بالاسكندرية

□ لجنة عليا لأعادة الاسكندرية عروسا للبحر المتوسط

■■ قرر المستشار سيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية تشكيل لجنة عليا من أجل نظافة الاسكندرية .. تضم اللجنة بين اعضائها : محيى الدين الشاذلى الأمين العام للحزب الوطني بالاسكندرية وأحمد خيرى الأمين المساعد للحزب .. وعزت قندوس رئيس المجلس الشعبي والمحلى والسكرتير العام للمحافظة ووكلاء الوزارات المختلفة وكذلك رؤساء الأحياء الستة ورئيس هيئة تنشيط السياحة ومديرى المرافق

وصرح أحمد خيرى الأمين المساعد للحزب بالاسكندرية بان اللجنة بدأت أعمالها بالفعل بعقد اجتماع أسبوعى بالمحافظة لوضع الخطط والمقترحات التى يتم فور اقرارها من أعضاء اللجنة بتنفيذها ومتابعتها ..

وأضاف بان شعار اللجنة هو اعادة الاسكندرية الى عصرها الذهبى عروسا للبحر المتوسط .. وأن الهدف الاول ـ في هذه المرحلة ـ هو الاستعداد لفصل الاصطياف القادم الذى أصبح على الابواب .. استعدادا يضمن من خلاله فصلا صيفيا ناجحا بدون شكاوى أو مشاكل .. مع التاكيد على أهمية نظافة شوارع الاسكندرية وشواطئها ومياه البحر أيضا وتوفير كافة مستلزمات الاصطياف من خدمات تموينية وتليفونية وكهربائية ومواصلات وخلافه ..

□ وأضاف الامين العام المساعد للحزب الوطني بالاسكندرية بان الحزب الوطني قد بدأ مرحلة جديدة من العمل الحزبى بالاسكندرية تتمثل في اقامة المؤتمرات الحزبية في الدوائر المختلفة بالمحافظة ويشترك فيها أعضاء مجلسى الشعب والشورى وكذلك أعضاء المجالس المحلية عملا على حل مشاكل الجماهير أولا بأول ومحاولة التوصل لقرارات في شانها ..

□ وأضاف بان أمانة الحزب تعمل الآن على ربط مصالح التجار ومشاكلهم بالعمل السياسى وذلك لتوصيل مشاكلهم عن طريق الحزب الوطني الحاكم مباشرة .. وهذه دعوة لتجار الاسكندرية لرفع مشاكلهم عن طريق لجان الحزب المتخصصة .

لجنة الزراعة والرى بالحزب :

● تشجيع القطاع الخاص والاستثمارى للدخول فى مجال استصلاح الأراضى
● طرح مساحات من الاراضى للشركات الاجنبية للايجار

كتب : مصطفى لكلوك

ناقشت هيئة مكتب الزراعة والرى بالحزب الوطني الديمقراطي في اجتماعها برئاسة المهندس أحمد عبد الآخر المذكرة الخاصة بالاجراءات المطلوب اتخاذها تجاه الجمعيات التعاونية لاستصلاح الأراضى .

تتضمن تلك الاجراءات مراجعة موقف جمعيات الاستصلاح السابق تخصيص اراضى لها واتخاذ اجراءات سحب الاراضى من الجمعيات غير الجاده في الاستصلاح والتى مر على تخصيص اراضى لها أكثر من ثلاث سنوات ولم تبدأ في استصلاح أرضها والعمل على حل المشاكل التى تعترض الجمعيات الجادة في الاستصلاح .

كما درست هيئة مكتب الزراعة والرى موقف الجمعيات التى تم تسجيلها واشهارها بدون تخصيص أرض والعمل على حل الجمعيات التى تم تسجيلها واشهارها بدون تخصيص أرض والعمل على حل الجمعيات التى لم تحصل على الارض ومر على تسجيلها أكثر من سنتين وان يتم توحيد الجهة التى تتصرف في اراضى الدولة وقانون التصرف في الاراضى البور والصحراوية بما يحقق سرعة ايجاد الحلول للمشاكل المتعلقة في التصرف في الاراضى وابرام عقود الملكية حتى تتمكن الجمعيات من الانطلاق في عمليات الاستصلاح وتيسير حصولها على القروض اللازمة .

وقد اصدرت هيئة مكتب الزراعة والرى بالحزب الوطني توصيات هامة للنهوض بخطة الاستصلاح الزراعي بمصر في مقدمتها تخطيط سياسة الاستصلاح بما يضمن استصلاح ما لا يقل عن ١٠٠ ألف فدان في العام وما يتطلب ذلك من حل مشاكل واختناقات الاجهزة المسئولة عن أعمال الاستصلاح وتاكيد التنسيق بين أعمال مختلف الوزارات التى تساهم في أعمال الاستصلاح وذلك عن طريق انشاء مجلس أعلى لاستصلاح الاراضى يقوم باعمال التنسيق والمتابعة وتحديد مسئولية هذه الوزارات وأهمها وزارات الرى والكهرباء والطاقة .

كما أوصت هيئة مكتب الزراعة والرى بضرورة وأهمية مشاركة القطاع الخاص في تنفيذ خطة استصلاح الاراضى مشاركة ايجابية وفعالة وبنسبة ٥٠٪ من هذه الخطة .. وتوفير الاستثمارات اللازمة لمشروعات الاستصلاح وكذا النقد الاجنبى اللازم لتنفيذ الخطة .. وقد رأت لجنة الزراعة والرى بالحزب اتخاذ خطوتين هامتين لتوفير التمويل اللازم للوفاء باحتياجات الخطة وهما :

● تشجيع القطاع الخاص والاستثمارى للدخول في مجال استصلاح الاراضى عن طريق مساحات محددة باسعار وتيسيرات مقبولة تحت شروط محددة تهدف الى خلق الجدية الحقيقة في العمل على ان يتم سحب هذه المساحات اذا ثبت خلاف ذلك خلال فترة زمنية محددة .

● طرح مساحات كبيرة من عشرة آلاف الى ٥٠ ألف فدان للشركات الاجنبية للايجار لمدد كبيرة تضمن للشركة الحصول على عائد مجز من الاستثمارات التى تستخدمها .

وقد أوصت هيئة مكتب الزراعة والرى بتوفير الخدمات الاساسية اللازمة لاستقرار المواطنين بالاراضى الجديدة وذلك بان تقوم وزارات الخدمات بتشغيل مرافق الخدمات التابعة لها في الوقت المناسب خاصة في مجالات التعليم والصحة والنقل والمواصلات والتموين ومياه الشرب والصرف الصحي والامن وان يتوفر لدى هذه الأجهزة الاستثمارات اللازمة لتاثيث وتجهيز وصيانة مرافقها والعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتى من الانتاج المحلى للمهمات المستخدمة في اساليب الرى المتطور والارتفاع بمستوى مواصفاتها وسرعة اتخاذ الاجراءات الخاصة باستصدار القانون الموحد للتصرف في أراضى الدولة .

□■□■

انشاء حمام للسباحة بمركز شباب القلعة وتجديد المساجد الأثرية بالخليفة

يبدأ العمل في انشاء حمام للسباحة بمركز شباب القلعة يوم ٢٦ فبراير الحالى وذلك في اطار التوسعات الجديدة التى يشهدها مركز شباب القلعة .

صرحت بذلك فايدة كامل أمينة الحزب الوطني بالخليفة وأضافت إنه في اطار الجهود الشعبية التى يقوم بها أبناء دائرة الخليفة يجرى حاليا تجديد وفرش مسجد خوش قدم الأحمدى بدرب الحصر ومسجد الشركسى في التعلبى ومسجد قيتباى الشمنشى بشارع المحجر وذلك في اطار الحفاظ على هذه المساجد الاثرية .

مصر في عيون الآخرين

شهدت يوم الديمقراطية العظيم وأنا أدلى بصوتي في الاستفتاء على قرار حل مجلس الشعب الخميس الماضى في دائرة الدرب الأحمر . تلك الدائرة التى تضم معظم الاحياء الشعبية العريقة في العاصمة . وقمت بجولة واسعة في شوارع القاهرة في هذا اليوم الخالد . وكنت قد قرأت واستوعبت كل ما كتب عن الديمقراطية المصرية عامة ومعركة الاستفتاء خاصة . وأخذت أطبق ما قرأت على ما شاهدت . ولشدة ما كانت دهشتي أن كل ما قرأته كان حقيقة واقعة . فحضور المواطنين للادلاء باصواتهم في الاستفتاء كان حضورا من حيث الحجم لم تشهده أية انتخابات من قبل . ولم تجر انتخابات في هدوء وتصميم مثلما جرت انتخابات الاستفتاء . وبمفهوم في مباشرة الحقوق السياسية مخالف لكل مفهوم سابق . فالجميع يدلون باصواتهم بسرعة والعودة الى مواقع عملهم . عن ايمان ثابت بأن معركة الانتاج لا تنفصل عن مسيرة الديمقراطية . بل ان الديمقراطية وجدت لتعمل في خدمة الانتاج . وهذه ظاهرة لم نعهدها أو نشاهدها في أية انتخابات سابقة . وهي فاتحة عهد جديد لممارسة حقيقية لحق الانتخاب المكفول لجميع المواطنين في الدستور . وصفعه للانظمة الخارجية التى تشكك في صدق ديمقراطيتنا ونزاهتها وجديتها .

ومما طمأنني على وعى شارعنا السياسى تلك الحوار الممتع الرفيع الذى استمعت اليه من مجموعة من المواطنين حضروا للادلاء باصواتهم الذى أشهد انه كان حوارا فاق العديد من الحوارات التى تجرى بين أروقة القيادة السياسية والحزبية . ولذلك حرصت ان انتظر لاشهد نهايته . لم يكن الحوار خاصا بالاستفتاء فالصورة كانت واضحة تماما بأن نتيجة الاستفتاء ستكون اجماعا تاما على الموافقة على حل مجلس الشعب . وانما الحوار كان حول لمن ستعطى صوتك في الانتخابات القادمة . للحزب الوطني الديمقراطي أم لاى حزب من أحزاب المعارضة ؟ وبدأ الحوار ـ الذى سالتزم قدر المستطاع بكلماته بقدر ما تسعفنى به الذاكره ـ بدأ الحوار يقول أحدهم كيف أعطى صوتي لحزب من أحزاب المعارضة ومن بينها حزب بنى برنامجه الانتخابي على أهدار كل المكاسب الرائعة التى حصلنا عليها كمواطنين طوال أكثر من ٣٥ عاما هى عمر ثورة يوليو عام ١٩٥٢ ؟ وتوقف المتحدث برهة لعله كان يحاول فهم وقع حديثه على مستمعيه الذين لا تربطهم به سابق معرفة . ثم أضاف كيف يمكن ان أعطى صوتي لمعارضة تتحدث كل يوم عن سيادة القانون وتحاول اليوم اغتياله بعزمها دخول الانتخابات بقائمة واحدة تمثلها جميعا وتظلم الاحزاب قائم على التنافس بينها فضلا عن أن القانون يمنع هذا ؟ وانتقل الحديث الى مواطن آخر . ليعلن انه لا يمكن الا نعطى أصواتنا الا للحزب الوطني الديمقراطي الذى تولى المسئولية في ظروف سياسية واقتصادية صعبة . وبحكمته وتجربته وخبرته استطاع ان يحافظ لنا على الاستقرار الذى ننعم به دون دول المنطقة جميعا . ولولا الحكمة التى تحلى بها والجهد الخارق الذى تحمله قادته وأعضاؤه في صبر وثبات . لتحولت أزمتنا الاقتصادية الى كارثة تهددنا بالافلاس والجوع ولتحولنا سياسيا الى الاقتتال بعضنا البعض كما نشهد في لبنان ولاشتعلت النار وهدمت كل منجزاتنا وبيوتنا ومصانعنا . وهو اليوم يفتح النوافذ لاقامة ديمقراطية راسخة تمهد الطريق لمجلس نيابى قوى قادر على الدفاع عن مصالحنا لا تشوبه شائبة قانونية أو دستورية . وانفض الجمع على عهد بتأييد الحزب الوطني الديمقراطي الى حين تخلى المعارضة عن المهاترات واذكاء روح الاثارة والتعصب وتصفية الحسابات القديمة والشعور بمشاكلنا وأزمتنا . وتوجيه جهودنا بحثا عن حل ناجح لها لا تجسيدها وتضخيمها فقط . والاقتراب الى تحقيق آمالنا وطموحاتنا .

تحية لهذه الجماهير الواعية المدركة لحقيقة ما يدور حولها من مؤامرات وتآمر ومزايدات . فهى وحدها القادرة على اثراء تجربتنا الديمقراطية حصولا على الاستقرار السياسى والاقتصادى معا . وهى وحدها القادرة على انتخاب مجلس نيابى يتربع على قمة السلطة يعبر تعبيرا حقيقيا واقعيا عن مصالحهم جميعا على اختلافها وتباينها وربما تناقضها . فعصب الديمقراطية مجالس نيابية تمثل الشعب خير تمثيل ومعارضة قوية نزيهة تساعد على الوصول الى الرأى الصائب . وهذه هى المعانى والدلالات التى طرح الرئيس محمد حسنى مبارك قرار حل مجلس الشعب للاستفتاء من أجل تحقيقها .

لطفى عبد القادر

ذهبت الى مقر الحزب الوطني ببورسعيد .. وأنا أحمل في تفكيرى أسئلة كثيرة .. تبحث عن أجابات فورية وسريعة .. وكلها تدور حول بورسعيد بكل ما تحمله من مشكلات ذات طبيعة خاصة تتلاءم مع ظروفها ..

أمين الفكر بالحزب الوطني ببورسعيد

● وحدات سكنية جديدة لحل مشكلة الاسكان والقضاء على العشش

مراكز لتدريب الشباب على الحرف المختلفة توفيرا للعمالة

مشكلات خاصة بأزمة الاسكان .. مشكلات خاصة بالشباب البورسعيدى ودوره في تنمية بورسعيد .. وماهى العلاقة التى تحكم الحزب الوطني والأجهزة التنفيذية ؟ كل هذه القضايا وغيرها اردت ان اتعرف من خلالها عن دور الحزب الوطني في حلها ..

وكان اللقاء مع واحد من قيادات الحزب الوطني في بورسعيد والذى له دور كبير في الحركة الفكرية في مختلف القضايا والمشكلات التى تبحث خلال لقاءات النادى السياسى للحزب ببورسعيد والذى غالبا ما تطرح فيه القضايا الهامة .

كان اللقاء مع سمير معوض أمين الفكر بالحزب الوطني الديمقراطي ببورسعيد ..

التخطيط العمرانى هو الحل

● كانت البداية حول أهم المشكلات التى تعانى منها بورسعيد ـ رغم صغر حجمها ـ مشكلة الاسكان .. وماهو دور الحزب الوطني في المساهمة في حل أزمة الاسكان ؟

يقول سمير معوض أمين الفكر بالحزب الوطني الحقيقة ان مشكلة الاسكان مشكلة عامة تعانى منها مصر كلها .. وفي تصورى ان حل المشكلة ينبغى ان يتم على اساس من التخطيط العمرانى الذى يشمل [البنية الاساسية ـ الاسكان ـ الخدمات ـ القطاعات الصناعية والاقتصادية ـ والبيئة] والحزب الوطني هنا في بورسعيد من خلال المناقشات التى تدور في النادى السياسى يثير مثل هذه المشكلات ويضع الحلول لها

وخصوصا التخطيط العمرانى لانه مرتبط بمشكلة الاسكان .

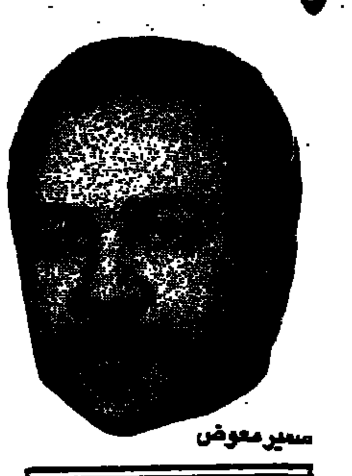
فالجهود كلها مركزة لحل مثل هذه المشكلة عن طريق مساهمة بنك الاسكان والمحافظة في بناء وحدات سكنية جديدة تستوعب كل من يقيم في العشش التى تشوه المنظر العام لبورسعيد لان الهدف هو ازالة هذه العشش نهائيا .

حديث:
جمال مسعود

● هذا عن الاسكان فماذا عن التعليم ؟ فمع وجود المنطقة الحرة اصبح التعليم الفنى التجارى اكثر منه صناعى بمعنى ان الصناعات الحرفية تكاد تكون منعدمة .. فكيف استطاع الحزب الوطني هنا في بورسعيد ان يحقق التوازن بين التعليم التجارى والتعليم الصناعى ؟

ـ يقول أمين الفكر .. ان هناك اتجاها قويا في الحزب من خلال اللقاءات التى تعقد في النادى السياسى مؤادة هو دراسة سياسات التعليم العالى في الحاضر والمستقبل وربطه بخطة التنمية في المحافظة بمعنى تحويل الكليات العملية كالهندسة والمعهد العالى للانشاءات البحرية الى مراكز انتاج مع دراسة الحلول المختلفة للمشكلات الفنية والبشرية التى تحول دون تنفيذها ووضعها في الواقع العملى

فالحزب الوطني هذا يعطى الفرصة للمتخصصين في شئون التعليم في بورسعيد لابداء الرأى في مشاكل التعليم الفنى حتى نستطيع أن نخلق عمالة فنية مدربة . وذلك بانشاء مراكز التدريب المهنى لتدريب الشباب على كافة المهن كالكهرباء والنجارة والسباكة وغيرها من الصناعات الحرفية .



سمير معوض

أحزاب المعارضة لاتعايش المشاكل ولاتعالجها بشكل عملى

قيادات الحزب الوطني بالاجهزة التنفيذية بالمحافظة يغلب عليها طابع

روح الفريق

● سألت أمين الفكر إذن ماهى طبيعة العلاقة التى تربط الحزب الوطني بالاجهزة التنفيذية ببورسعيد .. ومدى التعاون في مناقشة المشروعات وترجمتها الى الواقع العملى ؟!

فاجاب : أن العلاقة التى تربط

روح الفريق الواحد .. لان الهدف والمصلحة مشترك والدليل على ذلك اللقاءات المستمرة التى تتم في النادى السياسى للحزب الوطني والتى تحضرها قيادات الاجهزة التنفيذية بالمحافظة وعلى رأسهم المحافظ سامى خضير لمتابعة أهم القضايا وابداء الرأى فيها .

الديمقراطية اساس للممارسة الحزبية

● الممارسة الحزبية ضرورية بل اساسية للممارسة الديمقراطية .. والديمقراطية لاتاتى الا بالالتحام المباشر بمشاكل الشعب .. وهذا مايدفعنى الى ان اتساءل اين مكان الحزب الوطني في بورسعيد من الأحزاب الأخرى ؟

ـ يقول أمين الفكر ببورسعيد : الواقع ان الحزب الوطني هو الحزب الوحيد الممارس وبشكل عملى لمشاكل وقضايا الجماهير فهو الحزب الملتحم بقضايا الجماهير .

أما الأحزاب الأخرى وأقولها بصراحة ومن واقع الممارسة الحزبية فهى لاتعايش المشاكل بشكل عملى فما بين اليمين واليسار ياتى الحزب الوطني وسطا في معالجة القضايا التى تطرح على الساحة السياسية .

فأحزاب المعارضة تنقد كل ماينجز من مشروعات ومن سياسات دون تقديم مبرر واضح لهذا النقد فهى تنقد من اجل النقد . رغم ان التجربة الحزبية التى نعيشها في السنوات الأخيرة تجربة عميقة تنم عن ديمقراطية حقيقية .

والمثل واضح أمامنا في قرار الرئيس حسني مبارك باستفتاء الشعب بحل مجلس الشعب وغيره من الامثلة التى تعمق المفهوم الديمقراطي الذى نعايشه الآن .

تشكيلات جديدة للحزب الوطنى بكوم حمادة وعابدين وباب الشعرية وقسم مصر الجديدة وادفو

أصدر الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي قرارا بتشكيل هيئات مكاتب الحزب الوطني بمركز كوم حمادة وقسم عابدين وقسم باب الشعرية وقسم مصر الجديدة كما أصدر الامين العام قرارا بضم أعضاء جدد بهيئة مكتب الحزب الوطني بمركز ادفو . صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم . والتشكيلات كالآتي :

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي ـ مركز كوم حمادة ـ محافظة البحيرة على النحو التالى :

ممدوح سليمان حمزة أمينا و محمد عز الدين أبو على أمينا مساعدا و أمين عبد العزيز البربرى أمينا مساعدا و أحمد عبد المجيد خضر أمينا مساعدا و أمينا للتنظيم و طارق محمد أحمد يوسف أمينا مساعدا و أحمد كمال عبد الحميد رزق أمينا للصندوق و أحمد عبد الوهاب القط أمينا للمهنيين و محمد عبد المنعم بكر أمينا للاعلام و عبد الرحمن حمدى عبد القادر خليفة أمينا للخدمات و كمال محمد زقزوق أمينا للفلاحين وخيرى محمد عبادة أمينا للشباب وعبد العال طه ابو اسماعيل أمينا للعمال و نعمات احمد محمود أمينة للمراة و يونس على يونس بالة عضوا و محمد ابراهيم جاد عضوا و ابراهيم عبد الله شاهين عضوا و حسن محمد الفقى عضوا و فتحى بسيونى البكنوشى عضوا وعبد الستار الوش عضوا و محمد عمران عثمان عضوا و صلاح على عبد الباسط عضوا

قسم عابدين

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي ـ قسم عابدين ـ محافظة القاهرة على النحو التالى من السادة :

كريمة عبد الحميد العروسى أمينا و ثروت محمود أبو زيد أمينا مساعدا و محمود سيد أحمد أمينا مساعدا و حسين بدوى بدوى أمينا مساعدا و حمدى محمد سعيد خورشيد أمينا مساعدا و مصطفى محمد مصطفى نجم أمينا مساعدا و محمد عبد العزيز محمد الزهار أمينا مساعدا و عبد الفتاح محمود عزب غنيم أمينا للتنظيم و سيد عثمان محمد غطاس أمينا للصندوق و على ضياء الدين يوسف على أمينا للشباب و كريمة عبد السميع أمينة للمراة و عزيز بسطوروس بولس جرجس عضوا

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي قسم باب الشعرية محافظة القاهرة على النحو التالى :

محمد وهدان العزب امينا و عبد الرحيم راغب عبد الرحيم أمينا مساعدا و أمينا للتنظيم و على يوسف مصطفى هلال امينا مساعدا و حسين حنفى حسين حسن أمينا مساعدا و حسن على حسن لملوم أمينا للصندوق و بشرى جبران لوقا أمينا للمهنيين و محمد اسماعيل عبد القادر أمينا للخدمات و حسين حسن على محمود أمينا للعمال وصبرى محمد فتح الباب أمينا للحرفيين و كمال الدين محمود أحمد محمد أمينا للاعلام و علاء فؤاد عبد المنعم عبد اللطيف أمينا للشباب و عزة محمد سيد مرور الحبشى أمينة للمراة و عبد العزيز محمد شمس الدين عضوا و عبد الرحمن عبد المنعم أمين عضوا

قسم مصر الجديدة

وتشكل هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي قسم مصر الجديدة محافظة القاهرة من :

عبد المنعم الشاذلى امينا وطاهر عبد اللطيف شهور امينا مساعدا ويخيت عبد الراضى امينا مساعدا واحمد عيسى امينا مساعدا ومحمد عبد المنعم الملاح امينا مساعدا ومحمد سيد عبد القادر امينا للتنظيم وكامل احمد الغيد امينا للصندوق وسيد عبد الغنى امينا للخدمات ود . كمال الدين زيادة امينا للمهنيين وعزب احمد امينا للاعلام

وعبد الله صادق داود امينا للعمال ورفعت الصبان امينا للشباب وامال محمد مرزوق امينة للمراة وحمد منصور أحمد عضوا ويحيى الشناوى عضوا ومحمد سعد الدين القرش عضوا وعبد المنعم رضوان عضوا وسليمان فراج عضوا .

مركز ادفو

ويضم الآتية اسماؤهم لهيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي مركز ادفو و محافظة اسوان وهم عبد الحميد أحمد عمر وعبد العظيم حسن شراقى وحجاجى محمد حسن وابراهيم البهى محمد وحامد نادى احمد وفتحى محمد احمد الخمينى واحمد خليفة النمر وعبد الله عوض سيد وصلاح احمد كرام وزعتر عز الدين سعد وصالح حامد عبد الدايم

كما تقرر ان يضم لعضوية هيئة مكتب الحزب الوطني الديمقراطي بمحافظة اسوان كل من عبد الكريم محمود كرار ومحمد يوسف دياب .

جوار بين امين الحزب الوطني باشمون وعضو بحزب الوفد

عضو الوفد : الحكومة تدافع عن المستأجر .. ولا تنصف اصحاب الاملاك

امين الحزب الوطني : القانون الجديد يحقق التوازن بين المالك والمستاجر

كتب : مهدى أبو عالية

الصدفة .. وحدها هى التى جمعتنى وهذا الحوار المثير بين أمين الحزب الوطني لمركز أشمون الدكتور عبد الله عباس و أحد أعضاء حزب الوفد بقرية شنشور محافظة المنوفية هو صابر العنانى بالادارة الزراعية باشمون .. والمناسبة هى قانون العلاقة بين المالك والمستاجر .

كنا ثلاثة أمين الحزب الوطني وعضو حزب الوفد ومايو .. استهل عضو الوفد المناقشة بالهجوم على حكومة الحزب الوطني متهما اياها بانها تقف الى جانب المستأجرين وتدافع عنهم ولا تنصف أصحاب الاملاك ويليه الذى قدمه هو أن القانون الجديد للعلاقة بين المالك والمستاجر يؤكد ذلك .

أمين الحزب الوطني : ان كان ذلك اتهام لحكومة الحزب الوطني .. فهذا شرف لها وللحزب الوطني الذى يرفع شعار التصدى لرفع المعاناة عن الشعب بفئاته وطوائفه وبطبيعة الحال فإن المستاجرين من الشعب المصرى يشكلون أغلبية عظمى ويستحقون الرعاية والاهتمام .. ومع ذلك فإن حكومة الحزب الوطني هى التى تتقدم بالقانون الجديد للعلاقة بين المالك والمستاجر أخذه في الاعتبار الظروف والمتغيرات الجديدة لتلبية المطالب العادلة لاصحاب الاملاك ..

كما أن القانون الجديد لا يقف جامدا عند مرحلة معينة بل يضع نصب عينيه الظروف المستقبلية بما يكفل الحقوق لاصحابها من ذوى الأملاك .

عضو الوفد : فليذهب المستاجر الى الجحيم .. قالها ثلاث مرات !!

أمين الحزب الوطني : ـ وقد تملكه الغضب والانفعال .. ان رأى حكومة حزبنا الوطني معروف وفلسفة الحزب الوطني هى تحقيق التوازن بين مصالح الجميع دون تمييز أو اجحاف لحقوق أى فرد من المجتمع فكلنا أبناء مصر .. وعليك أن تذهب الى رئيس حزب الوفد ليضع لك قانونا جديدا ربما تجد فيه ما تبحث عنه .. ولكن الشعب المصرى يستطيع أن يفرق دائما بين من يرعى مصالحه ومن يعمل لمصالحه الشخصية والذاتية .. حتى أصحاب الاملاك فهم جميعا يقدرون القانون الجديد باعتباره خطوة مرحلية تعقبها خطوات أخرى لاعادة تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر على النحو الأمثل .

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطني الديمقراطي

● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الأمانة العامة للحزب الوطني كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة : دار مايو الوطنية للنشر

١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

تليفون :

٣٤٠٩٩٠٠ ـ ٣٤٠٩٩٠٧ ـ ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠٧٥١٧

ص . ب ١٢٥ الجزيرة ـ الزمالك ـ القاهرة

تلكس :

٩٣٤٨٧ ـ 93489 / 93490

الاعلانات :

● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك

الاشتراكات :

● مؤسسة الأهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات مبنى الأهرام ـ شارع الجلاء

● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

.... وانتهى الاستفتاء على حل مجلس الشعب ليبدأ استعداد مرشحي الحزب الوطني وأحزاب المعارضة وغيرهم من المستقلين لخوض الانتخابات الجديدة في ضوء القانون الانتخابي الجديد الذي وافق عليه مجلس الشعب السابق منذ اواخر ديسمبر الماضي .

وهناك قول يتردد عن اتفاق بين بعض أحزاب المعارضة على خوض المعركة الانتخابية في اطار قائمة واحدة ، وهنا يكون السؤال!!



شركاء في المعارضة « نعم » .. شركاء في القوائم « لا »

رجال القانون

القائمة المشتركة مرفوضة .. وعلى كل حزب أن يتقدم بقائمته .

من حق أحزاب المعارضة أن تتقدم لانتخابات مجلس الشعب في قائمة واحدة ؟

هل يجوز بعد أن تفوز القائمة الموحدة لاحزاب المعارضة أن يعود كل عضو الى حزبه الأصلي ؟

ماهو رأى رجال القانون وفقهاء الدستور في كل ذلك ؟

مايو قامت باستطلاع الرأى لتعرف كل مايطرح على الساحة قبل بداية فتح باب الترشيح لمجلس الشعب الجديد ؟

في البداية يقول الدكتور « وحيد رأفت » ، نائب رئيس حزب الوفد الجديد ، وأستاذ القانون : موضوع تقدم أحزاب المعارضة للانتخابات بقائمة واحدة موضوع دراسة وبحث منذ أيام انتخابات مجلس الشورى الماضية ، وكان بعض زعماء أحزاب المعارضة وأنكر منهم « مصطفى كامل مراد » ، رئيس حزب الاحرار ، ومعه ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل يرون امكانية ذلك سواء جرت الانتخابات بالقوائم المطلقة أو النسبية .

تحقيق : نورا عبد الحليم

وقبل أن أقول رأيي صراحة في موضوع « القوائم المختلطة » ، سوف أنكر نص المادة الخامسة مكرر من القانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ الخاصة بانتخابات مجلس الشعب تقول « ان الانتخابات تجرى على أساس قوائم حزبية ، وكل قائمة على أساس مرشحي الحزب دون غيره ، ولايجوز خلطها لا من جانب الأحزاب عند اعدادها او الناخبين عند التصويت عليها ، ولايجوز ان تتضمن القائمة الواحدة أكثر من مرشحي حزب واحد ، ويحدد لكل قائمة رمز يصدر بقرار من وزير الداخلية » ..

إذن فنص القانون واضح وصريح في الدستور ، الا اذا كان من ينادي بتلك يجهل القانون هذا هو الشيء المؤسف حقا .

والمادة السادسة - فقرة أولى - من الدستور تنص على أن المرشح يتقدم بطلب الترشيح لعضوية مجلس الشعب كتابة لمديرية الأمن التابع لها ، ويقدم صورة معتمدة من قائمة الحزب الذى ينتمي اليه .. ؟

ويضيف الدكتور « وحيد رأفت » : إذن فالقوائم المختلطة عرضة للطعون التي سوف تقبل ، لانها مخالفة للانتماء الحقيقي للمرشحين وهذا سيفرز لنا بالطبع برلمانا « مزورا » من ناحية « الترشيح » .

وكلمة اخيرة لبعض زعماء أحزاب المعارضة : هذا أمر مرفوض ، وعلى كل حزب أن يتقدم بقائمته .

فلسفة القائمة

ويقول المستشار « حلمي عبد الاخر » ، رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب السابق : لايجوز بنص القانون ان تتقدم أحزاب المعارضة بقائمة تضم أسماء ، ولكل اسم هويته الحزبية المختلفة ، لان أساس الفلسفة وراء القائمة ان الحزب يتقدم ويعرض نفسه على الجماهير ببرنامجه ومبادئه . وما الشخوص التي تتضمنها قائمته الا كاعلان عن الاسماء التي تنفذ هذا البرنامج ، فالصوت اساسا موجه للحزب .. هذه هي فلسفة القائمة .. فكيف يصح ان تعرض على الناخب أحزاب مختلفة بمبادئها وبرامجها لينتخبها ككل .. ولهذا نص القانون على عدم جواز ان تتقدم الاحزاب بقائمة واحدة .. ولكن كتكتيك انتخابي أتصور ان تنسق الاحزاب فيما بينها ، وتتضمن قائمة الحزب الواحد أسماء ليست من اعضاء الحزب ، ولكنهم يتقدمون كاعضاء للحزب الذى رشحهم ، ولكنهم يعرضون على الناخب بصفتهم الحزبية الجديدة ، وبعدما ينتخب يعلن في المجلس ان صفته الحزبية الحقيقية هي « كذا » ، وليست بصفته التي واجه بها الناخبين .

وهذا تكتيك سياسي ، ولكنه في رأيي رخيص لعدة اسباب اولها خديعة الناخب ، وثانيها ان من يسهل عليه ان يفقد صفته الحزبية لايام حتى يصل لكرسي البرلمان فهو غير جدير بثقة الناخب وبامانته النيابية .

وثالثها ان في هذا الأسلوب اعتراف بتغيير هويته الحزبية خلال فترة الانتخابات وان حزبه غير مقبول من الناخبين في دائرته على الاقل .. ولهذا يسعى الى « سرقة » صوت الناخب .. و « السرقة » غير مقبولة ، ولكنها « ممكنة » !

لااجتهاد مع النص

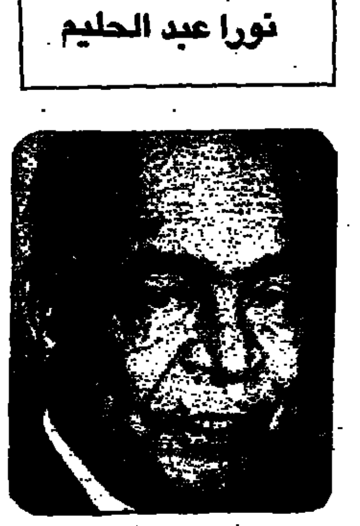
ويقول الدكتور سليمان الطماوى استاذ القانون الدستورى :

إن قانون الانتخاب الخاص بمجلس الشعب بالدستور نص صراحة في المادة الخامسة مكرر من القانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣ ، والمعدل للقانون ٣٨ لسنة ١٩٧٢ على عدم جواز القائمة الحزبية لأى حزب على اكثر من مرشحي حزب واحد ، وبناء عليه فلو دخل مرشح فيما يطلق عليه « القوائم المختلطة » فان المرشح تسقط عنه صفته الحزبية ، وهذا نص صريح ، ولااجتهاد مع النص .

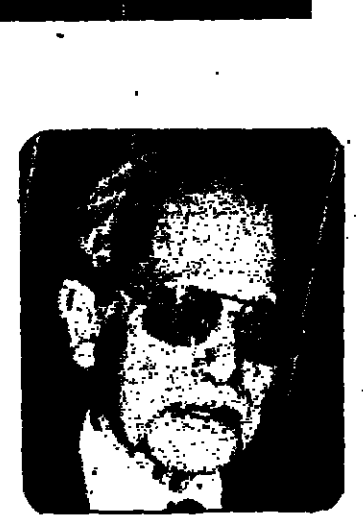
ويتفق المستشار « ممتاز نصار » ، زعيم المعارضة الوفدية مع هذا الرأى ويؤكد أن القائمة تصبح باطلة لو جمعت أكثر من حزب وتصبح محل طعن .

المساس بالنظام

ويؤكد على منصور « المحامى » ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس الشورى على ان نظام الإنتخاب بالقائمة النسبية يقوم أساسا على مذهب أو فكرة الإنتخاب بالقائمة النسبية .. وهذا مانص عليه القانون الدستورى على أن « المراجحه » وبالتالى « التصويت » تجرى على المفاضلة بين الاراء المختلفة لاصحاب هذه القوائم وهم الأحزاب ، ولهذا فاذا إنعدمت هذه الفلسفة لنظام الانتخاب بالقوائم النسبية اقتصر أمرها عند اضطراب هذه الفلسفة .. ان المساس بالنظام نفسه .. « لايستقيم قانونا » أن تتحد الاحزاب رغم بقائها أحزابا مختلفة - ولا يستقيم أن يندرج مرشحوها في قائمة واحدة .



● أحمد سلامة



● د . وحيد رأفت



● م . حلمي عبد الآخر

خصوصا وأن الدستور نص في مادته الخامسة على أن أساس النظام السياسي بمصر هو تعدد الاحزاب .

ولعل الصورة التى جرت في الانتخابات الماضية تؤكد فهم الاحزاب لهذا المعنى بدليل عندما أراد البعض ممن ليسوا من الوفديين أن يرشحوا أنفسهم من خلال قائمة الوفد أعلنوا إنضمامهم إلى حزب « الوفد » .

ويضيف « على منصور » : وهناك فارق بين أن يتقدموا بوصفهم أعضاء لحزب واحد ، وبين أن يتقدموا بوصفهم تالفا بين أحزاب مختلفة .. ففى الصورة الاولى نزعوا عن أنفسهم صفة أحزابهم ، وبالتالى أصبحت غير ممثلة في عملية الانتخاب وانما الممثل هو الحزب الذى تقدم بقائمته .. أما في الصورة الثانية فالمخالفة واضحة بناء على ما أوضحنا ..

متى تسقط العضوية ؟

● وعن الوضع القانوني لتخلى بعض المرشحين عن إنتمائهم الحزبي ، والانضمام تحت قائمة حزب آخر ، ثم العودة لانتمائهم الحزبي القديم كتصرف سياسي لخوض المعركة الانتخابية يقول المستشار أحمد فتحي موسى رئيس اللجنة التشريعية بالحزب الوطني الديمقراطي : هذا التصرف سواء كان من بدايته مجرد علة أو غطاء للصورة التي تجرى بها الترشيح ، أو كان الترشيح حقيقته بالانتماء لحزب معين فإن الرأى الارجح بالقانون إنه اذا غير المرشح الذى إنتخب عضوا بمجلس الشعب مبدأه الذى أنتخب عليه فإن عضويته تبيت موضع نظر ، والارجح في هذا إسقاط العضوية عنه .

التجربة الديمقراطية

وأخيرا يقول الدكتور « أحمد سلامة » وزير الحكم المحلي ، والامين العام المساعد للحزب الوطني ، وأستاذ القانون في هذا الصدد :

ان قانون الانتخابات بمجلس الشعب ينص صراحة على أنه لا يجوز أن تتضمن القائمة مرشحي أكثر من حزب ، ومعنى ذلك بوضوح أنه في هذه الحالة اذا تضمنت القائمة الواحدة مرشحي أحزاب مختلفة فالقائمة تصبح محل الطعن أمام لجنة الطعون ، وبالتأكيد سوف تقبل اللجنة محل الطعن ، وتحكم باستبعاد القائمة كلها .. هذا على فرض أن لجنة تلقى الطلبات للترشيح لم تعترض عليها بداية ، ومن حقها ان تستبعد القائمة اذا لم تكن الشروط المتضمنة للقانون غير موجودة ، واذا فرض وقبلت القائمة فإنها تصبح محل نظر أيضا « أمام لجنة الاعتراضات » ، وليس هناك إلا سبيل واحد وهو أن يستقيل الاعضاء الذين تضمنتهم القائمة من أحزابهم ، وأن ينضموا إلى الحزب الذى سيتقدم بالقائمة ، وأن يقبلهم الحزب كاعضاء فيه ، وذلك قبل التقدم بالقوائم .

وعن تغيير الناخب لصفته الحزبية ، ثم العودة إليها بعد الانتخابات يقول الدكتور « أحمد سلامة » : إن هذا العمل « حزبيا » هو أقرب للهزل منه للجد ، فصفة المرشحين أو انتماء المرشحين لحزب معين تثبت بمجرد إنتمائهم لحزب معين .. بمعنى أنه اذا انتخب « فرد » باعتباره منتمي لحزب ، ثم بعد ظهور نتيجة الانتخاب يقدم إستقالته من الحزب ، وينضم لحزب آخر سواء كان هو حزبه الاول أو حزبا آخر ، فإنه سوف يظل عضوا بالمجلس ، ولا يؤدى ذلك لسقوط عضويته ، ولكنه لن ينتسب الى مجموعة الحزب الذى رشحه داخل المجلس .

ونحن كاعضاء بالحزب الوطني الديمقراطي نرحب بدخول أحزاب المعارضة في المعركة الانتخابية سواء بقائمة موحدة ، أو بقوائم منفردة من أجل إثراء التجربة الديمقراطية بمصر .

النغمة الصحيحة

انني أرجو من الحزب الوطني .. وهو يعد الآن قوائم مرشحيه في انتخابات مجلس الشعب .. ان يختار عددا من الشباب ليدخلوا المجلس لأول مرة .

فالأحزاب السياسية في العالم تتنافس على جذب الشباب لاعتناق مبادئها والمشاركة في أنشطتها .. بحيث يصبح كل شاب متحمسا لفكر ومبادىء الحزب السياسي الذى يوافق ميوله ورغباته وأفكاره ..

وهؤلاء الشباب هم الذخيرة والدعامة التي يعتمد عليها الحزب في نشاطه وحركته بين الجماهير .. وأيضا في نشر أفكاره ومبادئه ..

وكل حزب سياسي كبير يطمع في أن يتسع نشاطه ويزيد عدد أعضائه .. لابد من أن يهتم بالشباب حتى يضمن استمرار حيويته وقوته ونشاطه .. وبدون هذا الاهتمام بالشباب يشيخ الحزب ويصبح عقيما وعرضة للاضمحلال وتقلص نفوذه .. حتى يتفكك .

فمثلا حزب المحافظين في بريطانيا ينقسم في الواقع الى حزبين .. حزب الكبار .. وحزب لشباب المحافظين .. الذى يضم مئات الآلاف من الشباب الذين اختاروا حزب المحافظين للاشتراك في العمل السياسي من خلال أفكاره ومبادئه ..

ولا يقتصر نشاطهم على العمل السياسي فقط .. بل هناك أنشطة متنوعة أخرى .. مثل الرياضة والحفلات والندوات والاجتماعات .. وكل هذه الانشطة تدربهم وتؤهلهم لان يصبحوا أعضاء عاملين في حزب المحافظين عندما يبلغون سنا معينة .

وفي كل انتخابات برلمانية أو مجالس محلية .. يختار الحزب عددا من هؤلاء الشباب الذين أنهوا تدريبهم السياسي وأصبحوا مؤهلين لتولى هذه المناصب .. ويدفع بهم للدخول في هذه الانتخابات .. ويقوم الحزب بمعاونتهم ومؤازرتهم حتى يفوزوا بثقة الناخبين ..

وما يفعله حزب المحافظين .. يقوم به معظم أحزاب العالم .. فالشباب هم الذين يعطون للأحزاب الدماء الجديدة .. والأفكار الجديدة .. والأهم من ذلك .. القيادات الجديدة التي تضمن للحزب مواصلة العمل والعطاء والبقاء ..

واذا إستطاع الحزب الوطني إكتشاف عناصر شابة جديدة قادرة على العمل والعطاء الوطني .. والكفاح من أجل التنمية ورخاء الوطن .. ويدفعها للعمل السياسي .. يكون قد أدى أكبر خدمة لمصر تفوق أية خدمة أخرى يمكن أن يؤديها الحزب للوطن ..

فنحن في حاجة إلى عقول وسواعد الشباب لتقتحم مشاكلنا الاقتصادية .. إننا يجب علينا أن نغزو الصحراء ونحولها إلى أراض زراعية تنتج غذاءنا .. كما علينا أيضا أن نتوسع في إنشاء المصانع لزيادة الانتاج .. فكيف نستطيع تحقيق هذه الأهداف بدون مشاركة فعالة من الشباب !..

يقولون أن الشباب نصف الحاضر .. وكل المستقبل .. فمتى نضع هذا الشعار موضع التنفيذ ..!؟

أعتقد أن الحزب الوطني قادر على ذلك ..

نبيل أباظة

هكذا من الاصل

صواريخ و مـايو



بقلم : ابراهيم الورداني

اليافطة !

القاهرة ٥٧
أحكى لكم ..
....
....

« أنا » باحث اثار ومصريات . منهمك متفرغ وولوع . أعزب سعيد وقنوع — قرر ان يعيش العمر مكتفيا ووحيدا !

عزيزي قارىء ٨٧
منذ ٣٠ سنة بالضبط — سنة ٥٧ — وقع الحدث القومي والاجتماعي الكبير والمجلجل . من السماح للمرأة — ولاول مرة في تاريخنا النيابي — بترشيح نفسها لعضوية البرلمان المصرى . وكان هذا ترسيخا رفيعا للمساواة واكتمال الحقوق !
حدث قومي واجتماعي حرك نشوات الجماهير !.. وكان لابد ايضا ان يتحرك له القلم الوجداني المصرى فيسجله في الأرشيف الأدبى — بمثل هذه القصة الحوامة المداعبة المرحة — انقلها لك . ونحن على الشرفة من انتخابات حلوة جديدة تطلق مساواة اكبر لشريكات الحياة في الوطن العزيز . المهم . لاتستوقفك اراء للمؤلف — على لسان البطل او البطلة — طبعت في حينها .. فيالشدة ما نتغير يوما بعد يوم وعاما بعد علم — فكرا وبدنا — فما بالك بعصف التغيير من ٣٠ سنة . ونحن نرى الآن عاملات النساء يشاركن العمال الرجال في بناء الابراج والعمارات والناطحات ..
عزيزى القارىء .. نرفع الستار عن القاهرة ٥٧ !



الشقة التى اسكن فيها تقع على ناصية شارع هام في أحد احياء القاهرة الجديدة .. فانا الساكن الوحيد في عمارة لم يتمكن صاحبها الا من اتمام طابقين فيها . ثم افلس وقنع ! ..

الطابق الأول كله دكاكين .. محل زهور . واجزاخانة . وصالون حلاقة . واستديو تصوير فوتوغرافى .. أما الطابق الثاني الذى انا فيه . فهو شقة واحدة تتكون من اربع حجرات اخذتها كاملة ولى في هذا المسكن الآن خمس سنوات . بلا خادم . وبلا زوجة . وبلا تعب !

بلا خادم نعم .. فعندى تليفون ينظم كل اتصالاتى وعلاقاتى وطلباتى بكل اليسر والسهولة !.. وبلا زوجة نعم . فعندى ثلاجة ومكنسة وغسالة ومكواة ومطبخ كله بالكهرباء جميعها ترعانى في صمت واتقان وطاعة !.. وبلا تعب نعم .. فانى اقود حياتى بين الحجرات الاربع باسلوب عصرى . هادىء وبمنطق رجل قرر ان يتحرر من الزحامات والتلاطمات . ليخلو لاداء رسالته كما يهوى ويريد . وبلا احساس بالملل او الضجر . فانا اقتبس عصريات الكهرباء لتملأ وقتى وتنفض عنى عناءات الفراغ والملل .. فعندى مثلا جهاز راديو آخر موديل بالغ الاتقان والرهافة بوسعه ان يلتقط من نيويورك كما من موسكو وايضا من الصين الى الدينمارك !.. وعندى جهاز اسطوانات يلبى رغبتى في الاستمتاع احيانا الى ما احب من سيمفونيات واغان او موشحات !.. ثم ايضا كاميرا سينما بشاشتها الفضية اعرض بها ما يستهوينى من أشرطة الافلام !..

وايضا ايضا جهاز ريكوردر مسجل صوت . افتحه احيانا لاحاور نفسى وما شئت من كلام !.. ثم اخيرا فهناك الديكور المعد لاستقبال جهاز التليفزيون بمجرد عبور أول صناديقه الى الشاطىء الشمالى من افريقيا !

حجراتى الاربع لم تستقبل امرأة واحدة خلال تلك السنوات !.. رتبتها على اساس هذا المصير . منذ اكتشفت ان لى غراما واحدا ووحيدا في عالمها .. تفرغت له . قنعت به . بحاشد حواسى وحرارة عواطفى وغرائزى .. هذا العالم الذى اعيش فيه . مع حبيبتى الخالدة واسرتى العظيمة .. « نفرتيتى » ملكة الحسن والجمال في اسرتى الفرعونية العريقة !

نعم . انا باحث اثار . استاذ اثار اكاديمى . رسالتى وغاية حياتى هى المصريات والاثار .. اثار الام كما دائما اسميها .. أخذها من مختلف الزوايا والنوازع . علم وبحث وتنقيب وتحليل وتفكير وعشق ومرض وعبادة !.. ورثت الداء في الشرايين عن أبى — وهو الآن في دمى له شكل الدين والاعتناق !..

افكارى كلها وراء خمسة الاف عام مضت . ها هى بقايا بيوتها وقصورها على ضفتى النيل من رشيد الى اسوان . ولكن أين معارفها وكنوزها وما ملأت لنفسها الحياة ؟.. هذا هو السؤال الذى تفرغت له اخيرا .. ولى عدة أشهر وأنا منقطع تماما لوضع الفهرست لمصنف اثرى ضخم يحاول اثبات نظرية عصرية جديدة وجريئة . وهى ان المكتشف حتى الآن من اثار مصر الام ليس الا قطرة من بحر . وان العصر المديد الهائل مازال معظمه دفين بطن هذه الارض . التى مازلنا نزرع فوق قشرتها شاسع المساحات من البرسيم ماكول البهائم والحيوانات .. !

هذا المصنف لاتستريح لى ساعات الخلوة معه . الا وانا جالس في الشرفة !.. شرفتى التحفة التى زرعتها بالورد والزهر والياسمين . وعلقت في خميلتها قفصا به عصفور اخضر غريد . ورشقت في اطرافها اربعة رؤوس رخامية تمثل الاب الحكيم « امنحتب » بوجهه الحنون وشروده النبيل كمن يقود ذهنى ومشاعرى لاتحسس الخلق والمعالم من مفاتن عصره المتفوق !

● ● ●
● ● ●

شقتى مقدسة اذن . وانا وهى معزولان عن صاخب العصر وما يجرى — حتى حدث ما حدث هذا الأسبوع مما هز معبدى الهادىء وزلزل مكمنى المقدس المعزول . واقتحم مبدأ رتيب الاحوال فيه !

● ● ●

احكى .. احكى ..
وانا عائد الى شقتى ظهرا . وعندما اقتربت من البيت — تعلقت نظراتى جاحظة على منظر الشرفة . فقد رأيت شيئا بشعا وحشيا يتطفل على قداستها !.. « يافطة » عريضة وطويلة ودميمة الشكل جدا . ألوانها حمراء وخطوطها صفراء ونقوشها سوداء — تعلقت بحبل غليظ على رقبة الاب امنحتب من طرف الشرفة . وامتد حولها حتى عمود النور في الطرف الآخر من ناصية الشارع !

وقفت عند الباب ثائرا صائحا وقد أعمانى الغضب عن قراءة ما هو مكتوب على اليافطة . فانها ولأول وهلة بدت لى وكأنها شعار قرصان يتساقط منه الدم !.. لحقنى « الحلاق » وفسر لى الأمر سهلا ببرود اعصاب .. وهو يحكى كيف ان بعض العمال حضروا الى هنا ومعهم هذه اليافطة . ولعله اتفاق سابق مع صاحبة محل الزهور . لأنهم صعدوا عن طريقها لربط الحبال في الشرفة !

اندفعت اتاجج غضبا وانفعالا نحو بائعة الزهور لأسألها كيف سمحت لنفسها بهذا التدخل المشين في حياتى الشخصية ؟.. وارتبكت المرأة وحارت بماذا ترد وقد رأت عنف ثورتى .. حاولت ان تعتذر بانها كانت تتصور حين سمحت للعمال بتعليق اليافطة ان هذا الامر العادى والبسيط لن يضايقنى .. فانهم كما يرون ويلاحظون بأننى ساكن طيب ووديع !.. طيب ووديع ؟ !.. الا في هذا . ويجب ان يزال هذا الشىء المسخ البشع فورا !!

● ● ●
● ● ●

هرولت الى شرفتى محنقا مغيظا .. يثير انفعالى هذا الحبل الغليظ الذى شنقوا به رقبة امنحتب العظيم .. أجز على اسنانى وانا أهم بفكه . ثم توقفت فجأة بعد أن لمحت منظر المرور تحت اليافطة وما قد تقع على رؤوس العابرين ..

طلبت بوليس النجدة في التليفون .. وكنت عصبيا محتدا وانا اسأل من رد عن حقوقى كمواطن اعتدى عليه عمدا وفعل فاعل !.. وقد انصت الى مكالمتى المتهيجة مخففا . ثم حولنى في أدب الى رقم آخر في حكمدارية العاصمة مخصصا وجاهزا ومستعدا لشئون ومشاكل الانتخابات !.. وبمجرد ان رد هذا مستفسرا عن مشكلتى . انهلت القول كلاما احاول ان اوضح له خطورة هذا الاعتداء على شخص مثلى لاشأن له بمثل هذه الأشياء !.. وقد استمع الى الرجل في هدوء شديد وأناة رصينة . وتضامن معى في انه رغم بساطة تلك المشكلة فان من حقوقى الواضحة كمواطن حر . ان أرفض تعليق تلك اليافطة على عمود شرفتى . فان كل قطعة من المسكن الخاص لها قداستها بحكم الدستور !

واتفق رجل الامن معى — وقد لاحظ اننى شديد التوتر وفاقد الاعصاب — على انه سوف يبدأ اجراءاته بسرعة الاتصال بالمرشح صاحب اليافطة ويطلب منه رفعها فورا في خلال ساعة . وإذا انقضى هذا الوقت دون تنفيذ الطلب فالبوليس سوف يتولى رفعها . ثم طلب منى العنوان واسم المرشح الذى تحمله اليافطة . فاستأذنته وسماعة التليفون مرفوعة ان اذهب لقراءة الاسم على اليافطة . ولم اكن حتى الآن قد سمحت لعينى ان تقرآن أى شىء مما هو مكتوب عليها .

وقرأتها .. وكان مكتوبا عليها تلك الجملة

« زلزلوا الرجعية بانتخاب سمارات شفيع »

وعدت لارفع السماعة وأمليت عليه الكلمات فالمرشح اسمه « سمارات شفيع » !.. ولاحظت الرجل على الطرف الآخر يهمهم في ضحكة خفيفة . فلما سألته عن السبب قال اننى اتكلم عن المرشح بصيغة الرجل بينما هى سيدة اسمها سمارات شفيع !

.. وجمت قليلا !.. فاسرع يعدنى بانه سوف ينهى الاجراءات سريعا بما يرضينى . وانهى المكالمة — ومهمهة الضحكة الخفيفة مازالت تطرق على اذنى بالدهشة !
سمارات شفيع ؟ !

امرأة ؟ !.. هكذا هكذا .. اذن فالمسألة اخطر من يافطة تسد الهواء وحبل تخنق رؤوس القديسين !.. انها هبوب عصر جرأة المرأة وتبجح تصرفاتها . انها فعلت هذا بلا استئذان . وما أظن المرشح لو كان رجلا يتصرف هكذا !

اشتد استفزازى .. اخذت اتحرك خلال الحجرات الأربع محاولا امساك اعصابى حتى انقضاء تلك الساعة التى وعدنى بها هذا الرجل اللطيف في الحكمدارية .. حاولت ان اهدىء نفسى بسماع شىء من الموسيقى ولكن رنين الحروف من اسم « سمارات شفيع » طغى على اى موسيقى فاغلقت على الاسطوانة متأففا !.. حاولت ان اتحرك نحو مكتبى لاستطلع بعض الاشياء خفيفة في ذهنى . ولكن كلمة « زلزلوا الرجعية » كانت تجرى امامى على أسطر الورق وكأنها فئران صغيرة تقرض في انامل فتنحيت عن المكتب تائرا ضجرا !

من هى سمارات شفيع هذه ؟.. انى لم اسمع عن اسمها من قبل . ولا انكر لها شكلا أو عملا او سيرة !.. أهى عضوة جمعية . أم مدرسة . ام داية . أم صحفية . أم ممثلة ؟.. اتخيل شكلها من راية القرصان تلك مثل .. مثل .. ولكن مالى وشكلها ووظيفتها سواء هذا أو ذاك .. انها اهانت حريتى وزلزلت هدوئى وعطلت يومى !

الساعة طويلة .. والحر شديد .. واليافطة حتما سوف ترفع . وكان مستحيلا ان اترك اعصابى تضيع في رخص هكذا !.. خلعت ثيابى وبقيت بلخف الثياب . واحببت ان أمشى حافيا . ورحت ازور حجراتى الاربع محاولا وسطر عينى من تماثيل وتحف ولوحات لن أنسى . انسى اى شىء !.. واجتذبتنى معبودتى « نفرتيتى » الجالسة في غرفة نومى على هيكل خاص اقمته لها .. أخذت اتعبد في ملامحها الرفيعة الساهمة وعنقها الطويل وابتسامتها الواهنة . واحسست بنسيم لذيذ عليل ينفذ منها الى صدرى الى خفق وجدانى ويأخذنى بحواسى كاملة شاملة في حالة . نسيت معها كل شىء واى شىء الا اننى عاشق مفتون التعبد لاميرتى خارقة الزمان !

● ● ●
● ● ●

ودق جرس الباب ..
ودق مرة ثم مرة حتى تنبهت اليه .. وانسحبت من أمام نفرتيتى وكأننى كنت في رحابها لحما ودما . وتقدمت مسلوبا نحو الباب افتحه ويدى كأنها يد انسان آخر !.. ومرت برهة قبل ان أتنبه الى شىء مفزع كان قد حدث !.. لقد فتحت الباب على المصراعين شاردا وكنت حافيا ونصف عار .. والواقفة امامى سيدة شابة . بدرت منها شهقة خافتة لم تتمالكها . وتراجعت تخفض رأسها مشيحة عن منظرى العارى تعلن اسمها .. سمارات شفيع !

أفقت من الشرود المقدس الذى كنت فيه . وتراجعت اسرع منها بعد ان واربت الباب خفيفا لاتمكن فارتدى شيئا واعود !.. أهذه هى سمارات شفيع اذن تلك التى تخيلت لها شكل البومة ؟..

انها مازالت شابة . بل هى فعلا شابة ولعلها مازالت فتاة .. بل واغرب من هذا . انها ذات وسامة ودقيقة الملامح .. بمن يذكرنى وجهها الخمرى الرائق وعنقها الطويل وعيناها الواسعتان ؟. نعم بمن يذكرنى هذا الشكل ؟ كأنى رأيته يوما في صورة او سينما أو اعلان او مزاد .

وانا أتقدم عائدا نحو الباب لاتخلص من طارىء مشاعرى استعدت الصرامة على وجهى لأواجه اللقاء العاصف المنتظر !.. وفي عودتى لها لاحظت ان جبينها لم تنسحب منه بعد حمرة الارتباك من رؤية رجل شبه عار .. ولكن عيناها الواسعتان برزتا حائتين ومصوبتين نحوى كمن تعلنان عن شخصية في الخلقة تنسى الفروق الجنسية !

قالت — انت السيد صاحب هذه الشقة ؟
أومأت برأسى ان نعم . فتقدمت خطوة الى الأمام كمن تهم بالدخول . وكنت افسح لها الطريق مع شخصيتها الحادة . ولكنى تنبهت في سرعة خاطفة الى أمر هام يجب ان انبهها اليه لاتحاشى مأزقا قد لا يرضيها — قلت في فتور مهذب :
— يهمنى ان الفت نظر السيدة الى ان مسكنى ليس فيه سيدات لاستقبالك . فانا فيه وحيد .

تراجعت الى الخلف خطوة كمن مسها مغناطيس . واشتد احمرار وجنتيها . وتكور على فمها كلام أوشكت ان تقوله . ولكنها لم تقل شيئا وانتفرت حلا منى للموقف ثم قالت :
— جئت بخصوص تلك اليافطة !
وبمجرد ان نطقت كلمة اليافطة عاد الانفعال يتملكنى والغضب يحكم تصرفاتى فقلت في حدة :
— هل سوف تحلين الحبال بنفسك ام احضرت احدا من العمال يقوم بتلك المهمة ؟

وعرتها رعشة دهشة وكأنها لا تصدق اننى جاد وخشن هكذا . وتلفتت يمينا وشمالا في تعب . ثم اختطفت نظرات الى داخل الشقة من الباب المفتوح . وقالت كمن لاحيلة لها الا هذا
— هل تسمح لى بالدخول لنتناقش هادئين ؟

وتراجعت عن الباب مفسحا لها طريق الدخول .. وما كادت تتقدم في الردهة بضع خطوات . حتى تراجعت في حركة محتجة . وفي عينيها دهشة واستنكار وقالت في تأنيب لم تتمالك نفسها معه :
— لماذا لم تقل سيدى ان لديك ضيوفا ؟
لم اتمالك ان اضحك . بل اضحك من عمق قلبى . فان تمثال الشابة الفرعونية « نفرت » بحجمها الطبيعى والوانها البشرية النضرة كان واقفا يعلن عن حركة الجسد الانثوى العلوى كمن جفل معلقا في استقبال الداخلين !
شرحت لها .. وضخ الدم مرة اخرى في وجنتيها : فابتسمت معتذرة وهى تدارى ارتباكها بالتطلع فيما حولها من اثار وديكورات غريبة . فاسرعت القول متبسطا :
— اننى باحث واستاذ اثار !
شملتنى بنظرة تفحص خاطفة . واختارت طرف مقعد جلست عليه في حذر . وهى تحاول تجاهل نفرت المحملقة فيها . ثم استجمعت عزمها قائلة في صوت قوى رنان .. بدأ معه الحوار التالى :
— يؤسفنى ان تثار هذه الضجة منك انت شخصيا ؟
— ولماذا منى شخصيا ؟
— انت كما تبدو مواطن مثقف وغير رجعى فهل تضايقك اليافطة لانها تعلن عن مرشحة ؟
— لا انكر ان الامر قد ضايقنى فانك لم تكرى حتى بالاستئذان ولكن واقع الامر ان تعليق هذه اليافطة بهذا الشكل اثار غضبى سواء كان المرشح رجلا ام سيدة !
— آنسة ياسيدى .
— نعم يا آنسة .. ومطلوب رفع هذه اليافطة فورا من شرفتى وكفى أننى لن اطالب بتعويض عما حدث !

دقت الارض بكعب حذائها ثم علا صوتها كمن تدق جرسا :
— البلد بها انتخابات ياسيدى اذا لم تكن تعلم .. انها اهم معركة في تاريخ مصر الحديث !
— اعلم ذلك .. والمطلوب منى هو صوتى وسوف اعطيه . ولكن هذه اليافطة سواء لك او لغيرك فقد اعتدت على حرمتى الشخصية . ثم لى ان اسألك . لماذا لم تقيمى لها قوائم او عمدان بمثل ما فعل غيرك من المرشحين والمرشحات في ارجاء المدينة .!
— انت تعلم اهمية تعليقها من هذا المكان بالنسبة لناصية الشارع !
— لا شأن لى في اهميتها بالنسبة للنواصى او الشوارع هذا امر يخصك انت . اما عنى فتلك اليافطة انتهكت حرمة شرفتى واثارت اعصابى وعطلتنى عن عملى .

تلفتت حائرة وغضوب بعد ان احست بى صلدا لن يلين . وتلفتت حولها كمن تبحث بنظراتها عن شىء تستنجد به أو منطق تناقش فيه . ثم مرت على تماثيل نفرت واسرعت تشيح كمن اخطات النظر . واخذت تحرك انامها خلال حقيبتها في تعب وحيرة ورفعت عينيها نحوى وقد بدا عليها حتى تلك اللحظة اننى غير جاد في السبب الذى اعترض به على وجود اليافطة . وقالت فجأة وفي نبرة صوت عال :
— قل سيدى ان اسمى كمرشحة يضايقك . فانت كما تبدو ممن لم يعترفوا باهمية مشاركة المرأة في الحياة السياسية ؟
لم ارد . فقد كان في نبرة صوتها شيئا من الخطابة ! ولاننى لم ارد عادت تكمل :
— تلك هى مشكلتنا جميعا نحن المرشحات لاول برلمان مصرى يسمح للمرأة بالعضوية ؟

— مشكلتكم مع من ؟
قالت وكأنها تهتف بسقوط منافس لها :
— مع الرجعيين !
ادهشنى في نفسى هذا الهدوء الذى اعامل به هذه السيدة الحادة المعتدية .. ولعل السبب — فانا افهم نفسى جيدا — هو شرودى المنهمك في تذكر اين رأيتها ومن تشبه ؟
قلت مداعبا كمن يكون غيرى هو الذى تكلم ؟
— الهانم تهيننى في بيتى ؟
قالت منفعلة — لست هانما . انقضى عهد الهوانم والحريم ايها السيد . نحن مثقفات مثلكم ولنا بمثل حقوقكم والمستقبل لنا ولكم على قدم المساواة !.. انا حاملة ليسانس وباحثة ملجستير ومصرية صميمة من الطليعة فكلمنى عند مثلك . فهذا البلد مصر لم يخلق للرجال فقط .!
قلت هادئا — وللاطفال ايضا .
قالت في هبوط — نعم نحن نعرف هذا !
وعمتنا فترة صمت متوتر .. كانت تنتظر منى كلاما . ولكنى تشاغلت وتمطعت ثم تحركت والقت النور حول تمثال نفرت امسح بعض ذرات الغبار من على جسدها . ثم اسندت يدى على كتفها وقلت :
— عموما انى مصمم يا آنسة سمارات ..
— « تقاطعنى » سمارات .
— انى مصمم يا آنسة سمارات على رفع هذه اليافطة حالا . وليس لدى الاستعداد لطويل المناقشة حول هذا الموضوع .. فانا رجل مستغرق في عصر عملاق وبعيد لاستخرج منه ما يفيد عصرنا القزم المتكفىء .
هبت واقفة امامى ثم علا صوتها محتدا :
— وتلك هى مشكلتنا مع امثالك في هذا الجيل .. السلبيون الذين لايكتفون بخمول التفرج . ولكنهم يعطلون طموحنا باستخفافهم !
قلت انا واحسد نفسى على هدوء اعصابى :
— سيدتى اعطلك عن ماذا .. هل سوف تبنين لمصر هرما رابعا ؟ اشتد غيظها وفقدت اعصابها وبدا لى انها تكبت انفجار الدموع من عينيها . ثم صاحت كمن تطلق زلزالا :
— سيدى . يؤسفنى اننى حاولت مناقشتك . سوف ارفع اليافطة فورا بنفسى . فاين الطريق الى الشرفة ؟
أشرت اليها نحو طريق الشرفة وانا اعود فاجلس على مقعدى . وسامعها اننى لا انوى مساعدتها . فتوقفت برهة . ثم دقت كعب حذائها في حركة عصبية . واتجهت نحو الشرفة ومنتظرها كمن في قمة النوع من كفاح المجاهدين !

بقيت جالسا مكانى .. لم اكن افكر حقا الا في غبطة نفسى على هذه الحماسة الجديدة من برود الاعصاب .. ثم في السرحة الاخرى الهامة . بماذا تذكر في ملامح هذه الشابة العصبية التى لايقل سنها طبعا عن الثلاثين .. كم اود لو احاورها مرة اخرى ؟

● ● ●
● ● ●

ومضت لحظات .. ظهرت بعدها وقد تعقد ما بين عينيها . وتنضح عرق الجهد على جبينها وتبعثر شعرها . وقالت كمن تقر لاشمئزازا من موقفى :
— الحبل مربوط بعقدة استعصى على فكها . فهل يمكن ان يسمح السيد باستعمال تليفونه واطلب احدا من الرجال يساعدنى ؟
أشرت نحو التليفون وانا جالس هادىء في مكانى . ومنظرى كمن لايعنيه شىء من متاعب هذه الانسة . فهى التى خلقتها لنفسها وعليها ان تتحمل ! .. وسمعتها تكلم احدا .. ثم احد آخر . ومن كلامها تبينت انها مضطرة لانتظار القادمين !

لم اتحرك او اعلق .. لاحظتها تقف برهة كمن لاتدرى كيف تتنظر ! .. ثم كمن قررت . ارتمت جالسة وقد وضعت ساق على ساق . وقد اتجهت بوجهها نحو الباب . كمن سوف لاتفعل شيئا او تكلم احدا حتى يدق جرس القادمين !
بصراحة . اخذتنى لفحة عطف على مأزقها .. ووجدت نفسى اتحرك نحو « الفريجيدير » وكان بها القوالب مرطبة من جلاس جروبى . و . واعددت طبقين .. وتقدمت باحدهما متجها اليها في حركة ضيافة مهذبة ! .. اعتدلت في جلستها . ونظرت الى الطبق ثم الى وجهى . وترددت برهة كمن تتمنى لو تقذف به في وجهى . ولكن كمن تذكرت مسألة الترشيح والعضوية وانها الآن جالسة مع احد الرعايا في دائرتها .. مدت يدها تتناول الطبق في حركة تشبه الرجولة !

واخذنا نلتهم الجلاس صامتين . لاتسمع الا مصمصة الشفاه وخشخشة الملعقة .. كنت قد نويت الا ابدأ الكلام بعى فقد بدأته بتقديم هذا الطبق وعليها هى ان ترد .. قطعت الصمت فجأة بصوت هبطت حدته وقالت :
— اليس لديك خادم او مساعد ؟
— الكهرباء وادواتها اغنتنى عن كل شىء !
وعدنا الى الصمت مرة اخرى . ثم سألتها مستفسرا :
— ما برنامج الانسة لو نجحت ؟
نظرت الى في شك كمن لاتصدق اننى اسأل جادا . ثم ابتسمت وكأنها زعيم يتواضع شاء ان يتبسط ويروض :
— صدقنى ولاتزعل .. انه انقاذ المرأة التى هى نصف المجتمع من الخطرين امثالك !
— « مستنكرا » — امثالى انا .. خطرون !
— نعم امثالك انت ممن الهوا واسع ثقافتهم امام عقدة غرائزهم .. انهم اخطر علينا من الاميين الجهلاء والبسطاء !
— « متماسكا وفي برود اعصاب » .. الانسة تستغل ضعفها وتهيننى ؟
— ضعف ! .. اين هو ؟
— كمخلوق رقيق نعرفه .. انت وكما خلقك الله !
— اسمع منى .. لقد انقرض الزمن الذى كانت تلعب فيه عضلات الرجال دورها الاول في القيادة .. نحن اليوم واضحون .. لافرق بين عقل رجل وعقل امرأة .. مساواة كاملة ولا فروق !
— اتكلم عن الضعف البدنى . فلماذا لاتبنى النساء العمارات مثلا ؟ .. لماذا لم تقدر انت ان تفكى الحبل ؟ »
— « ساخرة » .. ولماذا لايلد الرجال مثلا ؟
— وانظرى . هنا الفروق .. فهذا هو الذى يحدد مهمة المرأة !
— ومهمتها ايضا . بل يجب ان تكون لها الاولوية في مشاركة الصياغة والرقابة لمجتمع هؤلاء المواليد سواء كانوا صغارا ام كبارا !
وعدنا الى فترة من الصمت مرة اخرى — لعلها الاشراحة مما كنا فيه نتبارز — وحدث منها حركة .. اخرجت علبة سجائرها ومدت الى يدها تقدم سجارة . فاعتذرت لها باننى لاادخن . وبقيت اتابع حركتها في اشعال السيجارة ثم ملجذبت منها من انفاس نفثتها كمن تنفخ هما مما جثم عليها من مسئوليات عديدة .

وطالت فترة الصمت . حتى انتهت من اطفاء سيجارتها . ثم نظرت في ساعة يدها تتأفف من تأخر القادمين .. وكمن تكون قد اخذها السأم . قامت واقفة وتحركت تتهادى في بطء تتأمل ما امكن لنظرها ان يستحوذه من « حركات الفرعونية » التى تتغلب على ارجاء المكان . ولاحظتها تتوقف مبتسمة وهى ترفع رأسها في زهو من قررت او اكتشفت شيئا تعود وتبارزنى به — ودارت حول نفسها في دائرة تتمركز على كعب حذائها . واعطتنى وجهها كله كمن تقدم لى طبقا شهيا خشنا .. قالت :
لقد اكتشفت الآن هدفا قوميا كبيرا سوف ابدأ به منبر مجلس الامة . بل سوف اعلنه على الناخبين من الآن .. هدفا يقفز امامى من المكان الذى اقف فيه الآن .. اتعلم ماهو ؟ ! .. سوف اطالب الحكومة ان تبيع الآثار المصرية وتنفق من ثمنها على المشروعات وتشييدها وانقاذ الناس من الفقر والبطالة !
صحت .. صرخت :
— اخرسى .. اخرسى ايتها المرأة !

● ● ●
● ● ●

وكمن خرج من جوفى وحشا . ضربت بيدى عنيفا على المائدة التى امامى . واجتاحنى الغضب الهائج لدرجة ان ذعرت المرأة وفزعت وتراجعت خائفة كمن تريد ان تهرب من قاتل امامها ! .. انها حالة عصبية تلبسنى دائما ان اثور بل اموج كلما طرح هذا الموضوع امامى من اى شخص حتى لو كان طفلا ! .. بقيت احدق فيها جاحظ العينين مرتعشا مهتزا كمن سوف اقتل احدا او اقع ميتا اثر نوبة قلبية ! .. حدث هذا منى بلا ارادة او افتعال . وقمت واقفا احاول ان امسح عرقى واسند نفسى من الدوخة والدوار .. بينما هى تتراجع بظهرها وتتعثر في روع شديد وحتى وصلت بيدها الى الباب . انفجرت منى صيحة أخرى آمرة :
— قفى هنا .. تلك اليافطة لاتتركيها !
عادت بضع خطوات مسلوبة . ثم وقفت امامى ذاهلة وكأنها تلد الكلمات :
— اعطنى مطواة او سكين لاقطع حبالها الان .
أشرت اليها مشيحا نحو آلة الموس التى استعمل في قطع الكرتون .. تناولته واجفة .. وقبل ان تتحرك صحت بها ان تقف وتسمعنى .. وبصوت يخترق الجدران قلت :
— ايتها الانسة المستخفة .. عندى لك هام الكلام ويجب ان تسمعيه .. قفى لتسمعيه .. حاذرى مرة اخرى ان تقولى مثل هذا الكلام المرتجل السخيف المختل عن بيع الاثار ! .. لايقول هذا الا جاهل وسفيه ومقطوع الجذور ! .. افهمى جيدا ما سوف اقوله لك فلست متعصبا أحمقا او انسانا هاذيا فانا صوت الاعماق من عراقة هذه البلاد .. ان ما اكتشفناه من اثار وماسوف نظل نكتشف فيه . ليس ثروة نقود وذهب وحلى وتحف يجوز لبطون هذا العصر او اى عصر آخر ان تأكلها او تشترى بها كورسيهات وجوارب نايلون .. انها ثروة مستقبل .. ثروة لم تدر ابرادها بعد .. لم تعطنا بعد اسرارها بعد .. هل بلغك ان كلمة « البعث » القيت لهوا وتنجيما ممن ابدعوا تلك الحضارة الخارقة التى مازالت سرا ولغزا ؟ .. ان لها الملتقى ذات يوم وفي أية لحظة عندما تعود الروح الى بيوتها واوعيتها التى وقتوها لانفسهم وجهزوها لانفسهم ..

في أية لحظة !.. ولاتظنى ان بيوتهم واوعيتهم هى فقط تلك البقايا من احجار وأهرامات ومعابد وتماثيل ومومياوات .. بيوتهم واوعيتهم هى نحن .. اجسادنا نحن .. هذا هو العصر الذى اعد لاهل هذا النهر .. ذات توقيت وذات لحظة .. حتما سوف يأتى ويظهر .. سوف نفيق معه لنكتشف وجودنا الخالد . فكيف تحتقرينه بجهلك هكذا وتبيعين مفاتحه ورموزه وطلاسمه ومقدساته . وكأنها بالات قطن وأجولة أرز وبصل !
قلت هذا لاهثا وأدرت ظهرى لها مشيحا . كمن أصرف جهلا من أمامى !

ومضت لحظات قبل ان افيق الى انها اختفت من أمامى . حينما سمعت من الشرفة صوتا فيه صرخات ألم خافتة . ثم فوجئت بها عائدة والدم الاحمر القانى يغمر وينزف على كل يديها .. لقد جرحت نفسها بالموس المرهف وهى تحاول قطع حبال اليافطة !

أفقت . تنبهت . اشفقت . وأسرعت الى « اجزخانة البيت » وأحضرت عليه الجروح وأجلستها بجوارى . وقد انسحب من نفسى اى اهتمام الا هذا الدم الغزير النازف !.. أسلمتنى يدها في هدوء . وكانت لمساتى عليها حانية وملهوفة مما أطلق منها ما يشبه نهنهة البكاء !

وعندما انتهيت من تطهير الجرح وغمسته في صبغة اليود . ثم غمرته بمرهم البنسلين . وأخذت أربط الضمادات .. أحسست ويدها في يدى بشديد الاشفاق عليها .. ورق قلبى لها كنبات بكر جديد يحاول أن يترعرع بين الزهور !.. إعتذرت لها عن ثورتى !.. حكيت لها عن عقدتى .. وبدأ على الاستعداد لتنازل ترك اليافطة في مكانها فلن أفتح الشرفة إلا بعد إنتهاء الانتخابات !

انحنت إلى ترقبنى ساكتة وأنا اوشك أن أنتهى من لف الضماد حول يدها . ثم قالت في صوت واهن :
— أنت مصرى جيد ؟
لم أرد !
— وعطوف ؟
لم أرد
— وقد أسأت الظن بك ؟
لم أرد
وإنتهيت من عقدة الضمادة الأخيرة .. ووقفت برهة كمن أتساءل ماذا يمكن أن أقدمه لها أكثر من هذا ؟.. وخطر على بالى أن أصنع لها فنجانا من القهوة . فتقدمت نحو المطبخ .. لاحظتها تتبعنى بخطاها المسلوبة .. وتستند على الباب تلاحظنى وقد رقت على وجهها معالم إبتسامة شاحبة . بادلتها نفس الابتسامة . فتقدمت خطوات حتى باتت قريبة منى . وفاجأتنى تقول :
— عندى سؤال أود لو أوجهه إليك .. لماذا لم ترشح نفسك في مجلس الامة ولك مثل هذه الاهداف الهائلة ؟
قلت — انى أؤمن بالتخصص والسياسة لا هواية لى فيها وليست من شأن أمثالى .
— إذن أنت لا تؤمن بالسياسة حرفة للمرأة ؟
— مهنة المرأة .. الطفل والعاطفة !
— « وفي صوتها انتصار » .. أين أنت منهما كمواطن . لماذا لم تتزوج مثلا فتنتج طفلا وتستثمر عاطفة ؟
— « هادئا ودون أن أرفع وجهى » — ليس عندى إجابة على هذا السؤال !
ووقفت .. كمن تفكر في الانصراف .. ثم ترددت تتكا وهى تتأمل المعلقات على الحيطان . وقالت :
— هل تسمح أن أجوس قليلا خلال مملكتك ؟
أشرت لها مرحبا ومشجعا . فتحركت على مهل . وتابعتها من ظهرها وهى تتجه الى الداخل — كمن تتكشف مملكة قد راقتها !.. وبدأت أتخيل الاشياء التى تستوقفها من رنات كعب حذائها . كانت قد توقفت عند الغسالة الكهربائية عندما أتانى صوتها يسألنى من بعيد :
— تقول ان الكهرباء تغنيك عن الزوجة والخادم ؟
— نعم .
— وماذا لو انقطعت الكهرباء ؟
لم أجبها .. أحسست اننى لن أجيد الاجابة !.. ومرت لحظات أخرى وأذنى المرهفة وراء دقات الحذاء لاستبين في أى مكان تقف الآن .. انها على باب حجرة النوم . انها تتحرك نحو المرأة التى لها شكل زهرة اللوتس .. انها تتنقل وتغيب في وقفتها الجامدة على شىء ما .. لابد انه هودج نفرتيتى والاضاءات من حوله .. ثم .. ثم فجأت بدوى سقوط شىء وبعثرة شظايا على البلاط !

قفزت مفزوعا .. ودخلت الحجرة مرتاعا .. ويالهول ما رأيت ! رأس نفرتيتى الغالى وقع من يدها تدحرج من فوق المكان الذى هى فيه .. انه النموذج الدقيق للرأس الأصلى . وقد كسر العنق ! الرعب والخوف من جنونى الذى لمسته حليا عندما ثرت عنيفا في وجهها من أجل كلمات قليلة قالتها !

وبقيت برهة متجمدا عند الباب . أنقل نظراتى في حركات سريعة ما بين رأس التمثال الواقع الى رأس الفتاة الواقفة في ذعر !.. مرة ومرتين وعدة مرات !.. وتخيلت الفتاة من زيغ نظراتى وتقلصات يدى إننى سوف أهم بخنقها .. فانبعثت بإطلاق صرخات الاستنجاد !

واقتربت .. إقتربت .. ملت على الرأس الصريع ورفعته متأملا شاردا على كف يدى . وتقدمت وأنا بهذا المنظر نحو الفتاة وكأننى أنزح في كل خطوة الف سنة إلى الوراء .. حتى أصبحت قريبا جدا منها .. ثم مددت يدى الأخرى نحو عنقها لاعدله في إتجاه يدى التى تمسك التمثال .. ويالها من مقارنة إكتشفتها الآن !
وقلت .. ماذا قلت :
— أتعلمين منذ رأيتك باعثة الفتنة .. وبرغم كل ماحدث من أشياء . كان هناك السؤال الذى يدق فوق رأسى — أين رأيتها ؟.. تشبه من في ملامحها ؟.. عيناها الواسعتان ؟.. عنقها الطويل ؟.. نقنها الدقيقة ؟.. شبهها الرقيق ؟.. والآن أنا أعلم !.. لقد رأيتك في أميرة الزمان المصرى نفرتيتى !.. أنت هى بعث الحياة عن نفرتيتى !..
قلت هذا مهللا وسعيدا بل ومتلوى شكل من يهتز راقصا — وكأننى إكتشفت الكنز الضائع من نصفى المفقود !
ونطقت الفتاة التى هرب تماما من الخوف :
— لقد ظننت انك سوف تقتلنى !
ثم ترنحت دائخة .. ووقعت مغمى عليها لإتلقفها بين ذراعى !

● ● ●
● ● ●

وبعد أيها الصحاب ..
حدث شىء بسيط جدا بعد اسبوع من وقائع هذا اليوم العثير !
رفعت اليافطة !
وتنازلت « سمارات » عن أصوات الناخبين كل الناخبين !
واكتفت بنيل صوت واحد .. صوتى كزوج !
وليشكرنى مجلس الامة العظيم .. فقد انقذته من الزلزال !
....
....

جامعات مصر

● جامعاتنا .. من المفروض أن تكون بيوت خبرة وطنية .... بعض رؤساء الجامعات .. قالوا : نحن بيوت خبرة .. والبعض الآخر .. قال : يمكن أن نصبح بيوت خبرة .. لكن بشرط .. غير انهم لم ينكروا ان جامعاتنا تهتم بشق واحد من رسالتها وهو الشق التعليمي .. إلا أن الشق الثاني الذى ننادى بتطبيقه .. وهو خدمة المجتمع .. مازال يحتاج لخطوات متعددة حتى يتحقق الهدف ..

كيف تصبح بيوت خبرة وطنية ؟

في البداية يقول الدكتور محمد عبد اللطيف .. رئيس جامعة الزقازيق : الجامعات الاقليمية يمكن ان تكون بيوت خبرة وطنية .. بشرط أن تتوافر الامكانات المعملية والبشرية ، بحيث تكون هناك القدرة على البث في الأمور التي تحتاج الى خبرة في مجال معين .. ويجب أن نعترف ، ان الجامعات الاقليمية حتى الآن لم تستطع الخروج من حيز النطاق التعليمي والنظري ، وليس ذلك عيبا .. فالغرض التعليمي في حد ذاته أسمى وأنبل من أي شيء .. ولكن ، لا مناص أن يصبح هدفنا الاول هو خدمة الوطن .

ولابد من تصنيف جامعات مصر كل حسب امكاناتها .. حتى يمكن ان يتحقق الهدف الوطني منها ، على الا يكون لدينا أدنى حرج في الاعتراف بان جامعة ما لا تجد فيها الامكانات اللازمة لذلك .. وانني أقول بصراحة يجب أن نصحح ما نقول من أن مفهومنا هو أن كل جامعة بيت خبرة للاقليم الموجودة به .. ولكن أقول ان هذه الجامعة تصلح أن تكون بيت خبرة لا لاقليم معين وانما لمجال معين حتى ولو كان خارج اقليمه .. ولا يوجد هناك مانع تشترك اكثر من جامعة في مجال واحد .

والسبب الرئيسي في عدم وجود تطبيق مثالي للبحوث والدراسات الجامعية هو عدم وجود تنسيق كامل بين الجامعة والاجهزة التنفيذية بالمحافظات ، مما دفع الجامعات الى الخط الاكاديمي البحت والقيام ببحوث أكاديمية في كثير من الاحيان ليس لها علاقة بالمجتمع .. وأرى انه لكي يكون هناك مجال فعلي للتطبيق ، يجب أن نبدأ فعلا باحتياجات المجتمع مهما كانت البحوث بسيطة وأن يكون هناك تنسيق بين الجامعة والمحافظة والمجتمع .

البيئة والجامعة

ويقول الدكتور عبد الرازق حسن .. رئيس جامعة اسيوط : الجامعات ما هي إلا مؤسسات علمية ومعقل فكر ، تؤثر وتتأثر بالبيئة ، ومن ثم ، فإن الجامعات اذا اقتصر دورها على الناحية النظرية فقط فإنها ستفقد بذلك جانبا هاما من المقومات الاساسية لانشائها .. لانها ستفقد التأثير المتبادل بين البيئة والجامعة .

ومن هنا فإن الجامعات المصرية مهيأة تماما لخدمة البيئة ، حيث أنها تضم جميع التخصصات العلمية في النواحي المختلفة .. ومن باب أولى أن تكون بيوت خبرة وطنية ، والامكانات الحالية بالجامعات تتيح لها القيام بالدراسات المتعمقة في كل المجالات كبيوت خبرة وطنية ..

وبيوت الخبرة ما هي الا مجموعات متخصصة في شتى ميادين المعرفة .. وتتشكل أساسا من أساتذة الجامعات – وما أغنى مصر بعلمائها – وسهولة تشكيل هذه المجموعات .. والذي يلزم فقط هو الحصول على المعلومات ، وطرق الحصول عليها متاحة لاساتذة الجامعة .. فمثلا ، أساتذة كلية الهندسة بجامعة أسيوط هم المرجع الاول والاساسي لمجمع الالمونيوم ولدينا انتداب لبعض الاساتذة هدفهم الاول تطوير وتحسين انتاج الالمونيوم المصري ، كما أن جامعة أسيوط بها جميع الكليات التي تضم شتى المجالات والتخصصات ، وبإمكانها القيام بدور بيت الخبرة الوطنية لتقديم الرأي والدراسات المتعمقة والجدوى الاقتصادية في كل مجالات الانتاج والتحول من البحوث النظرية الى البحوث التطبيقية سيأخذ بعض الوقت .. إذ أنه لا فائدة لعلم يدرس لذات العلم ولا يحل مشاكل البيئة ..

ونحن كدولة نامية نحتاج لوقت وجهد مضاعف لتأكيد واظهار التأثيرات المتبادلة التي يجب أن تكون بين البيئة وبين جامعاتنا ، وأن تكون الجامعة ، مسخرة بامكاناتها لخدمة البيئة وحل مشكلات التنمية المختلفة .



رؤساء الجامعات يقترحون :

تصنيف الجامعات حسب الامكانيات والاحتياجات

نظام جديد يربط الجامعات والمحليات

تحقيق :
ضاحى عثمان
يسرى الديداموني

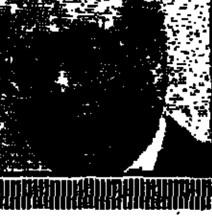
جامعات للمجتمع

ويقول الدكتور احمد اسماعيل خضر .. رئيس جامعة قناة السويس : الجامعات الاقليمية هي جامعات للمجتمع .. ولابد أن تكون قادرة على حل مشاكله .. وبالتالي فهي بيوت خبرة وطنية .. فهذه هي طبيعة عمل جامعاتنا الاقليمية ، بان تؤدي خدمة وطنية في المجال الخاص بفروعها المختلفة في شتى علوم المعرفة للاقليم الذي يوجد به .. ولكن مع الاحتفاظ بالجانب الاكاديمي للجامعات ، لابد وأن تهتم أيضا بالبحوث التطبيقية التي يستفيد منها المجتمع بطريقة مباشرة .. وأعتقد ان الاستفادة ستكون كبيرة وقوية في حالة وجود حلقة وصل مباشرة بين الاجهزة المحلية والشعبية والتنفيذية المستفيدة من الابحاث وبين تلك الجامعات .. وذلك عن طريق توفير قنوات للالتحام والاتصال المباشر إذا تحققت حلقات الوصل ، فإنه يمكن بعدها أن نعتبر الجامعة بيت خبرة وطني لانها ستقدم خدمتها من واقع أبحاثها ودراساتها وخبراتها ، مستغلة امكانات أساتذتها .. غير انني أعود وأقول .. انه لابد من نظام محدد ومقنن لاطار الربط بين الجامعات والمحليات ، حتى يمكن للجامعة أن تتعرف على مشكلات مجتمعها وأن تركز أبحاثها على النقاط التي تحتاج الى توضيح وايجاد حلول للمشكلات الناتجة عن أي اجراء .

وحتى تصبح الصورة واضحة – يجب – مثلا – ان يمثل وكيل وزارة الزراعة بمحافظة الاسماعيلية عضوا بمجلس كلية الزراعة وأيضا الطب البيطري .. وخلافه .. فمن خلالهم ستتعرف الجامعة على مشكلاتهم الحقيقية .. حتى تنطلق الجامعة بحثا عن حلول .. ولا يخفى أننا نقدم حلولا لبعض المشكلات لدى هيئة قناة السويس وخمس محافظات أخرى .

ويقول الدكتور عبد التواب بهجت .. نائب رئيس جامعة الزقازيق للدراسات العليا والبحوث : الجوهر الفعلي من انشاء الجامعات الاقليمية هو نشر التعليم الجامعي ، وتقديم خدمة تعليمية لابناء هذه الاقاليم لحملهم على عدم الاغتراب وخدمة البيئة ، وهذا الجانب هو ما نطلق عليه بيت الخبرة .. وهنا أقول بصراحة ان جامعاتنا الاقليمية لا تصلح حاليا أن تكون بيوت خبرة وطنية ، إلا عن طريق الاتفاق التام والتمثيل العام للمحليات في مجالس الدراسات والبحوث لتقديم مشكلاتهم مباشرة على أن تتحمل هذه الجهات النفقات ، وأن تقوم الجامعة بدورها بالبحث والدراسة والتطبيق والقضاء على هذه المشكلة .. كما يحدث في أوربا ودول العالم الثالث .. حيث تتقدم الجهات التي لديها مشكلات وتطلب حلها وتتحمل النفقات .. غير أن ما يحدث عندنا قائم على العلاقات الشخصية فقط في مجال البحوث وتطبيقها .. ولن تحل هذه المشكلة الا بعمل مجلس جامعة ومحافظة مشترك يتخصص في دراسة كافة مشكلات البيئة والعمل على حلها بالدراسة الموضوعية .. وخلاف ذلك لا سبيل للتقدم والتطبيق الفعلي للبحوث المتعددة .

بلا حساسيات



بقلم :
سمير رجب

« سلة المعارضة » بعد الاستفتاء

الآن .. وبعد ان قال الشعب كلمته .. ووافق بتلك الاغلبية الساحقة على حل مجلس الشعب ماذا تنوي المعارضة عمله .. ؟ ؟

إن اتجاههم بلا شك واضح .. واهدافهم معروفة .. لاسيما بعد ان جمعوا انفسهم في « سلة واحدة » .. شملت اقصى اليمين واقصى اليسار .. وبينهما من لا هوية له ، ولا اتجاه ، ولا خط محدد !

انهم يطالبون بحكومة محايدة تتولى الاشراف على اجراء الانتخابات القادمة .. ! لماذا ؟ ؟ لانهم يخشون تزوير النتيجة . !

وهذا الموقف يذكرني بموقف « التلميذ » .. الذي يفشل دائما في كل امتحان .. فلا يجد سوى وزارة التربية والتعليم يعلق عليها فشله فيتهمها بتغيير ورقة الاجابة او استبدالها بأخرى .. ويصر على ان تتولى لجنة جديدة اعادة تصحيح الورقة .. !

ولو فرض وتم له ما اراد .. فان النتيجة لا يطرأ عليها اى تعديل لان عوامل الرسوب قائمة وواضحة !

نفس الحال بالنسبة لاحزاب المعارضة بلا استثناء .. والتي تلتقي جميعها في « سلة واحدة » كما قلت .

انها جميعا تفتقر الى التأييد الشعبي .. وهي تعرف مسبقا بان رصيدها في الشارع السياسي معدوم .. لكنها في نفس الوقت تريد ان تبحث لها عن مكان بأي وسيلة فلا تجد امامها سوى الصياح من الآن بضرورة تشكيل حكومة محايدة !

وقد نسيت المعارضة او تناست ان الحكومة المحايدة لن تغطي فشلها ، ولن تحول « سقوطها » الى نجاح .. شأنها بالضبط شأن التلميذ الفاشل .

كما نسيت ايضا ان معظم دول العالم لا تشكل مثل هذه الحكومة اثناء اجراء الانتخابات .. بل ان المعارضة في تلك الدول لا تطالب بتشكيلها .. لانها معارضة « موزونة » وعاقلة وتعرف تماما قدر نفسها .. !

ثم تستمر المعارضة في تجاوزاتها الفكرية لتطالب باجراء تعديلات جديدة على « التعديلات » التي طرأت على قانون الانتخابات .. ! !

والغريب انها تطالب بذلك وهي تعلم تماما .. بان السلطة الوحيدة التي تملك هذا الحق .. هي السلطة التشريعية اي مجلس الشعب ! !

فاين المجلس الآن .. إذن .. ؟ ؟

لاشك ان ما تسلكه « المعارضة » هو نوع من انواع التلاعب بمشاعر الجماهير .. او انها تهوى خلق قضية من لا قضية تقيمها على قواعد مهتزة الأركان .. تفتقر إلى مقومات البناء السليم .. في محاولة لجمع عدد من المؤيدين .. لا يعرفون من أمر انفسهم شيئا .

● ● ●

أيضا حينما تطالب المعارضة بتعديل الدستور .. فانها على بينة كاملة بانها تتحدث حديثا نظريا .. لايمكن ان يدخل مرحلة التطبيق العملي بسبب غياب مجلس الشعب .

وهي إذا كانت تسعى إلى ايجاد نوع من البلبلة وهز الاستقرار فان الشعب المصري حريص تمام الحرص على الحفاظ على مكاسبه ولن يسمح لأية قوة مهما كانت من التعدي عليها .. لانه نال كل مكسب من تلك المكاسب .. بعد صبر طويل ومعاناة حقيقية استمرت عشرات السنين .

واخيرا .. تبقى كلمة :

إنني اقولها من الآن « لسلة المعارضة » :

نحن – كشعب لن نوافق ابدا على تشكيل حكومة محايدة كما يريدون تسميتها – لاننا نثق في انفسنا وفي مبادئنا وفي اخلاقنا .

ولن نوافق على استيراد وزير للداخلية من بلد اخر يتولى الاشراف على الانتخابات لان مصر فوق الجميع .. ونحن نعرف ان اى وزير حتى ولو كان من سلة المعارضة اياها – سوف يقوم بتلك المهمة .. فلن يسلم من اتهاماتهم .

ونحن نلقي من وراء ظهورنا تماما اية دعوة لاجراء تعديلات جديدة على قانون الانتخابات او على الدستور لاننا لا نريد تضييع الوقت في امور فرعية .. فالمشاكل التي تواجهنا تحتاج الى جهود مستمرة والى تعاون كل العناصر ثم الى حسن النوايا أولا واخيرا .

وكل هذا للأسف – لا تفهمه « سلة المعارضة » او أنها تفهمه لكنها تغالطنا وتغالط نفسها .. ! !

صكذا من الاصل

مايو

لشباب مصر

الآن يستطيع كل شاب مقبل على الزواج تاثيث منزل الـزوجية بجميع احتياجات المنزل الحديث الاثاث من الخشب الطبيعي المتعدد الموديلات والاحجام والاجهزة الكهربائية المعمرة أو السلع المنزلية الأخرى .
كل هذا بنظام التقسيط المريح المناسب لكل دخل مهما قل حجم هـذا الدخل .

جهاز منزل الزوجية بالتقسيط

حول هذا الموضوع التقت « مايو » مع جميع الأطراف التي تقدم هذا المشروع الحيوى للشباب رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية الذى فكر في هذا المشروع ورئيس احدى الشركات التي تنفذه .. مدير الفرع الذى يقوم بعرض وبيع الاثاث للشباب . وأخيرا مع الشباب الذى يعرض رأيه في هذا المشروع ومقترحاته .

في البداية يقول سيد المصرى رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية : المشروع القومي لبيع الاثاث المنزلي والاجهزة الكهربائية المعمرة من المشروعات الحيوية التي تخدم الشباب المقبل على الزواج ولا يملك الاف الجنيهات اللازمة لتاثيث منزل . ولذلك فكرنا في كيفية تقديم كل ما يلزم المنزل الحديث للشباب بالتقسيط المريح الذى يتلاءم مع مستوى دخله ولا يرهقه ماديا ويتيح له بداية حياته الزوجية مستقرا .. خاصة وان مقدم الثمن الذى سيدفعه يعادل ٢٠٪ من قيمة مشترياته . وباقى الثمن سيتم تقسيطه على ٣٠ شهرا .

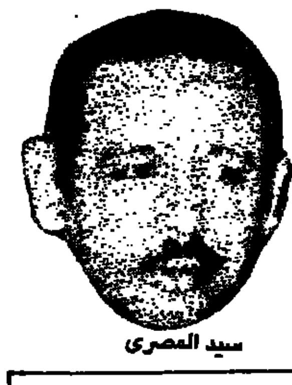
اجراءات التقسيط

وعن اجراءات نظام التقسيط يقول سيد المصرى : بالنسبة لبنك مصر للمعاملات الاسلامية تقوم الجهة الطالبة بالاتصال باحد فروع البنك لتقديم طلب لمنحها اعتماد مرابحة في حدود السلع المطلوبة ، لشراء اثاث وسلع منزلية كهربائية وهندسية معمرة ، من احدى شركات الهيئة لبيعها للعاملين بها بشروط ميسرة تشمل معدل الربح البسيط ٦ ٪ على اجمالى المبلغ ودفع مقدم الثمن وقيمته ٢٠٪ من القيمة البيعية ثم سداد باقى الثمن على ٣٠ شهرا .

يؤكد سيد المصرى على ضرورة تعهد الجهة الطالبة لشراء السلع للعاملين بها بسداد الاقساط الشهرية المستحقة عليها في مواعيدها وكذلك سداد مقدم الثمن . وبعد الانتهاء من الاجراءات البنكية تحصل الجهة على شيك بالمبلغ المطلوب باسم الشركة الاستهلاكية التي سيتم الشراء منها .. ثم تقوم فروع البنك الاسلامية بموافاة اللجنة العليا لمشروع الاثاث القومى بالهيئة بارقام المبيعات الشهرية بكل شركة استهلاكية على حدة .

ويمكن أيضا للمواطنين المشتركين في صناديق التامين الخاص بجهات عملهم شراء الاثاث والسلع المنزلية والاجهزة الكهربائية والهندسية المعمرة بضمان صندوق التامين الخاص المشتركين فيه بعد تحرير عقد بين جهة العمل والشركة الاستهلاكية . وقيام جهة العمل بسداد مقدم الثمن ٢٠٪ من المبيعات للشركة الاستهلاكية مع احتساب ربح بسيط بواقع ٦٪ وتقسيط الباقى على ٣٠ شهرا والالتزام بسداد الاقساط الشهرية المستقطعة الشهرية جماعية ومقدم الثمن للشركة البائعة خلال الخمسة عشر يوما الأولى من الشهر التالى ثم تقوم الشركة الاستهلاكية بفتح حساب اجمالى لكل جهة مشترية .

وبالنسبة للجهات التي ليس لديها صناديق تامين خاصة يقول رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية : يتم توقيع عقد مع الشركات الاستهلاكية يتضمن قيام الجهة الطالبة بالحصول على كافة الضمانات من العاملين سواء كمبيالات أو شيكات بقيمة الاقساط والقرار منها بتوريد الاقساط شهرية بصفة منتظمة للشركة الاستهلاكية بنسبة ربح ٦٪ سنويا ثم عمل وثيقة تامين مفتوحة لضمان سداد مستحقات الشركة الاستهلاكية لدى أفراد الجهة في حالة اخلال العميل بالتزاماته وأيضا دفع مقدم الثمن ٢٠٪ وتقسيط الباقى على ٣٠ شهرا .


سيد المصرى

تحقيق :
زينب ابراهيم

ويؤكد عبد الرحمن الدمرداش رئيس مجلس ادارة شركة الصالون الأخضر التابعة للقطاع العام نظام بيع الاثاث المنزلى بالتقسيط يعتبر من الخدمات الهامة التي تقدمها الدولة للشباب خاصة وان اسعارها غير مغالى فيها ، وأقل من أسعار القطاع الخاص بنسبة كبيرة بالاضافة الى ان نوعية الاخشاب المصنوعة منها نوعية جيدة والموديلات حديثة ومتعددة ، وتناسب ذوق كل شاب وفتاة بجانب ان الاقساط الشهرية مدد سدادها طويلة ويستطيع كل شاب ان يتحكم فيها حسب قيمة مشترياته .



ويؤكد : وليس هناك أى فرق في المعاملة بين الشباب القادر الذى يستطيع شراء احتياجاته ودفع ثمنها فوريا وبين الشباب الذى يشترى احتياجاته بالتقسيط فالسلع متوفرة والشركة تحصل على مستحقاتها في الحالتين .

ويضيف عبد الرحمن الدمرداش : ومن حق الشاب الحصول على اثاث ثلاث غرف ومطبخ والاجهزة الكهربائية المعمرة كالثلاجة والغسالة والتليفزيون والبوتاجاز بالاضافة الى ان مشروع بيع الاثاث بالتقسيط مفتوح للشباب وغير الشباب أيضا .

أسعار الاثاث

وبعد ذلك التقت « مايو » مع كمال مصطفى المساح مدير فرع شركة جاتينيو عماد الدين الذى رافقنا في جولة لنستعرض نوعيات الاثاث واسعاره .

فبالنسبة لغرف النوم توجد غرف اسعارها ١٣٧٥ جنيها عبارة عن دولاب بالكار ٤ ضلف قشرة ارو

وغرف اسعارها تتراوح بين ١٤٥٠ جنيها و٣ آلاف جنيه مصنوعة من الخشب الطبيعي زائد قشرة أرو طبيعى وجميع الغرف مصنوعة من الخشب الطبيعي واختلاف الاسعار يرجع الى حجم الغرف ونوعية التشطيبات والحليات الموجودة بها .

وبالنسبة لغرف السفرة : توجد غرف سفرة أسعارها ٧٣٥ جنيها عبارة عن بوفيه ومنضدة و٦ كراسى . وسفرة نيش عبارة عن مكتبة نيش ومنضدة و٦ كراسى سعرها ١٣٥٠ جنيها

كما توجد انتريهات اسعارها ٥٥١ جنيها عبارة عن كنبة و ٢ كرسى فوتيه و ٢ شوفيز وكسوته من القطيفة المصرى .. وانتريهات اسعارها ٥٦٢ جنيها ، كما توجد أركان ، عبارة عن انتريه دوران بسعر ٥٦٢ ، و ٧٢٣ جنيها أيضا كسوته مصنوعة من القطيفة المصرى .

وانتريه ارابيسك عبارة عن كنبة و٤ فوتيه ومنضدة بسعر ١٣٥٠ جنيها

أيضا توجد مطابخ من الخشب الموسكى الطبيعى بسعر المتر ٢١٨ جنيها علوى وسفلى ، ودولاب و ٣ قطع علوى وسفلى بسعر ٥٧٧ جنيها ومطابخ مصنوعة من خشب الميلامين ٢ ضلفة علوى بسعر ١٢٢ جنيها وسفلى ٢٠٦ جنيهات .

ويوجد أيضا كراسى سفرة منجدة باسعار تتراوح بين ٣٧ جنيها و ٤٢ و ٤٦ و ٥١ جنيها ، وترابيزات سفرة مستديرة بسعر ١٢٠ جنيها وترابيزات خشب زان بالبنورة بسعر ٢٧٦ جنيها .

ماذا يقول الشباب

واخيرا ما هو رأى الشباب في هذا المشروع !

يقول محمد عزت موظف بوزارة التموين : طبعا هذا المشروع مفيد جدا للشباب وخاصة انه يتيح لنا تاثيث منزل الزوجية كاملا بعد دفع ٢٠٪ فقط من ثمن مشترياتنا والباقى سيدفع اقساط شهرية ويوفر علينا عذاب انخار ثمن الاثاث وعذاب ارتفاع الاسعار المستمر شهرا بعد شهر .

ورغم ذلك فانني ارجو المسئولين عنه تبسيط اجراءات التعاقد حتى يستطيع كل شاب شراء احتياجاته بعيدا عن بيروقراطية الموظفين وعذاب الروتين .

وتضيف نادية اسماعيل موظفة بمحافظة الجيزة : هذا المشروع بموصفاته المادية عظيم جدا وأسعار الاثاث مناسبة بالاضافة الى انه يوفر للسيدات الوقت والمجهود

هل نعود الى الكهف ؟



بقلم :
محمود التهامى

تعقيبا على ماكتبته في الاسبوع الماضى تحت عنوان « معارضة بلا قضية » قال لى صديق : كيف تتهم المعارضة بانها بلا قضية ووصف سلوكى في هذا الشان بانه سلوك غير ديمقراطى ، وأضاف يسالنى : هل تريد ان تقول ان الحزب الوطنى فقط هو الحزب الذى له قضية ؟

والحقيقة ان صديقى فهم ماكتبته خطأ ، فانا لااتهم المعارضة بانها بلاقضية ، بل اقرر واقعا يلمسه الشارع المصرى الذى لاحظ ان احزاب المعارضة تتمسك ، بل تتوقف عند نقاط شكلية ، وترفض الدخول في الموضوع ..

والمتابع للحياة الحزبية خلال الفترة الماضية يدرك لاول وهلة ان سلوك المعارضة سلوك معوق للديمقراطية ، لانه يضفى على جو الحياة السياسية ومناخها طابع الصراع والتشاحن والصراخ والمشاجرات العنيفة ، حول ماذا ؟

حول مسائل لاتهم رجل الشارع بالدرجة الاولى ، فرجل الشارع يهمه في هذه المرحلة ان يجد حلا لمشاكله اليومية وان يطمئن على مستقبله ومستقبل ابنائه ..

والجو والمناخ الديمقراطى الذى وفره الرئيس مبارك في مصر خلال السنوات الخمس الماضية لااحد يستطيع التشكيك فيه او الانتقاص من قدرة ، حتى خصوم مصر في الخارج سواء كانوا جيراننا او بعيدين لايستطيعون ان يتخذوا من هذا المناخ مطعنا ضد اداة الحكم في مصر .

الديمقراطية في مصر – اذن – امر واقع لاخلاف عليه ، ونحن لانصادر على طموح احد الى مزيد من الديمقراطية ، بل نحن نشجع هذا الطموح وندعو اليه ونعتبره علامة صحية ودليلا قويا على استقرار النظام الديمقراطى في بلادنا .

والنتيجة الحتمية في هذا الاطار ان اهتمام الجماهير بعد احساسها بالامن والثقة في اداة الحكم انصرفت الى المطالبة بتحسين اوضاعها الاقتصادية ، وحل مشكلاتها المعيشية .. واطمانت الجماهير الى ان الخطوة التي خطتها البلاد في طريق الديمقراطية هى خطوة ملائمة ومناسبة ، ونموها الطبيعى امر حتمى ، لذلك ازعم ان الجماهير لاتشغلها كثيرا هذه القضية الان .

الجماهير تريد ان نخطو ببلادنا في طريق التنمية خطوة واسعة – ايضا – كتلك الخطوة التي تمت في طريق الديمقراطية ..

واصرار المعارضة على « التوقف » على طريق الديمقراطية ومحاولة فرض اولويات غير اولويات الجماهير هو نوع من الانفصال عن الجماهير ، ولن اقول افلاسا حتى لاينزعج صديقى اكثر .

وليس مقبولا باى حال من الاحوال ان تدعى المعارضة انها هى « فقط » بيت النزاهة والوطنية والشرف ، وان كل من عداها لايتمتع بهذه الصفات .. ان ذلك نوعا من التعصب الممقوت والمرفوض .

واغفال المعارضة ايضا لمتابعة مايتم انجازه على صعيد التنمية في مصر ، اغفالا متعمدا يصل الى حد التشويه والتسفيه لكل مايجرى انجازه ، هو ايضا نوع من النرجسية الشديدة والمغالطة التي لاتنطلى على الجماهير .

واما بخصوص سؤال صديقى عن قضية الحزب الوطنى فاقول ان الظروف فرضت أن يكون للحزب قضية بحكم كونه في الحكم وهى قضية رعاية مصالح الجماهير ومحاولة حل مشكلاتها .

الغذاء لاينتظر والكساء لايؤجل ، وايجاد فرص عمل جديدة لابنائنا مطلب جماهيرى واسع لايمكن التغاضى عنه ، ومحاسبة الحزب الذى يحكم دائما تجرى في هذا الاطار .. وتجرى في هذا الاطار

فقط لان المناخ الحالى ليس مناخ النزاع حول الحريات وحقوق المواطنين السياسية التي تقدمنا في طريقها خطوة واسعة لاجدوى من محاولة التقليل من شانها .

هل نتحدث اكثر لنكشف العقم الذى تعيش فيه الاحزاب ، هل نتحدث عن اجترار الماضى والحياة داخل الكهوف ، فيم تتحدث الاحزاب الان ؟ ..

يتحدثون عن الماضى بنهم عجيب ومريب في نفس الوقت .

وحين تنفتح فرصة الحديث في اى مناسبة يحدثنا البعض عن أمجاد ماقبل الثورة المصرية في ٢٣ يوليو ٥٢ ، ويحدثنا البعض الاخر عن الحقبة الناصرية او الساداتية . ولانجد نفس مساحة الحديث عن حاضرنا ومستقبلنا الا من خلال قناة الماضى والنظر الى الخلف .

هل هذا معقول ؟

ان كل من يريد ان تكون له قضية يجب ان يبدأ من الارض التي يقف عليها ، وينطلق من المناقشة الموضوعية للحاضر الذى نعيشه .. والحاضر في رأيى هو الحقيقة الوحيدة المؤكدة التي تجمع خبرة الماضى وخلاصة تجاربه ، وننطلق منها الى افاق المستقبل ..

لقد أفلح من صدق



بقلم :
عبد السلام داود

حسن !

لقد انتهت عملية استفتاء الشعب على حل مجلس الشعب .

وليس يهم ماذا كانت النتيجة . فقد كنا جميعا على قلب رجل واحد يقول : نعم !

ولكن المهم هو ظاهرة عدم الاقبال على صناديق التصويت .

قد يقول قائل أن عدم الاقبال يرجع الى ثقة الجميع في أنهم – حتى ولو لم يذهبوا للادلاء باصواتهم . فإن غيرهم سيقول نعم . وهذا هو المطلوب .

ومن ثم فقد أغرتهم هذه النتيجة الموثوق بها على التكاسل وانتهاز الفرصة لقضاء يوم أجازة .

وهذا الرأى مقبول ومعقول ولا يستبعد أن يكون صحيحا .

ولكن الأمر اللافت للنظر هو :

هل يتفق هذا الموقف مع الحماس الذى أبدته صحف المعارضة والصحف القومية على السواء لحل مجلس الشعب ؟

هل كان هذا الحماس مجرد مناورات ومقالات وشعارات أم أنه كان تعبيرا حقيقيا عن رغبة الشعب ؟

وإذا كان الشعب متفقا حقا مع هذا الرأى فلماذا تكاسل عن ابداء رأيه في مثل هذه القضية الحيوية الهامة ؟

وإذا كانت بعض أحزاب المعارضة تزعم أنها تتحدث باسم الغالبية العظمى أو الأمة – كما يحلو لها أن تقول فلماذا لم يستجب الشعب لدعوتها استجابة ايجابية ؟

لماذا استطاعت أن تجمع بضعه ألوف في مؤتمر شعبى اشتركت في الدعوة اليه جميع الأحزاب ، ولم تستطع ان تحرك هذه الجماهير نحو صناديق الانتخاب ؟

هذا هو السؤال !

اتصال مؤثر

أن ما نريده من احزابنا – أغلبية ومعارضة – هو ان تجعل اتصالها بالجماهير اتصالا مؤثرا .

لقد حاصرت ميليشيا أمل المخيمات اللاجئين في لبنان و أجاعتها ثلاثة أشهر كاملة ودفعت نساءها واطفالها وشيوخها الى أكل الحيوانات الميتة . بل وظهر مفتى هذه الجماعة الضالة التي تتمسح بالاسلام يقول لضحايا الجوع في هذه المخيمات ان من حقهم – شرعا ! – ان ياكلوا لحوم بعضهم البعض .

أفتى مفتى القتلة الشيعة بذلك ولم يفت اتباعه بان تجويع الناس حتى الموت حرام !

ومع ذلك – ومع فظاعة وبشاعة ووحشية – ما تقوم به الشيعة في لبنان فإن صوتا واحدا لم يرتفع بشجب هذا التدنى الانسانى .

صحيح ان المقالات دبجت هنا وهناك ولكن اجراء واحدا عمليا .. فعالا لم يقدم عليه أحد !

لقد قامت جماعة من الاطباء المصريين التابعين للهلال الاحمر بحمل بعض الاسعافات لسكان المخيمات ولكنها منعت من الدخول . ومع ذلك فلم يتحرك أحد !

ماذا لو ان الاحزاب التي تدعى أنها تتكلم باسم الأمة دعت الجماهير التي تمثلها الى عمل يلفت انظار العالم ويحرك ضميره ليمنع هذه الجريمة الشنعاء ؟

أين هذه الأحزاب من المشاعر الحقيقية التي تضطرم في قلوب الجماهير ولا تجد لها منفذا ؟

ما دورها على المسرح السياسى والاجتماعى والانسانى في بلد يعتبر نفسه قائدا لشعوب المنطقة !

لا شىء !

مجرد صياح متصل على صفحات الصحف !

أما إذا شب في البيت حريق أو في البيت المجاور فإن ذلك لا يهم أحدا المهم أن نمضى في المناقشة والصياح واطلاق الشعارات .

المثل الأعلى

ان هذا المفهوم السطحى لقيادة الجماهير هو السبب في ان الجماهير لا تتحرك – ولن تتحرك – حركة ايجابية فعالة في أى اتجاه .

لابد ان تثق الجماهير أولا في جدية من يتصدى لقيادتها حتى تسير وراءه .

ولكى تمنح الجماهير ثقتها لابد لها ان ترى وتلمس المثل الأعلى فيمن يتصدون لقياداتها .

لو ان الأحزاب المصرية تسابقت على تجهيز فرق للاغاثة الطبية وجهزتها وبعثت بها الى لبنان ومنعتها قوات الشيعة هناك من دخول المخيمات لهزت هذه الخطوة ضمير العالم وخاصة العالم العربى ولتحرك لوقف هذه المذبحة المشينة التي لطخت سمعة الاسلام والمسلمين .

ولو فعلت الأحزاب المصرية ذلك لتبعتها كل الشعوب العربية وليس الشعب المصرى فحسب .

اما ان نريق دماء المسلمين بايدينا في العراق وايران ، ثم نستدير لنقضى على المقاومة الفلسطينية لحساب اسرائيل ، ونطالب العالم بعد ذلك ان ينقذنا من انفسنا فهذه هى أكبر مهازل التاريخ ..

ان القضية ليست قضية أحزاب ، وخلاف في الرأى ، وحرية القذف والسباب أيها السادة .

إننا نطالب بالحرية والديموقراطية لكى نحسن التعبير عن مشاعرنا الحقيقية .

فإذا كانت السلبية التي تدمرنا هى حقا ما نشعر به فلا كانت الديموقراطية ولا الحرية ..

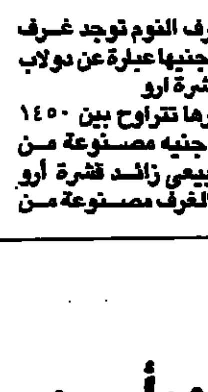
ولا كانت شعوب تعيش لنفسها فقط ولا تمد عينيها لابعد من قدميها !

اللهم احمنا من أنفسنا أما أعداؤنا فنحن كفيلون بهم !

رئيس مصلحة الضرائب لـ « مايو »

المغالاة في تقدير مسئولية الممول ومأمور الضرائب معا

التشريعات الموجودة كافية ولكن الاخطاء في التطبيق


محمود سعيد

اجرى الحديث
ضاحى عثمان

● يتهم البعض مصلحة الضرائب بالمغالاة في تقديراتها .. وان هناك حالة من عدم الثقة تسيطر على علاقتها بالممولين .. ويؤكد ذلك القضايا المنظورة امام القضاء .. غير ان الحقيقة هنا لها اكثر من جانب .. والاتهام ليس لمصلحة الضرائب فقط .. وهذا ما يوضحه الحديث الذى اجرته « مايو » مع رئيس مصلحة الضرائب .

قال محمود سعيد وكيل أول وزارة المالية ورئيس مصلحة الضرائب : لا يوجد بالمصلحة ما يسمى بالتقديرات الجزافية ، وانما تضطر المصلحة إلى الاستناد إلى المعلومات المتاحة بالحاسب الآلى ، ومناقشة الممول ومعاينة مكان نشاطه .. وذلك نتيجة عدم تقديم الممول لاقراره أو اخفاء دفاتره المالية ، حيث يوجد نسبة عالية من الممولين لا تقدم اقراراتها الضريبية .

على ان مامور الضرائب قد يجانبه الدقة أو الصواب في هذا التقدير .. ولكن من حق الممول ان يوضح حقيقة موقفه امام اللجان الداخلية وامام لجان الطعن .. وفي اغلب الحالات تستجيب هذه اللجان الى حجج الممول اذا كانت مؤيده بالمستندات ولذلك فإن المشكلة في حقيقتها ترجع الى ان الممول يخفى المعلومات الحقيقية عن المصلحة .

وبالنسبة لارتفاع اعداد قضايا التهرب الضريبى .. فإن ذلك يرجع الى الاستجابة لمطالب جميع المؤسسات الدستورية واصحاب الرأى والفكر في مصر بضرورة ضبط التهرب وايقافه .. ويلاحظ ان أغلب هذه القضايا من القضايا الكبيرة .. وقد اقترحت المصلحة ان يواجه الذين ثبت عليهم حجج التهرب بمستندات المصلحة في هذا الشان وذلك قبل احالتهم الى النيابة .. فإذا طلبوا التصالح واستعدوا لدفع الضريبة والتعويضات فإن المصلحة لا تحيلهم الى النيابة وتقبل التصالح معهم بشرط الا تكون عندهم سوابق في التهرب ومن خلال بحث طلب التصالح يمكن للممول ان يعترض على بعض حجج المصلحة او كلها ..

وقد تم التصالح مع عدد كبير من الممولين بعد اعترافهم بحجج المصلحة واعتراف المصلحة بوجهة نظرهم في بعض البنود .. وهذا الكلام معناه دعوة لان يتقدم الموجه لهم التهرب لطلبات للتصالح حتى ولو كانت قضاياهم امام النيابة او القضاء .

ويضيف وكيل اول وزارة المالية والمصلحة اصدرت العديد من المنشورات توضح للمامور الايلجا الى اهدار الدفاتر بسبب الاخطاء الفنية البسيطة والتى يمكن ان يقع فيها اى فرد .. تطلب من اى ممول أهدرت دفاتره دون اسباب معقوله ان يتقدم الى رئاسة المصلحة بشكوى حتى تستطيع ايفاد مفتش محايد يقرر ماذا كان الاهدار بسبب او بدون سبب معقول .. ونحن نشجع الاحتفاظ بدفاتر صحيحة ومستندات لحسم الخلاف بين الممول والمصلحة .. ونتجه الى الحل الجذرى بالتوسع في نظم الحاسب الآلى لرصد أغلب المعاملات المالية ، ووضع بيانات كاملة عن كل تاجر في ملفه لتكون حاسمه عند تقدير الارباح وتجنيب المامور من الشطط او التقدير الاقل لارباح كل ممول .. وتمنع الممول ايضا من اخفاء بياناته عن المصلحة .

● وعن نقص الوعى الضريبى .. قال محمود سعيد : بعث الوعى الضريبى لدى المواطنين مسئولية الجميع من اصحاب الرأى والفكر .. غير ان ما يحدث الآن من هجوم مستمر على مصلحة الضرائب قد يؤدى بلا قصد وفى بعض الاحيان إلى خلخلة الثقة التي تبذل المصلحة جهود كبيرة لتحقيقها مع الممول بما يبث روح الضجر لدى الممول بدلا من اقتناعه بالواجب القومى نحو سداد الضرائب .

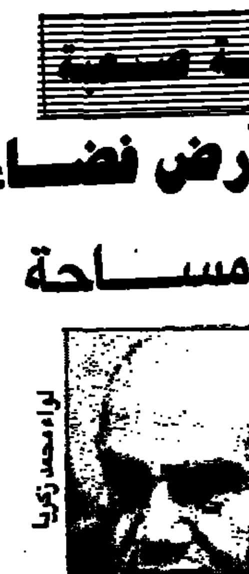
كما ان الادعاء بان المصلحة تحاسب الصغار وتترك الكبار .. فاعترف ان هناك حالات تهرب ولكن هذا القول غير صحيح لان المصلحة تحاسب الكبير والصغير ولكنها لا تستطيع نشر اى بيانات عن اى ممول سواء كبر أم صغر لان القانون يجرم عمل موظف المصلحة الذى يذيع اسرار الممول .

بالتقسيط !

ويؤكد وكيل أول وزارة المالية ان المصلحة تتبنى الآن خطة تستهدف انهاء محاسبات جميع الممولين المتأخرة والوصول الى وضع يجعلها تحاسب الممول في نفس السنة التي قدم فيها اقراره .. وقد نجحت هذه الخطة .. فهناك حوالى ٤٠ مامورية من ١٤٢ مامورية ستنتهى حسابات ممموليها حتى سنة ١٩٨٥ قبل ١ – ٧ – ١٩٨٧ وهناك عدد كبير سينهى هذه الحسابات حتى سنة ١٩٨٤ .. ولكن البعض الأخر وخصوصا في القاهرة يواجه صعوبات في تنفيذ هذه الخطة بسبب نقص العمالة الفنية في المصلحة .. ولكن الجميع يصر على تنفيذ هذه الخطة حتى ولو تأخرنا قليلا عن الموعد الذى سبق تحديده .. وفى ظل هذه الخطة سيجد البعض انه مطالب بتسديد ضرائب عن سنوات سابقة ومن حق الممول طبقا للقانون يدفع جزءا من هذه الضرائب ويطالب بتقسيط الباقى .

البحث عن قطعة أرض فضاء .. في الاقصر

مدينة جديدة على مساحة ٢٠٠٠ فدان


لواء محمد زكريا

● الاقصر .. ازدحمت بسكانها وزوارها حتى بات من الصعب العثور على مكان فضاء لبناء مشروعات جديدة تجذب المزيد من السياح اليها واصبح كل مشروع جديد لابد وان يقام على .. اشلاء عقار قديم .. فالمدينة تقف باطرافها على ارض زراعية لابد من المحافظة عليها .. وبالتالى كان لابد من الخروج من مدينة الاقصر او مدينة طيبة القديمة الى فكرة جديدة تحمل بناء مدينة جديدة للاقصر على ان هذا التوسع لابد وان يكون نابعا من تاريخ المنطقة واصلها القديم .. فكانت مدينة طيبة الجديدة هى الهدف المقصود .. هكذا : قال اللواء محمد زكريا فضل رئيس مجلس مدينة ومركز الاقصر في حديثه مع « مايو » .

● ويذكر رئيس مدينة الاقصر : ان مدينة طيبة الجديدة قد اخذت كل الموافقات وستقام على مساحة الفى فدان شمال شرق المطار وتبعد عن الاقصر بتسعة كيلو مترات وتقوم الآن لجنة خاصة من جهاز التعمير لرفع مدينة الاقصر اولا قبل عمل التخطيط المطلوب لمدينة طيبة الجديدة وذلك لتلافى عيوب المدينة القديمة التي لم تخطط فيما عدا بعض الشوارع التي خططت حديثا .. اما طيبة الجديدة فستكون على مستوى سياحى عالمى حيث الشوارع الفسيحة المليئة بالخضرة .. والمشروعات السياحية المتعددة والاسواق التجارية وشبكة مواصلات داخلية مريحة ووسائل الترفيه .

● وعن مدى امكانية الاقصر للاستجابة لصناعة السياحة العالمية .. قال اللواء محمد زكريا فضل ان هناك الادراك الكامل لصناعة السياحة التي لم تعد ثقافية فقط بل لابد من توفير انواع السياحات المختلفة .. وتحقيقا لهذا الغرض تجرى الآن بمدينة الاقصر عمليات تجميل للكورنيش لاستغلال صفحة النيل الهادىء في سياحات ترفيهية مختلفة .. حيث سيتم عمل مراس جديدة وشارع للمشاة على سطح ماء النيل وبعرض اربعة امتار وللمشاة فقط وذلك لاتاحة الفرصة للسياح والزوار للاستمتاع بماء النيل .. وبعد هذا الشارع سيقام محلات تجارية مميزة لخدمة السياحة بالمدينة .. ثم شريط اخضر يحيط بالكورنيش الجديد .. وأمام محكمة الاقصر سيقام مركز للزائرين عبارة عن صالات كبيرة مزودة بشاشات التليفزيون لاستقبال السياح واعطاء شرح مختصر لجميع اثار البر الغربى قبل الانتقال اليه عبر المراسى الجديدة بالكورنيش الذى سيبلغ طوله ما يقرب من ثلاثة كيلو مترات بهذا الشكل المنظم .

● كما يتم الآن تجهيز قاعة كبرى للمؤتمرات الدولية للدخول في مضمار سياحة المؤتمرات الدولية .. وتوفير كل ما يلزم لها حيث تتوافر لدينا البيئة الصحية النظيفة من التلوث ومصادره وقد انعكس الرواج السياسى للاقصر في مدى الاقبال على معهد الفندقة الذى يدرس جميع أعمال الفندقة .. كما نشطت السياحة الداخلية للاسر والعائلات والمدارس خلال الاجازات والعطلات .. مما ضعف من مطالبنا بضرورة توافر المعلومات اللازمة عن مدينة الاقصر للمصرى والاجنبى .

● وثمة مطلب جماهيرى بالاقصر يتحدث عنه اللواء محمد زكريا فضل : فيقول : متى تتحقق امنية رجل الشارع في الاقصر بتحويلها الى محافظة لتحتل مكانة اول محافظة سياحية من نوعها في مصر بل والمنطقة باثرها .. حتى تأخذ الاقصر دفعة قوية نحو تطوير امكاناتها السياحية المتعددة

بيان من مبارك :

مسئولية الاحزاب هى ان تدقق فى اختيار مرشحيها وتلتزم بالشرعية
الديمقراطية تعنى الاستقرار طريقا للازدهار وتعزيز أمن الوطن

وجه الرئيس محمد حسنى مبارك أمس بيانا إلى الشعب بعد صدور اعلان نتيجة الاستفتاء وموافقة الشعب على حل مجلس الشعب .. هذا نصه :

● الأخوة المواطنون ..

حرصت اليوم على التحدث اليكم .. بعد ان اصدرت قرارا بحل مجلس الشعب .. والدعوة إلى اجراء انتخابات جديدة فى ابريل المقبل .. وذلك التزاما بنص المادة ١٣٦ من الدستور .

وبعد ان قال الشعب كلمته فى استفتاء حر وضحت فيه الارادة الشعبية باغلبية ضخمة

ولقد قررت استفتاء الشعب فى حل المجلس حتى تتحقق خطوة ايجابية فى البناء الديمقراطى يتاح فيها لكل المواطنين حزبيين او مستقلين ان يمارسوا حقهم فى النيابة عن الشعب ، وتتاح لنا جميعا بداية جديدة تتسع فيها العمل باسم الشعب ولصالح الشعب وتتسع دائرة المشاركة فى البناء الديمقراطى السليمة

وقد إخترت ان اتحدث اليكم اليوم لاننا وفى مرحلة لجراء الانتخابات سنكون امام لختيار واختيار ..

اختيار لسلوكنا مرشحين وناخبين فى الممارسة الديمقراطية السليمة التى تنتج مجلس للشعب يعبر تعبيرا صحيحا نزيها عن الادة الملايين واختيار .. لكل مواطن ان يكون ايجابيا مستلهما ضميره الوطنى وهو يعطى صوته المرحلة لتكوين مجلس جديد يحمل الاعباء ويؤدى الامانة الوطنية بكل الاستقامة وسلامة القصد ..

● أيها الإخوة المواطنون .

لقد قطعنا معا شوطا طويلا على طريق التطوير الديمقراطى وتوصلنا الى مفهوم مشترك للحركة الديمقراطية فى هذه المرحلة من مراحل نضالنا القومى .. وأصبح واضحا لدينا ان الديمقراطية تعنى فى المقام الاول الاستقرار طريقا للازدهار ووسيلة لتعزيز أمن الوطن وسلامة ابنائه واسلوبا لحماية الانجازات التى حققها شعبنا بكثير من التضحيات ..

كذلك لقد أصبح مستقرا فى وجداننا أن العمل السياسى يجب أن يستند إلى أسس أخلاقية قوية تضمن تحقيق الهدف الأسمى الذى نلتزم به جميعا وهو الحفاظ على المصلحة العليا لمصر وشعبها العريق .

وأول ما يتطلبه هذا هو الالتزام بقواعد المنافسة الشريفة والسعى المشروع إلى الحصول على ثقة الناخبين بالحق والخير .. والبعد عن التجريح والمهاترات التى لا تحقق مصلحة أو تدفع ضررا .

اننى أقول لكل الاحزاب ولكل المرشحين ضعوا فى اعتباركم شباب مصر الذى سيتولى المسئولية من بعدنا ، ضعوا فى اعتباركم اننا نريد لهذا الشباب ان يؤمن بان الديمقراطية حقيقية يعيشها لا شعارا زائفا يتردد أمامه نعم نريد لهذا الشباب أن يكمل الطريق حاميا للديمقراطية مدافعا عنها أمام أعداء الديمقراطية مضيفا إليها لا منصرفا عنها أو ضائقا بها .

● الاخوة والاخوات .. إن مسئولية الاحزاب هى أن تدقق فى اختيار مرشحيها وأن تلتزم بالشرعية والاخلاقيات فى الدعوة لهم ، وأن مسئولية الناخبين هى أن يتحرروا من القيود ويستمعوا إلى صوت العقل والضمير وهم يعطون صوتهم للأصلح والافضل .

● ان صوت الناخب هو صوت مصر .. ولا نريد أبدا لصوت مصر أن يزيف أو يباع ويشترى .

● ان الديمقراطية كما قلت مرارا هى أقصر الطرق لحل مشاكلنا .

● والمشكلة الاقتصادية هى فى مقدمة الأولويات التى نواجهها ونحن نجتاز بنجاح أصعب السنوات التى مرت على بلادنا فى الحقبة الأخيرة والاستثمار الصحيح للحرية والديمقراطية هى أن تتسابق الاحزاب بالأفكار والآراء فى ايجاد العلاج والحلول .. لا أن تتناحر وتتقاتل إستغلالا لمعاناة الجماهير .

● وندائى اليوم إلى الجميع بغير تفرقة بين حزب وآخر .. ان تجرى الانتخابات فى اجواء حرية كاملة وصدق مع النفس واحترام للقانون .. والاخلاقيات ايمانا واقتناعا بان يكون مجلس الشعب هو ضمير الشعب وصوته وأمله نحو مزيد من الحرية والديمقراطية من أجل البناء والاستقرار .. طريقا إلى الازدهار .

● والسلام عليكم ورحمة الله .. ●

لقاءات للرئيس مبارك

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس جاك شابان دالماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية . حضر المقابلة د . رفعت المحجوب نائب رئيس الحزب الوطنى والدكتور محمد عبد اللاه والسفير الفرنسى بالقاهرة .

كما استقبل الرئيس المستر ريتشارد سيلست حاكم ولاية اوهايو وحضر المقابلة د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والسفير الامريكى بالقاهرة . وفاروق البقرى رئيس هيئة المعارض .

واستقبل الرئيس ايضا المستر روميش شاندرا رئيس مجلس السلام العالمى . حضر المقابلة خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع ونائب رئيس مجلس السلام العالمى .



استئناف المحادثات بين مصر وصندوق النقد الدولى

من المنتظر ان يعود إلى القاهرة أواخر هذا الاسبوع الدكتور عبدالشكور شعلان رئيس قسم عمليات الشرق الأوسط بصندوق النقد الدولى .

يجرى د . شعلان محادثات اقتصادية مع المسئولين المصريين حول اسس الاتفاق المقترح بين مصر والصندوق .

كانت بعثة الصندوق قد غادرت القاهرة يوم الجمعة الماضى فى طريقها لواشنطن لعرض وجهة نظر مصر على المسئولين بصندوق النقد .

٢٨٠ ألف جنيه لمشروعات الخدمات فى وسط القاهرة

وافق المجلس المحلى لحى وسط القاهرة على تخصيص ١٥٠ الف جنيه لانشاء مدرسة ثانوى للبنات بمنطقة امير الجيوش بالجمالية كما وافق على تخصيص ٢٩ الف جنيه لشراء جهاز الكترونى لقياس النظر لتدعيم مستشفى قلاوون للرمد وانشاء دار مناسبات بالخرنفش تتكلف ٦٦ الف جنيه و ٧٥ الف جنيه لانشاء ٦ فصول بمدرسة الكمال لاستيعاب الطلاب .

صرح بذلك محمود نافع رئيس حى وسط القاهرة .

زكى بدر أمام مجلس الشورى :

تأمين الأراضى الزراعية ضد عمليات التبوير والبناء
الشرطة تشارك فى عمليات استصلاح الأراضى بالمحافظات

كتبت : نورا عبد الحليم :

أعلن زكى بدر وزير الداخلية أمام مجلس الشورى أمس أن الوزارة مساهمة منها فى مجال استصلاح الاراضى قامت بتأمين الموارد المائية من التلوث والمواد الكيميائية من مخلفات المصانع ، وكذلك بتأمين الأراضى الزراعية من التعدى عليها بالتبوير والبناء

وقال الوزير ان الوزارة قامت بضبط آلاف من قضايا التعدى على المجارى المائية ..

وفى عام ١٩٨٦ تم ضبط ٤٣٣٩ قضية تلوث فى ١٢٥٤ ادانا ، وتم ضبط ١٥٠٩ قضايا تجريف ، ٥٩٩ قضية تعد على الأراضى الزراعية

وقامت الوزارة أيضا باستصلاح ١٦٠٠ فدان بمنطقة سجن القطة و ١٠٠٠ فدان بالأراضى التابعة لمصلحة السجون بمختلف المحافظات .

كما قامت الوزارة بانشاء ١٣ صوبة زراعية كبيرة بمراكز قوات الأمن المركزى بمحافظة الجيزة لزراعة الخضراوات لسد احتياجات السجون ثم توزيع الفائض على السوق المحلية .

وكان مجلس الشورى قد عقد جلسة أمس برئاسة الدكتور على لطفى لمتابعة مناقشة تقرير لجنة الانتاج والقوى العاملة الخاص بموضوع الانتاج الزراعى والأمن الغذائى .

تحدث فى الجلسة الأعضاء نظمى بطرس ومصطفى كامل مراد ، والدكتورة فرخندة حسن ، ووحيد الدالى ومحمد الفولى ، والمهندس حسين عثمان ، ومحمد سليمان .

أكد الاعضاء فى مناقشاتهم أن رقعة الأراضى الزراعية بمصر تبلغ ٤٠ ألف كيلو متر من اجمالى مساحة الأرض التى تبلغ مليونا ونصف مليون متر مربع وهذه المساحة ضئيلة ولا تكفى لاحتياجات السكان مما يستوجب مواجهة الامر باستغلال منطقة الساحل الشمالى التى تعتبر من اصلح المناطق الزراعية ، وكذلك الأراضى الملاحقة لبحيرة ناصر .. وهذه المناطق لم نستغلها بعد حق استغلال .

ونبه الاعضاء الى خطورة ظاهرة التصحر التى تزحف على أرضنا الزراعية وتلتهم أجود المناطق وأكثرها خصوبة كما طالبوا بضرورة وجود مجلس أعلى لاستصلاح الأراضى .

كما طالب الاعضاء بضرورة استخدام الاساليب الحديثة للصرف وترشيد استخدام المياه .

وطالب الاعضاء بان يعهد باستصلاح الاراضى الصحراوية الى شركات أجنبية توفر لها تيسيرات شركات التنقيب عن البترول وذلك لاحتياج الاراضى الصحراوية الى خبرة وأموال طائلة ، كما طالبوا بعدم تخصيص أية أراض للاستصلاح إلا بعد التأكد من توفير المياه اللازمة لها .



وزير الداخلية فى حديث مع د . عادل عز وزير البحث العلمى فى مجلس الشورى

تصوير : أحمد سعد الله

عبد المجيد يتحدث فى مؤتمر المحامين الدولى

كتبت - منى سليمان :

ألقى د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس كلمة مصر فى اجتماعات المؤتمر الاقليمى العربى للاتحاد الدولى للمحامين الذى يعقد فى القاهرة للمرة الأولى ويستمر خمسة أيام .



د . عصمت عبدالمجيد

أكد د . عصمت على ترحيب مصر بعقد المؤتمر على أرضها وعلى الدور الهام الذى يؤديه القانون كاساس للعدل والسلام سواء فى المجتمعات الداخلية أو على النطاق الدولى . يناقش المؤتمر عدة موضوعات من بينها احكام الشرعة وعلاقتها بالقانون الدولى ، ومسائل التحكيم ، واستقلال السلطة القضائية . وتشارك فيه مجموعة من المحامين العرب والاجانب . وقد ساهم فى اقامة المؤتمر اتحاد المحامين العرب ونقابة المحامين .

نجاح ٢٩ فى امتحانات الملحقين الدبلوماسيين

اعلنت نتيجة امتحان الملحقين الجدد بوزارة الخارجية نجح ٢٩ طالبا من ٤٨٨ طالبا تقدموا للامتحان . وكان ٣٢ طالبا قد اجتازوا المرحلة الأولى من الامتحان وهى المرحلة التحريرية ثم انخفض العدد الى ٢٩ طالبا بعد المرحلة الشفوية .

صرح بذلك السفير ممدوح عبد الرازق مدير ادارة السلك الدبلوماسى والقنصلى بوزارة الخارجية .

وضع الحلول النهائية لمشاكل المصدرين المطالبة بأنتاج سلع محددة للتصدير وتوحيد سعر الصرف

تقرر وضع الحلول النهائية لمشاكل المصدرين أواخر الشهر الحالى .. يتم خلال هذا الاسبوع استعراض النتائج النهائية التى توصلت اليها لجان وزارة الاقتصاد المشكلة لبحث مشاكل المصدرين .

وصرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بان اللجان مستمرة فى عملها لوضع التصور الخاص بالقضاء على معوقات التصدير بالتعاون مع المصدرين انفسهم ..

وعلمت « مايو » انه تم خلال الخمسة الأسابيع الماضية عقد عدة اجتماعات مكثفة مع شعبة المصدرين والاتحاد العام للغرف التجارية ..

ورجال الاعمال والمصدرين لازالة المعوقات واقتراح الحلول المناسبة .

وطالب المصدرون باعادة النظر فى تعدد سعر الصرف بالنسبة للجنيه مما يؤدى الى رفع أسعار بعض السلع عالميا .. علاوة على الحساب غير الدقيق للارباح . والتركيز على انتاج سلع خاصة بالتصدير .

كيف تقدم طلب ترشيحك لعضوية مجلس الشعب ؟

كتب - عبد الوهاب حامد :

بدأت وزارة الداخلية اتخاذ الاجراءات اللازمة للاعداد لانتخابات مجلس الشعب التى تحدد لها يوم ٦ ابريل القادم والتى تجرى لاول مرة بعد تعديل قانون مباشرة الحقوق السياسية والسماح بالانتخابات الفردية مع الانتخابات بالقوائم الحزبية وتقرر اعداد غرفة عمليات بمديريات الامن للرد على اى استفسارات لراغبى الترشيح وطلب اللواء زكى بدر وزير الداخلية التيسير على الراغبين فى الترشيح وتبسيط الاجراءات معهم .

ويبدأ يوم الاربعاء ٢٥ فبراير الحالى قبول طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشعب الجديد ويستمر حتى ٦ من مارس القادم ومن حق أى مواطن ان يتقدم بترشيح نفسه لعضوية المجلس لكن بشروط محددة بعد ان يدفع تأمينا قدره عشرون جنيها ويقدم طلب الترشيح الى مدير الأمن بالمحافظة فى المواعيد المحددة مرفقا بها صحيفة الحالة الجنائية التى تثبت عدم وجود سوابق جنائية للمرشح وشهادة ميلاد او البطاقة الشخصية أو العائلية للتأكد من عمره يوم اجراء الانتخاب ٣٠ عاما فاكثر وشهادة بتحديد صفته : عامل او فلاح او فئات

كما يلزم على المرشح ان يقدم شهادة موقعة من الحزب بالنسبة لمرشحى القوائم الحزبية بان اسم هذا المرشح مدرج بقائمة ترشيحات الحزب .

وصرح اللواء احمد راسخ مدير الادارة العامة للانتخابات انه

عندما ينتهى الموعد المحدد لقبول الطلبات وهو ٦ مارس سيتم عرض كشوف المرشحين اعتبارا من السبت ٧ مارس وحتى الاربعاء ١١ مارس لقبول الطعون والاعتراضات على المرشحين ويتم الفصل فيها فى ميعاد غايته ١٦ مارس ويكون يوم ٢٦ مارس آخر موعد لقبول الترشيحات التكميلية لمرشحى القوائم الحزبية فقط وتعرض كشوف المرشحين التكميليين ويتم الفصل فى الطعون المقدمة عليها فى الفترة من ٢٧ مارس وحتى ٣١ مارس تمهيدا لاجراء الانتخابات يوم ٦ إبريل والاعادة بين المرشحين المستقلين الذين لم يحصلوا على ٢٠٪ من أصوات الناخبين يوم ١٣ من إبريل القادم .

وزيرة الشئون الاجتماعية :

الخطة الخمسية القادمة تنفيذ مشروعات اجتماعية فى كافة الميادين

كتبت : أسماء عبد الحكم

افتتحت د . آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية صباح أمس الندوة الأولى لتقويم البرامج التى نظمتها وزارة الشئون الاجتماعية بالتعاون مع الجمعية المصرية لتقويم البرامج ومنظمة اليونيسيف .

شهد الافتتاح مستر إدوارد ليزت ممثل منظمة اليونيسيف وعدد كبير من الخبراء والمتخصصين .

ركزت الوزيرة على أهمية موضوع الندوة وقالت أن تقويم البرامج الاجتماعية يستهدف تصحيح المسار وصولا إلى استثمار أفضل للامكانات البشرية والمادية المتاحة واختيار أكثر النتائج فعالية لترشيد الانفاق والأداء وتعديل بعض الإجراءات حتى يزداد العائد الناتج من نفس الانفاق .

وقالت الوزيرة إن هذه الندوة تأتى فى إطار اهتمامات الوزارة وجهودها فى مجال البحث العلمى لتركز خططها على أسس علمية ثابتة حيث أنها قد أنجزت حتى الآن ٢٠٠ بحث علمى منها المسوح الاجتماعية والبحوث المتخصصة فى ميادين العمل الاجتماعى ومنها البحوث التى تناولت التقويم العلمى للبرامج والمشروعات الاجتماعية .

كما أعلنت الوزيرة فى كلمتها إن مشروع الخطة الخمسية القادمة للوزارة والتى سوف يبدأ تنفيذها فى شهر يولية القادم يتضمن العديد من البرامج والمشروعات الاجتماعية فى كافة ميادين العمل الاجتماعى بفرعيه الاساسيين ، الرعاية الاجتماعية والتنمية الاجتماعية ، وبتكلفة تصل إلى ٨٥ مليون جنيه .. وهذا يؤكد على ضرورة الاهتمام بعمليات التقويم لهذه البرامج والمشروعات قبل تنفيذها وخلال التنفيذ وبعده لحساب العائد الاجتماعى والاقتصادى وتحسين عمليات التخطيط وتحقيق الأهداف المنشودة .



د . آمال عثمان

كما أعلنت الوزيرة إن الوزارة قد ضمنت فى خطتها القادمة استحداث وحدة علمية ضمن جهازها الادارى للتخطيط لعمليات تقويم البرامج الاجتماعية التى تقدمها الوزارة متعاونة فى ذلك مع المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية والجمعية المصرية لتقويم البرامج .

كما ركزت على دعم الوزارة المستمر للجهود التطوعية فى مجال البحث العلمى حيث تعمل بالتعاون مع أكاديمية البحث العلمى والوزارات المتخصصة على تشجيع ومعاونة الجمعيات الأهلية التى تتميز بطابع متخصص فى المجالات الاجتماعية والصحية والهندسية والزراعية والجيولوجية وغيرها من الهيئات .

وطالبت الوزيرة « الندوة » بضرورة التصدى للصعوبات التى تواجه الباحث والمخطط فى ميادين البحث بصفة عامة وفى ميدان التقويم الاجتماعى بصفة خاصة .

وتناقش الندوة على مدى يوم خمسة ابحاث متخصصة فى مجال تقويم البرامج الاجتماعية فى مصر وتطورها والاتجاهات الحديثة فى تقويم البرامج وامكانات تطبيقها فى مصر والتقويم الاقتصادى للبرامج الاجتماعية .

دراسات لوضع نظام جديد للمرحلة الثانوية

كتب - على غيضان :

يشهد د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم صباح السبت القادم احتفال وزارة التربية والتعليم بعيد العلم يقوم الوزير بتسليم الجوائز المالية وشهادات التقدير على الطلبة المتفوقين فى الشهادات العامة والتعليم الفنى والمحافظات الأولى بمختلف المراحل التعليمية .

وقال الوزير ان نظام امتحانات الثانوية العامة هذا العام لن يتغير وهناك دراسات تجرى لوضع نظام جديد للمرحلة الثانوية من التعليم العام يراعى فيها قدرات الطالب وسوف يتم ادخال بعض المواد الادبية والتاريخية فى القسم العلمى وبعض الدراسات العلمية والرياضية فى القسم الادبى

مؤتمر الاسكان التعاونى يقرر :

تعديل اشكال البناء بالقرية المصرية لتطويرها
جميع الاحزاب تشترك فى دراسات حل مشكلة الاسكان

خصص المؤتمر العام للاسكان التعاونى اعماله أمس برئاسة المستشار شمس الدين خفاجى رئيس مجلس ادارة الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى لبحث دور التعاونيات فى المساهمة فى حل مشكلة الاسكان والقضاء عليها نهائيا .. وتعديل اشكال البناء فى القرية المصرية بهدف تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

وكانت لجان المؤتمر العام للاسكان التعاونى وعددها ثمانى لجان قد عقدت خلال الأيام العشر الماضية ٨٠ اجتماعا لمناقشة عدة قضايا خاصة بالحركة التعاونية وقيامها بدور ايجابى فى تحقيق وتنفيذ مشروعات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية على مستوى الدولة .. وتوحيد تشريعات التعاون منعا للتضارب فى تنفيذ بعض الاجراءات وضمانا لسهولة التطبيق .

وقد شهد المؤتمر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان .. وقيادات الحركة التعاونية الحاليون والسابقون ورؤساء جمعيات الاسكان والاحزاب السياسية ضمانا لتحقيق القومية فى الدراسات والتوصيات والمقترحات .

مؤتمر علمى بالقاهرة للهندسة الوراثية

تعقد الجمعية المصرية للهندسة الوراثية مؤتمرها العلمى السنوى الاول فى الخامس والعشرين من فبراير الحالى .

يتناول المؤتمر قضايا الاقتصاد القومى فى مجالات الرعاية الصحية والتخلص من ملوثات البيئة وتثبيت الازوت وانتاج المركبات الكيماوية والدوائية وانتاج النباتات المقاومة للامراض والملوحة والجفاف

صرح بذلك الدكتور عاصم محمد على رئيس الجمعية المصرية للهندسة الوراثية .

هكذا من الاصل

حوادث

من انفك .. أنت مقبوض عليك !

كتب ـ يسرى الفخرانى :

● مازالت الحملة على السموم البيضاء .. مستمرة ! ..
والحملة على السموم البيضاء هى حملة على كل من يمد يده لهذه السموم ويقربها لانفه ويشم .. وهى حملة على المستوردين والمهربين وبائعى الجملة والقطاعى .. لهذه السموم ..

وأحدث دراسة أعدها العقيد صفوت درويش رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية .. ملخصها يمكن ان تلمحه فى عنوانها : « من أنفك .. أنت مقبوض عليك ! »

فى دراسته عن أحدث طرق القبض على « الشمامين » والتعرف عليهم يقول العقيد صفوت درويش : ان [طباخ السم بيدوقه] من هذا المثل الشعبى المعروف ولدت فكرة الدراسة .. فبائعو هذه السموم ـ غالبا ـ « شماموت » وعلى مستوى متأخر فى عملية الشم .. هذه نقطة اولى .. فما هى النقطة الثانية .. ؟

● يقول صفوت درويش ان مدمن الهيروين مثلا وهو أحد فروع السموم البيضاء له صفات من السهل جدا ليس على ضابط الشرطة أو الطبيب فحسب معرفتها ولكن على المواطن العادى ايضا معرفتها ..

● هذه الاعراض منها : ان المدمن يكون دائما فى حالة « توهان » مستمرة غير واع أو مدرك لما حوله .. وعيناه دائما غير مركزتين وفى حالة « زوغان » مستمر .. ويعانى من صداع شديد ومستمر مما يجعله قلقا دائما .. وتلمح فى عينيه دمعة لا تفارقهما حتى لو جففها فستلمح أخرى . !

والذى يدقق فى حدقة العين للمدمن سيجدها واسعة عن اى شخص عادى .. ويلاحظ إتساعها بشكل ملفت للنظر ..

ثم ان المدمن دائم « الهرش » بشدة فى جسده وفى أماكن متفرقة وخاصة فى ذراعيه وصدره وخلف رأسه ..

اما الشىء اللافت فعلا فى اى « شمام » هو أنفه .. إلى حد يمكن ان نقول ان أنف « الشمام » هو الذى يقوده غالبا للسجن ..

فانف الشمام تكون منتفخة ومحمرة وفتحتا الانف تكون واسعتان على غير العادة ثم غالبا ما ينزل منها مخاط دون إنقطاع ..

وبهذه الطريقة تم بالفعل مؤخرا التعرف على عدد ضخم من « الشمامين » وبمواجهة .. بعضهم تبين أنه يتاجر فى السموم البيضاء بعد مراقبته وضبطه .. والبعض الآخر تبين انه ليس من فئة التجار ولكن من فئة « الشمامين » فقط هؤلاء دخلوا مصحات للعلاج ..

المطار والجمارك

●● ضبط رجال الجمرك بمطار القاهرة راكبا يحاول تهريب ٢١ الف ريال سعودى وخمسة آلاف جنيه مصرى خارج البلاد . كان جمال عبد الفتاح مأمور الجمرك قد اشتبه فى الراكب اثناء انهاء اجراءات سفره بعد ان ظهر عليه الارتباك .. وبتفتيشه عثر داخل حقيبة يده على النقود اعترف الراكب امام ابراهيم طه نائب رئيس الوردية بحوزته لهذه المبالغ . ورفض فى البداية التنازل برغم جهله بالقانون .. الا انه اضطر إلى التنازل عن المبلغ امام فوزى عوض رئيس الوردية بعد ان شرح له قانون التعامل بالنقد

●● تاجر سيارات معروف حاول تهريب ٨٠٠ دولار داخل حذائه أثناء سفره إلى الأراضى الحجازية لاداء العمرة اشتبه الرائد حسين بكير ضابط مباحث المطار فى الراكب وجد ان خطواته متعثرة وتبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة وبتفتيشه لم يعثر على شىء . فطلب منه خلع حذائه .. وكانت المفاجأة ان الراكب أخفى بداخل الحذاء حوالى ٨٠٠ دولار إنهار الراكب وطلب من العميد رمضان العدل رئيس مكافحة الاموال العامة بالمطار التنازل عن المبلغ مقابل السماح له باداء العمرة وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .. الغريب ان الراكب قام باثبات ٥ آلاف دولار على جواز سفره طبقا للتعليمات !

حسن فكرى

محكمة القضاء الادارى :

تقديم الانتاج الأدبى شرط لعضوية اتحاد الكتاب

أفتت محكمة القضاء الادارى بان راغب القيد فى اتحاد الكتاب لابد ان يكون له انتاج ملحوظ فى مجالات الآداب . وان يقدم نماذج لاعماله الادبية والاكان غير جاد فى الالتحاق باتحاد الكتاب .

وكان أحد الادباء قد أقام دعوى ضد سكرتير اتحاد الكتاب وضد وزير الثقافة . قال فيها انه تقدم بطلب عضوية إلى اتحاد الكتاب وان طلبه كان مستوفيا للشروط . وعرض الطلب على لجنة القيد التى وافقت بالاجماع على قبول عضويته . ولكن مر شهر ولم يتم اخطاره . فأرسل الى الاتحاد خطابا بداخله شيك بمبلغ ١٠ جنيهات هى رسم القيد والاشتراك لكنه فوجىء برفض استلام الخطاب واعادته اليه . وان الاتحاد بذلك قد تعسف فى استعمال حقه وانحرف بالسلطة بعدم قبول قيده .

وذلك كله بسبب خلافات شخصية بينه وبين سكرتير اتحاد الكتاب .

ترافع صبرى العسكرى محامى اتحاد الكتاب وطلب اخراج وزير الثقافة من الدعوى . حيث ان مجلس اتحاد الكتاب نقابة لها شخصية اعتبارية ولا صلة للوزير بموضوع الدعوى . وأكد ان طلب القيد فى اتحاد الكتاب لابد ان يكون له انتاج مميز فى مجالات الآداب وان يقدم طلبه مستوفيا بالمستندات التى تثبت توافر شروط العضوية .

قضت المحكمه برئاسة المستشار محمد عبد المجيد محمود وعضوية المستشارين محمد توفيق الريدى وسمير ابراهيم بسيونى وحضور مفوض الدولة المستشار رفعت خلف عبد المجيد باخراج وزير الثقافة من الدعوى وبقبول الدعوى شكلا ورفضها موضوعا . وقالت المحكمة ان نصوص القانون ٦٥ لسنة ١٩٧٥ جاءت خالية مما يفيد الزام اتحاد الكتاب بطلب نماذج مؤلفات راغبى القيد . وان الالتزام يقع على كاهل طالب القيد نفسه الذى لو كان جادا فى طلب عضوية الاتحاد لتقدم مستوفيا للشروط .

فنانة تتهم شغالتها بسرقة ٤ الاف جنيه

تلقى قسم شرطة الدقى بلاغا من احدى الممثلات اتهمت فيه شغالتها التونسية الجنسية بسرقة مبلغ ٤ الاف جنيه منها . وقالت انها اعطت المبلغ إلى رجل أعمال صديق لشقيقها . تم الاتصال برجل الاعمال الذى تعهد برد المبلغ .

سعال .. يؤدى إلى سقوط عصابة !

بورسعيد ـ جمال مسعود :

بينما كان الرائدان أحمد فراج وأحمد شوقى بمباحث مدينة بورسعيد يقومان بجولة ليلية فى شوارع المدينة فجأة سمعا صوت سعال يصدر من أحد المحال الجديدة التابعة للمحافظة . رغم ان المحل اصلا مغلق ولم يسلم إلى صاحبه !

تسلل الضابطان فى هدوء إلى المحل ليلقيا القبض على ٤ اشخاص كانوا مختبئين داخله . وتبين انهم يشكلون عصابة لسرقة الملابس المستوردة والدراجات . وأنهم تمكنوا من سرقة بضائع قيمتها ٥ الاف جنيه .

أحيل افراد العصابة إلى النيابة التى قررت حبسهم على ذمة التحقيق .

دين ودنيا

صفحة من الاهرام

آية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم
« ليجزى الله الصادقين بصدقهم ويعذب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم ، ان الله كان غفورا رحيما ، ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ، وكفى الله المؤمنين القتال ، وكان الله قويا عزيزا » .
صدق الله العظيم
الاحزاب ٢٤ ـ ٢٥

شيخ الازهر لـ « مايو »

فى حديث مع فضيلة الامام الأكبر شيخ الجامع الأزهر لجريدة « مايو » تحدث فضيلته فى قضايا مختلفة مثل حوار الأديان الذى نادى به المفكر الفرنسى المسلم رجاء جارودى وقال فضيلته أن هذه الدعوة لا تخدم الانسانية ، وكذلك رأى الاسلام فى العلمانية ، والهجوم الشرس من العلمانية على الاسلام سواء فى الداخل أو الخارج .. وأوضح شيخ الأزهر رأيه فى القضايا المطروحة على الساحة المحلية مثل قضية الأزهر ومستوى طلابه ، وكيف يمكن النهوض بمستواه حتى يتمكن من أداء رسالته فى الدعوة الى الله على بصيرة وهدى .

● العلمانية تدعو الى القضاء على كل ما هو دينى

● هل نستطيع ان نعرف رأيكم فى قضية حوار الأديان التى اثارها المفكر رجاء جارودى ، وهل هى دعوة حقة ؟

●● نحن المسلمين نؤمن بان الشرائع التى نزلت من عند الله ، وحملها المرسلون الى عباده مبشرين ومنذرين قد تلاقت جميعها على توحيد الله ، وتقديسه .. ولان هذه الشرائع قد تلاقت على هذا المبدأ ، وركزت على ضرورة الايمان فإن الاسلام قد أعلن فى صراحة ووضوح ان الايمان بالرسل السابقين ، وجميع الكتب المنزلة من عند الله من أسس العقيدة الإسلامية ، ولا تصح عقيدة بغير ذلك ، والقرآن الكريم ينطق بذلك ، وكذلك رسولنا الكريم حين يبين للناس أجمعين ان مثله ومثل الأنبياء من قبله كمثل رجل بنى دارا فجملها وحسنها إلا موضع لبنة فى زاوية من زواياها ، فجعل الناس يطوفون حولها ويعجبون لها ، ويقولون « هلا وضعت تلك اللبنة » ، ثم يقول الرسول ، عليه الصلاة والسلام : « فانا تلك اللبنة وأنا خاتم النبيين »

وعلى هذا فالرسالات المنزلة من عند الله متلاقية ، ولا تحتاج الى حوار يثبت ذلك ، أو يقرب بينها ، أو يذيبها ويفقدها خصائصها ، وما هذه الدعوات إلا تكالب وراء غاية لا تخدم إلا مصالح طائفية .. ثم ان هذا الحوار لو تم .. فعلى أى أساس يتم ؟ ، إنه بالنسبة لأطرافه لا يمكن ان نقول أنهم يقفون سويا ، فمنهم الموحد ، ومنهم المثلث ، ومنهم من يدعى لنفسه الها خاصا ، ولذاته مميزات على الآخرين فعلى أى شىء إذن يتلاقون ، مع مراعاة ان الاصول الأخرى فى غير الاسلام ، قد حرفت .. ان تنفيذ هذه الفكرة أو التجاوب مع هذه الدعوة لا يخدم الانسانية .

العلمانية حرب علينا

● هناك ثورة فى حقوق العلمانية ضد الاسلام

ما هى العلمانية من وجهة نظركم ؟ وكيف تفسرون هذا الاتجاه ؟ ؟

●● نسب البعض العلمانية الى العلم (بكسر العين) واهمين بان العلم ومصطلحاته ، ونظرياته القابلة للخطأ والصواب صالح وحده ـ دون رسالات أو كتب سماوية ـ لصنع الحياة وتنظيمها واصلاحها .. وفسرها البعض بانها خلاف الدين أو المنهج الدينى ، وبهذا تكون الدعوة القائمة للعلمانية لا تتفق مع الاسلام ، بل وتسعى الى محاربته وهدمه ، ومن يدعى غير ذلك من دعاة العلمانية فهو مخادع فيما يقول ، وما ينشر .

والدعوة الى العلمانية نشأت نتيجة الصراع بين الكنيسة والدولة من أجل السلطة ، وصار الكنسيون يتدخلون فى كل شأن من شئون السلطة ، وظهر الخلل فى المجتمع نتيجة هذا الصراع ،

فنادى البعض بابعاد الكنيسة ، عن السلطة ، ووضع الاصطلاح لذلك منذ هذا الوقت بالعلمانية ، وقد مرت العلمانية بمرحلتين ، مرحلة فصل الدين عن الدولة أو ابعاد الكنيسة عن السلطة وهى المرحلة المعتدلة بالنسبة للمرحلة الأخرى ..

أما الثانية فقد مهدت لها افكار ماركس وهى مرحلة متطرفة وتهدف الى القضاء على كل ما هو دين .. وهذا يكفى لنصرية العلمانية ، ويكشف النقاب عنها فى محاربتها للاسلام وأهله .



جاد الحق على جاد الحق

● للأزهر خمسة الاف مبعوث فى أنحاء العالم

● عملنا على عودة « الكتاتيب »

● مرة أخرى إلى الشارع المصرى

أجرى الحديث
عيد محمد السيد

خمسة الاف مبعوث

● الاسلام ينتشر فى كل مكان بتوفيق الله ـ فى أوربا ، وامريكا وافريقيا ، والكل يتطلع الى دور الأزهر فى نشر الدعوة والتوعية الاسلامية .. فماذا قدم الأزهر لهم ؟ ؟

●● نحن نعمل ـ بتوفيق الله ـ على خدمة الاسلام والمسلمين .. وهذا هو أساس عمل ـ ان المسلمين فى أى مكان يرون فى الازهر قبلتهم ، وأملهم المنشود فى الوقوف على أمورهم ، والسعى لحل مشاكلهم ، ومد يد العون لهم وتزويدهم بالعلماء الذين يوضحون لهم حقيقة الاسلام وكذلك توفير الكتب الاسلامية ، والمراجع الدينية ، ويكفى ان يعلم الجميع ان للأزهر الشريف أكثر من خمسة آلاف مبعوث يحملون رسالة الاسلام الى شتى انحاء العالم على أساس من الحكمة والموعظة الحسنة .

ومن جانب آخر فإن الأزهر يفتح بابه للراغبين فى الدراسة من جميع بقاع العالم يهيىء لهم الدراسة الملائمة ، ويمنحهم الدراسة المجانية بالأزهر ، وبنى مدينة متكاملة هى مدينة البعوث الإسلامية ليعودوا الى بلادهم حاملين لواء الدعوة ، وأمانة الرسالة .. وفوق ذلك فإن الأزهر يتلقى رسائل المسلمين ويقف على حاجتهم وتلبية مطالبهم هذه هى رسالة الأزهر المنوطة به ..! !

عودة الكتاتيب

● هل هناك خطوات لعودة « الكتاتيب » حفظا على القرآن الكريم خاصة وان مستوى خريجى الأزهر يتسم بالضعف .. ما الرأى ؟ وما الحل ؟

●● قضية القرآن الكريم هى الشغل الشاغل للأزهر الشريف فقد شجع الأزهر على حفظ القرآن الكريم عن طريق « الكتاتيب » ، والأزهر ـ الآن ـ يصرف حوافز تشجيعية للمحفظين ، بالاضافة الى المكافأة الشهرية الثابتة ، رغبة منه فى ان يعيد الحياة الى هذه « الكتاتيب »

بالاضافة الى ذلك عمل الأزهر على تعيين أكبر عدد ممكن من المحفظين يعلمون طلاب وطالبات المعاهد الأزهرية الابتدائية وباقى المراحل ، القرآن حفظا وتجويدا ، ليس هذا فقط ، بل واصدرت قرارا بفتح المعاهد الأزهرية خلال الأجازة الصيفية للعمل على تحفيظ القرآن على مدار موسم الصيف ، وقررت حوافز مالية تشجيعا .. لذلك .. بهذه الخطوات سنجد الأزهرى الحافظ لكتاب الله والقادر على تلاوته تلاوة جيدة ، وبذا يصل خريجو الأزهر الى المستوى المطلوب .

العلاج موجود

● الانحرافات أصبحت كثيرة ومنتشرة فى مختلف نواحى الحياة والبعض يقول ان الأزهر غائب عن الساحة ؟ !

●● عندما يضل الانسان المسلم الطريق الصحيح ، ويهتم بامر دنياه ويهمل امر اخرته ، ويركن الى الباطل .. فإنه يقع فريسة للأهواء والظلمات .. وياخذ بيد صاحبه الى الضلال والفساد

وللخروج من هذا لابد من وصف الداء وتحديده ، ثم علاجه ، وموجهه بنفس قواعد الاسلام واحكامه للفرد والجماعة .

ومن يدعى ان الأزهر غائب عن الساحة ، فإن هؤلاء المدعين يغيب عنهم ان الازهر ليس مجرد البناء القائم وانما الأزهر بمفهومه الحقيقى هو جميع العلماء ، والائمة ، والدعاة الذين درسوا فيه ، وملأوا أرجاء البلاد يعملون فى مواقع عمل مختلفة ، فمنهم مدرسو التربية الدينية ، وحملة لواء الدعوة من وعاظ ، وائمة ، وخطباء .

ومنهم من اتخذ العلم وسيلة يؤلف وينشر ـ وهؤلاء جميعا يعمرون المساجد .. ويجوبون المحافل الدينية ينشرون علمهم ، ويدعون الى سبيل ربهم بالحكمة والموعظة الحسنة .. وهم يؤدون واجباتهم فى كل الميادين المتاحة لهم ، فهل مع هذا يقال : ان الازهر بعيد عن الساحة ؟

أنت تسأل ولجنة الفتاوى تجيب

العادات السيئة فى الجنازة

● تنتشر بعض العادات السيئة فى الريف المصرى عند وجود ميت فالنساء يلطمن الخدود ويخرجن خلف الجنازة فما رأى الدين ؟

عبد الفتاح ـ كفر الشيخ

البكاء على الميت جائز لقول انس رضى الله عنه ـ « رأيت النبى صلى الله عليه وسلم ـ وعيناه تدمعان وقال : ان الله لا يعذب بدمع العين ولا بحزن القلب ولكن يعذب بهذا واشار الى لسانه » .

ويسن الصبر والرضا والاسترجاع ويحرم الندب والنياحة وشق الثوب ولطم الخد لقول الرسول عليه الصلاة السلام « ليس منا من لطم الخدود وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية » .

فعلى كل من رأى هذا المنكر ان يغيره وعلى الزوج ـ خاصة وهو القيم على زوجه منعها من هذه العادات السيئة التى لا يقرها الاسلام ، والله اعلم .

الاعذار .. والصلاة

● كلما توضأت وأقبلت للصلاة احسست بأن ماء ينزل فماذا افعل ؟

ابراهيم ـ ع ـ الشرقية

هناك أصحاب اعذار كالذين يصابون بسلس البول ، او الريح المستديم ، أو الغائط كذلك ، وهؤلاء جميعا يسمون أصحاب الاعذار ويثبت لهم العذر باستمراره مدة وقت صلاة كامل بحيث لا يستطيع إزالة النجاسة والوضوء دون حدوث هذا العذر .

هؤلاء يتوضئون ويصلون بوضوئهم ما بين الوقتين فاذا دخل الوقت الجديد فسد وضوؤهم .

ويشترط لاستمرار هذا العذر بعد ثبوته ان يصاب به مرة فى كل وقت ويشترط لانقطاعه ان ينقطع العذر عن المعذورين مدة وقت كامل ـ والله أعلم .

الشك .. فى العبادات

● تصاحبنى حالة شك ـ خاصة فى العبادات فمثلا اشك فى صلاتى وعدد ركعاتها وهكذا فماذا افعل ؟

ع ـ مجدى ـ شبرا

الشك لا يؤثر فى العبادات وانما العبادات تبنى على اليقين .. فاذا شك انسان فى انه صلى ركعتين او ثلاثا ثبت على انه صلى ركعتين واذا شك انه صلى ثلاثا ، او أربعا بنى على انه صلى ثلاثا .

ولو تذكرت الوضوء وشككت فى الحدث فانت متوضىء والعكس صحيح .

إذن من تعود الشك فلا ياخذ الانسان بشكه ويأخذ بما تذكره .. ولابد من كثرة الاستغفار الى الله والاستعاذة من الشيطان الرجيم ، والله اعلم .

الاسلام .. يرفض تلوث البيئة



فى كرة اليد .. الزمالك ابعد الأهلى من المنافسة على البطولة ويلتقى فى مباراة فاصلة مع بورسعيد لتحديد بطل الدورى

كتب ـ جمال برعى :

فى اخر ثلاث دقائق ضاعت بطولة الدورى الممتاز لكرة اليد من النادى الاهلى .. بعد ان شهدت المباراة النهائية بين الاهلى والزمالك احداثا مثيرة ادت الى ضياع البطولة من الاهلى .. اقيمت المباراة النهائية يوم الجمعة الماضى وكانت اخر مباراة فى الدوره الرباعية التى اشترك فيها الاهلى والزمالك وبورسعيد والطيران وكانت المباراة الاخيرة هى الحاسمة فى تحديد البطل وقد دخلها الاهلى ورصيده من النقاط ٥ والزمالك ٤ والطيران ٤ وبورسعيد ٧ ولو فاز الاهلى لاصبح رصيده من النقاط ٨ ويفاز بالبطولة ولكن الذى حدث ان الاهلى اصيب بهزيمة ساحقة فى اخر ثلاث دقائق جعلته يحتل المركز الثالث والطيران المركز الرابع وليرتفع رصيد الزمالك الى ٧ نقاط لتقام مباراة فاصلة وحاسمة بين الفريقين يحدد اتحاد اليد موعدها ومكانها خلال هذا الاسبوع .

جاءت مباراة القمة مثيرة فى احداثها وسارت متقاربه هدف فى مرمى الاهلى واخر فى مرمى الزمالك لينهى الزمالك الشوط الاول لصالحه ١٠ / ٧ وفى الشوط الثانى يتمكن الاهلى من تحقيق التعادل قبل نهاية المباراة باربعة دقائق لتصبح النتيجة ١٦ / ١٦ بل ويتفوق الاهلى ١٧ / ١٦ ثم يتمكن الزمالك فى الدقائق الاخيرة من التعادل ١٧ / ١٧ ثم التقدم حتى تصبح النتيجة ٢٠ / ١٧ ثم ٢٠ / ١٨ لتنتهى المباراة لصالح الزمالك ولتضيع بطولة الدورى من الاهلى ويصبح التنافس منحصرا بين بورسعيد والزمالك ويتحدد على ضوء مباراتهما سويا بطل الدورى الممتاز .

مايو الرياضى
جريدة رياضية تصدر مع مايو صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشر

تجديف مصر يشترك فى بطولة العالم بالدنمارك

قرر المكتب التنفيذى لاتحاد التجديف الإشتراك فى سباق القوارب الرباعية لبطولة العالم للناشئين التى تقام فى كوبنهاجن بالدنمارك فى أغسطس القادم .

سيدات الطيران فى المانيا الغربية فى أغسطس

يسافر فريق كرة اليد للسيدات بنادى الطيران الى ألمانيا الغربية فى أغسطس القادم لاداء عدة مباريات ودية مع فريق بنتهايم ردا على زيارة الفريق الالمانى للقاهرة .

خمسة سياسة

لغة العاجزين

عرفنا النادى الاهلى قلعة رياضية شامخة .. وحصن تربوى عرفناه كبيرا برجاله وجماهيره ببطولاته ودروعه .. بأخلاقيات أعضائه ولاعبيه .. هذا هو الاهلى ابو الانديه ومعمل الرياضة .. ومصنع الرجال ..

هكذا نشأ الاهلى فى احضان الوطنية وكبر وترعرع على انغام القومية .. حفر تاريخا سحيقا فى الرياضة والاخلاق .. هذا هو الاهلى الذى عشقته الجماهير والتفت حوله حتى اصبح اكبر الانديه العربية .. لعب فى كل أنحاء الدنيا فاز مرات وخسر مرات اخرى .. لكنه لم يلجأ يوما لتبرير هزيمة او اختلاق الاسباب .. انما كان يؤمن دائما ان الرياضة فوز وعدم توفيق .

ولكن ما يثير الدهشة بل والاستهجان تلك الحملة الشرسة والنغمة النشاز التى تحاول النيل من حكامنا .. فلم يحدث ان هاجم الاهلى حكما أو طعن فى قرار .. بل كان دائما يؤكد على نزاهة الحكام مهما كانت قراراتهم .. ولكن هذه النغمة الغريبة التى بدأت تتردد والتى نرفضها بشده خاصة من الاهلى قلعة الاخلاق والمبادىء .. ونحن لا ندرى لماذا لجأ الاهلى فى الفترة الاخيرة الى اسلوب الاحتجاج والنقد الشرس لحكامنا .

ان البطولات والانتصارات لا قيمة لها ولا معنى لتحقيقها .. اذا تعارضت مع قيمة تربوية نعتز بها جميعا ونحرص على تدعيمها وتقويتها .

اننا نحن الذين حولنا حكامنا إلى ظلمه وطغاه .. تدخلنا فى قراراتهم وهاجمنا تصرفاتهم وطالبنا باقامة الحد عليهم .. كل يريد حكما على هواه يرضى ميوله .. حمراء كانت ام بيضاء ..

ان ارهاب الكلمة اصبح سيفا مسلولا على رقاب الحكام وللاسف نحن النقاد الذين نرفع هذا السيف ـ ونصر على ان نحكم من المدرجات وشاشات التليفزيون .

حكامنا من افضل حكام العالم .. وثقتنا فيهم يجب ان تعود .. فلا رياضة بغير قضاه .. ولا قضاه بغير حصانه تحميهم .

عبد العزيز ابو عقيل

بورسعيد استعدت لبطولة افريقيا لليد

بورسعيد ـ جمال مسعود

بدأت منطقة بورسعيد لكرة اليد بالتعاون مع الاتحاد المصرى لكرة اليد للاعداد لبطولة افريقيا الثالثة لابطال الكئوس للرجال والسيدات والتى ستقام ببورسعيد فى الفترة من ٢٦ فبراير وحتى ٦ مارس وذلك بعد ان قرر الاتحاد الافريقى اسناد تنظيم البطولة لنادى بورسعيد الرياضى .

تشترك مصر فى البطولة بأربعة فرق اثنان فى بطولة الرجال [الزمالك باعتباره بطل كاس مصر ونادى بورسعيد باعتباره منظم البطولة] وفريقان فى بطولة السيدات [النادى الاهلى ونادى هليوبليس]

وصرح السيد دسوقى مدرب نادى بورسعيد والمنتخب القومى للناشئين تحت ١٧ سنة بان هذه هى المرة الثانية التى يشترك فيها نادى بورسعيد فى بطولة افريقيا

وأضاف أن الفريق بدأ الاستعداد لهذه البطولة وإشترك نادى بورسعيد فى الدورة الرباعية التى اقيمت فى الفترة من ١١ فبراير حتى ١٤ فبراير لتحديد بطل الدورى وسيدخل الفريق فى معسكر مغلق حتى موعد البطولة والأمل كبير فى تحقيق نتائج طيبة خاصة وان الفريق إكتسب خبرة ومهارات عالية نتيجة للاحتكاك بالفرق الافريقية .

● حول البطولة

□ وجه الاتحاد الافريقى لكرة اليد الدعوة الى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد (مستر فلكو) وسكرتير الاتحاد (مستر بلجو) لحضور البطولة كما سيحضر ايضا من الاتحاد الافريقى د . نبيل سالم نائب اول رئيس الاتحاد الافريقى لكرة اليد .

□ استعدت منطقة بورسعيد لكرة اليد للاعداد للبطولة من الناحية التنظيمية والاعلامية فقد تم تكوين مكتب أعلى للاشراف على البطولة يتكون من حلمى الهندى رئيس منطقة بورسعيد لكرة اليد وحسن عامر رئيس نادى بورسعيد وطه الشافعى وكيل الاتحاد وعادل القيعى أمين الصندوق .

صرح بذلك السيد حافظ سكرتير منطقة بورسعيد لكرة اليد .

القاهرة يفوز ببطولة الجمهورية لرفع الاثقال

فازت القاهرة ببطولة الجمهورية للناشئين تحت ٢٠ سنة لرفع الاثقال التى أقيمت باسيوط وحصلت على ٩١ نقطة وفازت الجيزة بالمركز الثانى برصيد ٤١ نقطة والسويس بالمركز الثالث برصيد ٤٠ نقطة وقد أقيمت دراسة للحكام أثناء البطولة شارك فيها ٢٥ حكما .

دراسات الاثقال فى يونيو ببورسعيد

يقيم الاتحاد المصرى لرفع الاثقال دراسته الدولية خلال الفترة من ٥ الى ٢٠ يونيو .. تضم الدراسة دارسين من ١٢ دولة عربية وأفريقية ناطقة باللغة الانجليزية .. وتقام الدراسات على نفقة التضامن الأوليمبى حيث اعتمد لها ١٥ الف دولار ويحاضر فيها خبيران من الاتحاد الدولى انجل سباسوف البلغارى وجميل حنا المصرى ومن المنتظر ان تقام الدراسات فى بورسعيد .

تنس مصر فى الكويت

وافق اتحاد التنس على اداء مباريات ودية مع الفريق القومى للناشئين فى الكويت ويشترك فيها فريق تحت ١٨ سنة خلال شهر مارس القادم .

الاهلى يواصل الفوز ببطولة الدورى والزمالك يسعى جاهدا للعودة للقمة

فى الدقائق الثلاث الاخيرة انتزع الاهلى فوزا جديدا به على غزل دمياط فى الاسبوع السادس عشر من مسابقة الدورى بملعب دمياط بقذيفة مجدى عبد الغنى .. المباراة فى مجموعها صراع وقتال وكفاح من لاعبى الفريقين .. هجوم مكثف للاهلى طوال الشوطين واستبسال وفدائية من لاعبى غزل دمياط .. حقيقة كسب الاهلى المباراة لعبا ونتيجة ولكن هناك عوامل فنية اخرت احراز الهدف بعد ان شاطت اعصاب محبيه وجماهيره .. بهذه النتيجة احتفظ الاهلى وحده بالقمة بعد ان اضاف ثلاث نقاط غالية الى رصيده مكنته من الاحتفاظ بالقمة بلا منافس حتى الآن .

بقلم : احمد مكاوى

احتفظ النادى الاهلى وحده بقمة المسابقة بعد فوزه الغالى على غزل دمياط فى دمياط ١ / ٠ واضاف ثلاث نقاط الى رصيده ليرتفع الى ٣٦ نقطة .. حقيقة الاهلى جدير بالفوز .. كان الفريق الاكثر هجوما وخطورة طوال الشوطين ولكن عوامل فنية ساهمت فى تاخير هدف الفوز ..

ظهر منذ بداية المباراة تصميم لاعبى الاهلى على الفوز .. هاجم الاهلى بكل افراده وخطوطه منذ اطلق الحكم صفارة البداية ولكن استعجال الفوز ساهم بقدر كبير فى عدم الدقة فى التمرير فقطعت معظم كرات لاعبى الاهلى فى منطقة وسط الملعب وقرب منطقة جزاء دمياط

انقذ مجدى عبد الغنى حرج موقف الاهلى والتعادل وضياع نقطتين بهدف الفوز فى الوقت القاتل من المباراة ولكن لم يظهر غزارة انتاجه كذلك علاء ميهوب الذى اكثر من الاحتفاظ بالكرة وبقتالى افتقد خط الوسط الترابط والتفاهم باستثناء بدر رجب الذى قام بالدورين الهجومى والدفاعى بصورة طيبة ..

الرقابة الفردية اللصيقة التى فرضت على طاهر أبو زيد ومصطفى عبده حدت من انتاج وخطورة هجمات الاهلى التى انتهت معظمها بالفشل فيما عدا عدة قذائف سددها طاهر ابو زيد ومجدى وصادفها حظ عاثر وخرجت فوق العارضة .

جاء هدف الاهلى من احدى الكرات العرضية العالية ولكن عاب لاعبيه اعتمادهم على ارسال الكرات الامامية العالية وكان معظمها لصالح دفاع دمياط ولذلك فشلت نهاية معظم الهجمات .

لعب خط ظهر الاهلى مهاجما اكثر منه مدافعا بانطلاقات الظهيرين ربيع ومحمد سعد كلما سنحت لهما الفرصة واجادا التغطية وابعد ربيع هدفا اكيدا لدمياط قبل نهاية المباراة بدقيقة .. كما حد خط ظهر الاهلى من انتاج مهاجمى دمياط حتى ان ثابت واحمد شوبير لم يختبرا جديا

كان فريق دمياط على ملعبه وامام جمهوره ان ينتزع تعادلا ثمينا من الاهلى بعد ان صمد افراده للدفاع حتى الدقائق الثلاث الاخيرة ثم احرز مجدى هدف الفوز للاهلى .. ولعل اهم النقاط التى ساعدت على هزيمة دمياط هى :

لعب جميع افراد فريق دمياط بهدف تحقيق التعادل وفرضوا رقابة لصيقة على اخطر لاعبى الاهلى .. وكان لتكتل لاعبيه فى نصف ملعبهم اثره فى زيادة صعوبة مهمة مهاجمى الاهلى فى اختراق هذه السيقان البشرية .. وقد نجح محمد عاشور وهشام الحفناوى قلبا الدفاع فى قطع كل الكرات العالية والارضية قبل أن تشكل خطورة حقيقية على مرماهم

تاخر ثالوث وسط غزل دمياط للقيام بدورهم الدفاعى حقيقة زادوا من صلابة وقتال مدافعيه ولكن كان ذلك على حساب قيامهم بالدور الهجومى وبذلك صعبوا مهمة مهاجميهم ..

شكل الزواوى جناح ايسر غزل دمياط خطورة حقيقية على دفاع الاهلى بمراوغته المجيدة وسرعة انطلاقاته خاصة فى الشوط الاول .. ثم قل انتاجه بعد ان تفرغ ربيع لمراقبته .. وحاول بدران الافلات وحده من دفاع الاهلى ولكنه لم ينجح .

انقذ جابر الجرايحى عدة كرات صعبة والتقط كل الكرات العرضية العابرة فى ثبات ولكن صعب انقاذ قذيفة مجدى عبد الغنى فى النهاية ولايسال عن اختراقها للمرمى .

مثل غزل دمياط .. جابر الجرايحى عبد الجواد وهشام الحفناوى ومجدى عاشور وعادل سعيد .. محسن حسن ومحمد الشحات ومحمد حسنين (جمال عطا الله) .. يوسف خليفه وبدران ومحمد الزواوى ..

ومثل الاهلى .. ثابت البطل (احمد شوبير) ربيع ياسين ومحمد حشيش ومحمود صالح ومحمد سعد .. علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وبدر رجب .. مصطفى عبده وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف (حسام حسن)

حكم المباراة محمود عثمان وعاونه محمد عوض ومحمد عبد الله وقد اداروا المباراة فى كفاءة ونزاهة وعدالة .

هدف الاهلى

● فى الدقيقة ٨٧ من الشوط الثانى رفع بدر رجب كرة عالية من اقصى اليسار ابعدها احد مدافعى دمياط برأسه ضعيفة الى حسام حسن هياها خلفية الى مجدى عبد الغنى المتابع اطلقها مباشرة صاروخا التدخل على يسار جابر الجرايحى حارس دمياط .


مجدى عبد الغنى


طاهر ابوزيد


ربيع ياسين

● فى الاسبوع السابع عشر للدورى ●

الزمالك مع الغزل .. الترسانة مع المصرى .. المريخ مع المقاولون الخميس

الاتحاد مع الأهلى .. المحلة مع السويس .. والاسماعيلى مع المنصورة الجمعة

ستة عشر اسبوعا مضت من عمر الدورى المحلى لكرة القدم وقطاره يعدو مسرعا فى طريقه الى محطة النهاية التى يصلها بعد اسابيع قليلة .. فريقان فقط تمسكا بعربته الفاخرة وآخرون استراحوا فى الدرجة التالية واربع فرق او خمس كل يحاول التشبث بعربته خوفا من السقوط ليلحق بها القطار القشاش الذى لا يسير الا فى دورى المظاليم .. واصبح للنقاط بريقها الاخاذ فواحدة تعلو بفريق واخرى تهبط باخر

وقد جاءت مسابقة هذا العام بهدية النقاط الثلاث للفوز والنقطتان للتعادل فبدأ الصراع الصادق مع حياة الاضواء منذ الاسبوع قبل الماضى ومع الاسبوع السابع عشر تزيد حدة الصراع بعد ان باتت اكثر الفرق تفزع من نزيف النقاط وبدأت المفاجآت فى القمة والوسط والقاع .

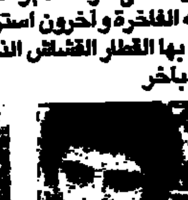
يشهد هذا الاسبوع الذى تبدأ مبارياته يوم الخميس القادم مباريات الزمالك مع غزل دمياط والترسانة مع المصرى والمريخ مع المقاولون العرب وتستكمل لقاءات الاسبوع يوم الجمعة فيلتقى الاتحاد السكندرى مع الاهلى والاسماعيلى مع المنصورة والمحلة مع السويس

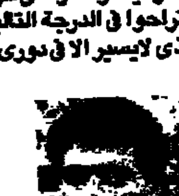
الزمالك والغزل

لقاء له اهمية خاصة لكلا الفريقين بعد نتيجة كلاهما فى الاسبوع الماضى أمام المحلة والاهلى .

الزمالك يريد النقاط الثلاث ليكمل المسيرة ويرد على الكثير من الاقاويل والتحليلات التى تصفه بصاحب المقياس غير الثابت وهو يعلم ان المطلوب منه فى هذا اللقاء يرتقى عن مجرد نقاطه الثلاث فالهدف الآخر هو كفية لاباس بها من الاهداف التى اصبح حسابها هاما وحيويا

اما غزل دمياط فمازال للمشوار بقية وهو يعلم ان الزمالك فريق له وزنه وقد شاءت الاقدار ان يتابع اللقاءات القوية خلف بعضها فلم تمض ايام على لقاء الاهلى الصعب حتى يجد عثرة اخرى فى طريقه وامله فى نقطتين من نقاط اللقاء يكفيه لان يستريح نسبيا فى جدول الدورى وهو احدى الفرق التى تحول ادائها للهجوم


جمال عبد الحميد


المشاقى

شريف شوقى

الترسانة والمصرى

كانت الترسانة ضيفا على السويس واحسن الأخير ضيافتها وفجرت قبلها مفاجاة سارة للمعسكر الاخر عندما تعادلت مع الزمالك واستراحت الانفاس بعد الحصول على مركز طيب فى جدول المسابقة ولكنها تسير فى محاولة للحصول على المزيد والمصرى يمثل لها فرصة كبيرة بعد ان ظهر بمستواه المتذبذب فهل ينجح الترسانة فى اقتناصه ام يعود المصرى لمفاجاته لينجو بنفسه من منطقة الخطر التى بات الفريق يفزع منها .

المريخ والمقاولون

لقاءات أولاد العم تتعاقب بالامس كان دور المصرى واليوم المقاولون لقاء صعب للمريخ الذى اصبح يلعب من اجل البقاء ولن يتاتى له ذلك الا عن طريق الفوز الذى لابديل عنه .. حقق فوزا غاليا فى الاسبوع الخامس عشر على السويس

اما المقاولون فهى فرصته لكى يكمل حصاد النقاط وهو يلعب بثوب جديد وان كان لايامل فى المنافسة على القمة الا ان المركز المناسب ضرورة ملحة يريدها له الجميع كي يثبتوا صحة نظرية مدربه عبد المنعم الحاج الذى بدأ هذا الموسم مرحلة التجديد .

المحلة مع السويس

المحلة فريق المفاجآت حتى الان رغم تذبذب المستوى والنتائج عاد اليه هذا الاسبوع نجومه الغائبون ويدخل اللقاء املا فى نقاطه وهى فرصته لتحسين المركز امام السويس المترنح .. اما السويس فبدأت اذانه تسمع اجراس الانذار المبكر وبدأت الابصار تزوغ لقاء فى القمة واخر قريب منها واصبح للفريق هدف وحافز قوى ليكمل مسيرة لابد منها للهروب من القاع ولقاء اليوم يمثل له عقبة لاتقل عن عقبة الاسبوع الماضى امام الترسانة فهل يكون اللقاء والنتيجة واحدة ام ان هناك وثبة للامام

الاسماعيلى والمنصورة

لم ينس احدهما نتيجة الاسبوع المنقضى ومن هنا تكون الاسباب العديد للقاء حاسم فى طريق كلاهما الاسماعيلى الباحث عن المركز اللائق والمنصورة التى اصبحت مهددة اكثر بالهبوط والعودة لحسابات المؤخرة التى لاترحم .

الاتحاد والاهلى

لقاء ثارى حاسم الاتحاد يريد الثار لهزيمة الدور الاول والاهلى يريد القمة التى اصبح مذاقها احب مايتذوقه الجميع .. الاتحاد الباحث عن الامان والاهلى الذى يريد انهاء المتبقى من مشوار بطولة الدورى وامله مع النقاط بعض من الاهداف التى تزيد الامل والاطمئنان

جاهزون للقاء الجمعة الحاسم .. كفة الاهلى ارجح من جميع النواحى وقد عاد المصابون وتاكد مدربه من الدور الفعال الذى يقوم به نجمه مصطفى عبده الذى اعتمد عليه فحقق له الطفرة التى قفزت به الى الامام .. ويعود اليه نجمه الخطيب ليكمل القوة الضاربة لخط هجومه

□■

الامن المركزى بطل دورى اثقال الشرطة

فاز الامن المركزى ببطولة دورى الشرطة لرفع الاثقال التى نظمها اتحاد الشرطة الرياضى على كاس اللواء زكى بدر وزير الداخلية والتى اشترك فيها ١٠٠ لاعب من الضباط وطلبة كلية الشرطة والامناء والجنود يمثلون المناطق التابعة لاتحاد الشرطة الرياضى وفاز بالمركز الثانى مديرية أمن القاهرة وبالمركز الثالث اكاديمية الشرطة .. وفاز بالمراكز الاول فى البطولة الفردية اللاعبون : جمال ابراهيم وعبد النبى امام ومحمود غانم وعزت امام وحسن النحاس ومختار مختار وناصر غزال واكرم جمعه واحمد السيد وحسن حماد .

على الماشى

حكامنا بخير

حكامنا المصريون كانوا عرضة للكثير من النقد اللاذع الصقوا بالبعض تهما هم أبعد الناس عن ارتكابها ونفس الاقلام التى شكرت عادت لتلعن وتقذف وكان الرياح يوما تاتى بما تشتهى سفنهم قد عادت بفعل السحر ينزل الوحى بالشكر والاجلاء واذا حدث العكس طارت حمولات السفن لتسقط فوق رؤوس الحكام .. حقيقة لقد تاهت الجماهير بين ناقد واخر ونسوا أن البعض يلعن لان صاحب رايته انهزم والسبب هو الحكم واذا شكر آخر فليطمئن الجميع لان صاحب رايته انتصر .. وليس معنى هذا ان كل حكامنا بخير ولكن الحقيقة المؤكدة هى أن هناك خطأ فى البعض ولكنها مسئولية لجنة الحكام وقبلها اتحاد الكرة .. الحكم كلاعب يهبط مستواه اذا ابتعد فترات طويلة عن الملعب ويحدث العكس تماما مثل اى لاعب أما أين الدم الجديد فهى المشكلة الكبرى التى تحدث فيها الكثيرون دون ان يجدوا لها حلا الا وهى المميزات التى يحصل عليها اى من يظلم نفسه ويسلك طريق التحكيم وان كان قد ثبت فشل أكثر من حكم كان فى الأصل لاعبا وأعطاه الاتحاد اكثر من فرصة فكان يؤكد فى كل مرة على عدم كفاءته فى هذا المجال ورغم ذلك توالت الفرص فتوالت معها المصائب الكبرى داخل الملاعب .. أما حكامنا الكبار فلاغبار عليهم هناك محمد حافظ ومحمد حسام ومحمود عثمان ومعهم بعض من حكام الاسكندرية الذين اثبتوا جدارتهم عن حق مما يؤكد ان هناك يدا تعمل وتخطط فلماذا لاتلحق لجنة الحكام الرئيسية بالمركب وترك الاجابات الدائمة التى يكررها الجميع ان هناك مزيدا من المحاضرات والاختبارات لرفع مستوى الحكام .. حقيقة لاجدال فيها هناك نقص كبير فى اعداد كوادر من الحكام الجدد ورفع مستوى الموجود حاليا والحل الامثل يجب ان يبدأ بالاهتمام بالقاعدة العريضة ولن يتاتى ذلك الا بوضع حوافز مادية ونفسية تضمن اقبال الكثير على هذه المهمة الصعبة وهناك دور آخر على أجهزة الاعلام وهو توعية الجماهير توعية تبعد كل البعد عن التعصب وطلب الثار من الحكام الذين يخطئون فى حق أصحاب الجاه الاثنين الكبار .

حكامنا بخير واكبر دليل على كفاءتهم هو استقدام الحكام الأجانب وهى خير شهادة لحكامنا الذين هضمنا حقهم واضعفناهم واضعنا سمعتهم ونزاهتهم على صفحات صحفنا حتى لقتلهم القريب والبعيد وبعد ذلك نتساءل أين هم من البطولات الافريقية والدولية واخيرا العربية .

ش . ش

لقاء الاثنين

●● اكتب اهتماما يخطر على بالك من اسئلة وآراء سوف نولى اهتماما بآراء القراء .. اكتب الى جريدة مايو ـ جريدة الاهرام ـ الدور الثالث ـ مايو الرياضى ـ لقاء الاثنين ..

الدورى للزمالك

اجمل التهانى وأرق الامانى لهداف مصر وإفريقيا جمال عبد الحميد وكل فريق كرة القدم بالزمالك لظهورهم بمستوى طيب فى المباريات الاخيرة ونناشدهم جميعا ببذل الجهد حتى نفوز ببطولة الدورى هذا العام .

عبد الباسط راشد معبد
النواوره ـ أسيوط

المحرر :
هداف مصر الآن هو طاهر أبو زيد وله ٨ أهداف حتى الآن ..

● رأى :

● النادى الاهلى هو الوحيد الذى طبق الكرة الحديثة بإتقان وأن ربيع ياسين وطاهر أبو زيد أحسن لاعبين فى مصر وفى إفريقيا ولو احترفا فى الخارج لسمعنا عنهما الكثير فى ملاعب الكرة العالمية .

رضا محمد القماح
فوه ـ كفر الشيخ

● شكر للمسئولين بقنا :

كل الشكر والتقدير للمسئولين عن الرياضة بمحافظة قنا عن قطعة الارض التى تم تخصيصها كملاعب لمركز شباب الكنوز النوبى والتى كان متعديا عليها أحد المواطنين وقد استلم المركز قطعة الارض ويمارس الشباب عليها الانشطة الرياضية المختلفة .

سعيد محمد قاسم
مركز شباب الكنوز ـ قنا

المحرر : كاس العالم أكبر مسابقة كروية عالمية تحتاج إلى امكانات رهيبة وضخمة ولا نعتقد أن مصر تستطيع تقديم هذه الامكانات فى الوقت الحاضر وفى المستقبل ربما تتوفر الإمكانات .

مصر وكاس العالم :

مصر هى أول دولة عربية وإفريقية اشتركت فى كاس العالم ومثلت العرب وإفريقيا فلماذا لا يكون لها الشرف فى تنظيم كاس العالم على أرضها ؟

محمد رأفت مجاهد
طهطا ـ سوهاج

هكذا من الاصل

هكذا من الأهل



الحب كوثر تسكبه عرائس الفجر في الارواح القوية فيجعلها تتعالى متجمدة امام كواكب الليل وتسبح مترنمة امام شمس النهار .

« جبران خليل جبران »



السلوك العصبي للطفل عصبى أم ضار ؟

بالهدوء والاستماع الجيد

تريحي طفلك نفسيا

كتبت : نجوى عبد الهادى

« طفل عصبي المزاج — دائم الصراخ — يثور فجاة » جملة كثيرا ما ترددها الامهات تعبيرا عن حالة مزاجية ثائرة يرجع ان تكون اما وراثية أو لاسباب ظاهرة ولا تجد الأم إلا الشعور بالقلق والانزعاج وعدم القدرة على التصرف وهنا يقول خبراء الطفولة ان ما يصدره الاطفال من مظاهر ازعاج واثارة للمشاكل يجعلنا نصنفهم تحت اربع مجموعات لكل منها صفات ومسببات .

■ الأولى : الاطفال الذين عانوا الالام والخطر قبل أو أثناء ولادتهم وعلى سبيل المثال الذين عانوا من نقص الاوكسجين هؤلاء عادة أكثر استجابة لمظاهر الهيجان والثورة ويستحق اعتبارهم من ذوى الطباع الحادة هذه المجموعة قليلة بين الاطفال .

■ الثانية : وهم قليلو العدد ايضا ويكونوا الاطفال ذوى المزاج العصبي الوراثي اى سبق وكان اباؤهم أو اجدادهم يشار اليهم بوضوح على انهم في قائمة اصحاب الاعصاب الثائره .

■ ثالثا : الاطفال المبتسرين اى الذين ولدوا قبل موعدهم غالبا ما يكونوا عصبيى المزاج وهذا راجع لنقص في التركيب العام للجهاز العصبي لكنه يمتثل للاكتمال وبالتالى تزول الحالة العصبية مع الوقت .

■ رابعا : وهى المجموعة الأكبر والاعظم انتشارا للأطفال العصبيين تتكون في أطفال اصحاء عضويا وليست لديهم اى مشاكل وراثية لكن الفيصل انه ببساطة اكتسبوا هذا السلوك كانعكاسات للبيئة المحيطة .

بهذا المعنى نستطيع ان نقول ان الطفل يستشعر الحالة المزاجية لأمه فإذا كانت في حالة ليست جيدة أو لديها بعض المخاوف بالتبعية ستنتقل هذه المشاعر للطفل وستظهر ردود افعاله عصبية فتجده يتناول طعامه بطريقة غير صحية وينام متأرقا وهذه السلوكيات العصبية مؤشرات لدخوله في حالة مرضية .

— ويمكن ارجاع ردود الافعال العصبية لدى الاطفال الى نوع من المحاكاة لما يدور في بيئته المحيطة من مظاهر ازعاج وقلق وضوضاء عالية — وهنا يثار سؤال هام .

هل اضطرابات ومشاكل النوم لدى الطفل غالبا تعتبر مؤشرا لدخوله في قائمة عصبيي المزاج ؟

الاجابة ليس بالطبع كل فعل يصدره الطفل ويزعج الابوين يمكن ارجاعه لعصبيته فالطفل الذى يستيقظ ليلا ويطلب أمه أو الذى يسال اسئلة غريبة أو الذى يلقي بالاشياء أو لعبه الخاصة من حوله باهمال ليس بطفل عصبي المزاج . فالخبراء يقولون ان ما يحدث ان الطفل لديه أحاسيس ومشاعر نشطه تجاه الاشياء فهو يحاول ان يشبع رغبته في التعرف على هذه الكائنات من حوله وهذا ما يجعله يعاملها بعنف وهذه المحاولات تمد مشاعره وادراكه بكثير من الاحاسيس والاجابات التى تزيد من فهمه للبيئة من حوله .

على ذلك هل الطفل العصبي لابد ان يستشار فيه الطبيب ؟

عليك أولا باستطلاع اراء من حولك وخاصة السيدات ذات الخبرة هل تصرفات الطفل هذه سلوكيات طبيعية أم عصبية فإذا اجمعت الآراء على عصبيته وانه بذلك يؤذى نفسه ويضر بغذائه وقد فشلت كل المحاولات لتقويم سلوكه فلا محالة من اللجوء للطبيب وقد يمكث عدة اسابيع في استضافة عناية الممرضة المدربة على معالجة السلوك العصبي .

اما الطفل الكبير السن نسبيا فلعصبيته مغزى اخر فعندما يقضم اظافره فهذا معناه انه يرفض وضع قائم لا يعجبه او يريد ان يرسل معلومه إلى والديه لشد الانتباه وهذه الحالة لا تعالج طبيا وانما اسبابها نفسية بمعنى تدخل الطبيب قد يخلق شعورا عدائيا لدى الطفل وانما الحل ان يستمع لمطالب واراء الطفل واعتباره عنصر فعال في الاسرة

وهل يعتبر الافراط في مشاهدة التليفزيون يقود الطفل للمزاج العصبي ؟

القول هنا لعلماء النفس ان مشاهدة التليفزيون ليست عاملا ضارا في حد ذاتها وانما ما يترسب في ذهن الطفل من قضايا ومشاكل وأمراض في المجتمع قد عكستها الدراما التليفزيونية فانها جميعا تذهب معه للسرير ويحتضنها في افكاره لتظهر اثارها عليه اثناء النوم في سلوكيات عصبية .

وعندما نسأل عن الكم اللازم للمشاهده فاننا نبادر بسؤال الام كم لديك من الوقت لتجلسي مع طفلك بمفردكما فلذا كان لديك ساعة فراغ فهي كافية لتمضينها مع طفلك امام التليفزيون وان لم يكن لديك فلا داعى لمشاهدته التليفزيون على الاطلاق حتى لا تتركيه بمفرده فريسة لبرامجه يشاهد ما يناسبه وما لا يناسبه ويشحن في ذهنه ما يشاء في مفاهيم ومعتقدات حسنه وسيئة .



استطاع مصممو الأزياء ارجاع موضة التونيك وهو عبارة عن جاكت طويل لا تلبس معه بلوزة ويكمل بجونلة مناسبة .

وهنا يقدم بيت الأزياء الفرنسي نينارتشى هذا التونيك مع جونلة بليسيه عريض .

اخبارها

● تقيم وحدة جوهر القائد بالتعاون مع لجنة العلاقات العامة لخدمة المواطنين « بالجمالية » احتفالا في ٢١ مارس القادم بمناسبة الاحتفال بعيد الأم وتكريم الأمهات المثاليات الأولى والثانية والثالثة بحي الجمالية .. وفي الاحتفال الذى يشهده العديد من القيادات الشعبية والتنفيذية والسياسية بقسم الجمالية توزع الهدايا وشهادات التقدير تكريما لهؤلاء الأمهات المثاليات .

المرأة رأى

□ من أهم القضايا التي يجب ان تطرح على بساط البحث مشكلة « الضرب في المدرسة » . هذه المشكلة تسبب قلق كبير جدا لدى أولياء الامور وبالنسبة للبنين بصفة خاصة ..

وتفجر هذه المشكلة هذه الأيام الحادث الذى ذهب ضحيته تلميذ في الاعدادية بعد ان أصيب بصدمة عصبية أودت بحياته عقب ضرب مدرس للغة الانجليزية له امام زملائه بسبب رسوبه في أحد الاختبارات ... ! !

هل هذا معقول ... هل الرسوب في الاختبار يعادل موت التلميذ ... ومهما نال من جزاء هل سوف يرجع لوالدى التلميذ ابنهما الذى مات .. ؟

الذى افهمه ان مدرسي المرحلة الاعدادية والثانوية بنين بصفة خاصة لابد وان يكونوا على مستوى المسئولية وان يكونوا على علم بمبادىء علم النفس التى تقول ان في مرحلة المراهقة وهى التى تقع في المرحلة الابتدائية وأوائل الثانوية هى أخطر مرحلة في عمر الأولاد سواء البنات أو البنين ولكنها أكثر صعوبة بالنسبة للبنين .

وفي مدارسنا ، وهذا ما رأيته بالفعل ، لا يتعامل المدرسون والمشرفون في مدارس البنين في المرحلة الاعدادية والثانوية الا من خلال « المسطرة » أو « الخرزانة » وكلما كانت غليظة كلما كانت أفضل ويتبارى المدرسين في احضار اغرب أدوات التعذيب هذه بحجة انها تساعدهم في السيطرة على شقاوة الاولاد في الفصل ...

أعود مرة أخرى واطالب وزير التربية والتعليم باحياء القرار الخاص « بمنع الضرب في المدارس » واستبداله باى عقاب أخر مناسب ولكن الضرب يجب ان يلغى تماما ويعاقب المدرس الذى يلجا له لان فيه إهدارا لادمية التلميذ والطالب في جميع مراحل تعليمه وتربى فيه الكراهية لكل ما يتعلق بالمدرسة والمدرسين والمواد التى يدرسها .

ماجد مهنا

شخصية الأسبوع

● د . منى محمد سعيد الحديدى

● رئيسة المركز القومى لثقافة الطفل

● حاصلة على ليسانس اداب قسم صحافة جامعة القاهرة دفعة ٦٧ وحاصلة على ماجستير في الآداب قسم صحافة ودكتوراة في الاعلام قسم اذاعة .

● أستاذ مساعد بكلية الاعلام جامعة القاهرة

● لها مؤلفات عديدة منها كتاب عن الفيلم التسجيلي والسينما التسجيلية في مصر والعالم العربي والفيديو كاسيت من خلال دراسة ميدانية عن انماط مشاهدته وتأثيراته ..

● ولها أبحاث عديدة منها دراسة وصفية وتحليلية لاعلانات التليفزيون المصرى خلال شهر رمضان وبرامج الاطفال في التليفزيون المصرى بين الحاضر والمستقبل .. والتغطية الاخبارية لاحداث عودة سيناء الى مصر مع التطبيق على نشرة أخبار التليفزيون وجريدة الاهرام .. وكذلك الاهتمام البرامجى بالمرأة المصرية من خلال برامج الطوائف بالراديو والتليفزيون وكذلك النظام العالمى الجديد للاعلام والاتصالات مسئولية الدول النامية .



● وعن مشروعاتها المستقبلية للطفل المصرى تقول د . منى الحديدى ان ما يشغل تفكيرها الآن هو الارتقاء بالمستوى الثقافى للطفل في كافة مراحل سنوات الطفولة بحيث يشمل هذا الاهتمام كل اطفال الجمهورية من ريف وحضر ومناطق نائية الى جانب الاهتمام بالطفل على مستوى العالم العربى . وفي الفترة القادمة ستتحدد خطة المركز المستقبلية من خلال جميع العاملين والمشاركين في المركز القومى لثقافة الطفل الى جانب الاستفادة من كل الخبرات التى لها نشاطها ودورها في مجال ثقافة الطفل .

دور الحضانة

كيف نطورها لكى تخدم الهدف من انشائها ! !

تحقيق : عبد الناصر عبد الظاهر

تعتبر المرحلة السنية الأولى من عمر الطفل من أهم المراحل التى تتشكل فيها شخصية الطفل المستقبلية ويكون للمؤثرات البيئية والثقافية دور كبير في هذه المرحلة من عمر الطفل حيث انها تمثل الخطوط الأولى التى تنقش داخل عقله ويقوم العقل الباطن باختزانها ثم تظهر اثارها بعد ذلك في مراحل تالية على هيئة سلوك وطريقة تفكير تتبلور من خلالها السمات العامة للشخصية .

والفنون بأنواعها المختلفة يمكن ان تلعب دورا هاما وتساهم في تكوين شخصية الطفل المتوازنة المقبولة كذلك يمكن من خلالها تنمية القدرات المهارية المبكرة للأطفال : تقول د . عواطف ابراهيم رئيس قسم دراسات الطفولة بجامعة طنطا : المرحلة الأولى من عمر الطفل من المراحل الهامة والحساسة والتى يجب ان نختار اساليب خاصة لتشكيلها وهذه الاساليب لابد أن تتناسب مع القدرات الحركية والعقلية للطفل في هذه المرحلة .

و لاستخدام الوسائل الفنية البسيطة في هذه المرحلة مؤثر وفعال فمثلا استخدام الرسم عن طريق الخطوط والشخبطة غير المقصودة بالنسبة للطفل حتى سن الرابعة يمكن ان يهيىء الطفل للرسم الحر بعد ذلك لان هذه العملية تنمى القدرات الحركية الفنية اليدوية عند الطفل .. ثم تاتى بعد ذلك عملية استخدام الاشكال الهندسية وكيفية التمييز بينها ثم تدريب الطفل على محاولة محاكاتها بالرسم وباستخدام الوسائل البسيطة والسهله .

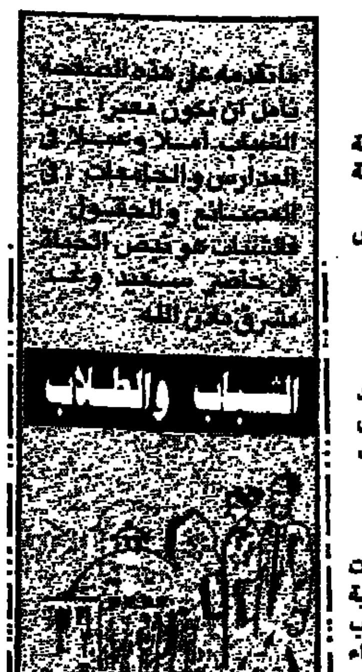
وتضيف ان الرسم له دور ايضا في توصيل المعلومات بطريقة جذابة وسهلة للطفل في المرحلة السنية المبكرة فمن خلاله يمكن ان يكتسب الطفل القدرة على التمييز بين الالوان الاساسية وكيفية تخليق الالوان الاخرى بعضها من البعض ليس هذا فقط ولكن ايضا بعض المعلومات الحسابية عن العدد وغيره يمكن توصيلها للطفل عن طريق الرسم بالاضافة للمعلومات المتعلقة بالبيئة كالتعرف على المهن والحرف والادوات عن طريق الصور ومحاكاتها ولذلك فإنه يجب ان تزود دور الحضانة الخاصة بالاطفال في هذه المرحلة بالمشرفين الفنيين الدارسين والمتفهمين لقدرات الطفل في هذه المرحلة حتى يمكنهم استخدام الاساليب المناسبة لتنميتها .

وعن دور المسرح في تشكيل شخصيته الطفل يقول احمد الجمال مخرج في مسرح الاطفال بجامعة طنطا : مسرح الطفل هو مسرح تعليمى بالدرجة الأولى بجانب دوره في التسلية ويمكن من خلاله توصيل المعلومة للطفل باسلوب سهل للغاية وممتع في الوقت نفسه لان المسرح من الوسائل السمعية والبصرية معا ومن هنا تكون اهميته القصوى في تشكيل شخصية الطفل باستخدام الوسائل التعبيرية المبسطة التى تناسب مرحلة الطفولة والتى تتوافر لها عملية الجذب الممتع باستخدام وسائل فنية معينة وبالتالى لا يتوقف دور مسرح الطفل عند مجرد توصيل معلومات بل يمكن ايضا ان يساهم في اكساب وتعويد الاطفال انماطا سلوكية معينة نابعة من البيئة والموروثات العقائدية والدينية من خلال تقديم بعض العروض الخاصة

ويواصل ابراهيم الدالى مخرج بمسرح الطليعة الحديث عن اهمية المسرح في تشكيل شخصية الطفل فيقول : يجب ان يكون الاهتمام بمسرح الطفل اكثر من الاهتمام بمسرح الكبار ذلك ان مسرح الطفل له هدف تربوى فعال بعيدا عن التجارة والابتذال واذا كنا نقول ان الطفولة هى المستقبل وان الانسان هو العنصر الفعال بالنسبة للمستقبل لذلك يجب على الاجهزة المعنية ان تولى عنايتها لبناء شخصية انسان المستقبل والاهتمام بالوسائل الفنية القائمة على تشكيل هذه الشخصية وفي مقدمتها مسرح الطفل والعمل على رعاية « كتاب وأدباء الاطفال » حتى يمكن توفير النصوص الملائمة للطفل



في حفل عائلى بهيج تمت خطبة الانسة سحر محمود حجازى ليسانس آداب والمهندس عاطف زكى محمد بالشركة السعودية المصرية للتعمير .. العروس شقيقة الزميل مجدى حجازى سكرتير عام تحرير مايو وسكرتير تحرير أخبار اليوم . ألف مبروك للعروسين .



أول شركة للشباب في مجال الزراعة واستصلاح الأراضى

وافقت الهيئة العامة للاستثمار على انشاء أول شركة للشباب في مجال الزراعة واستصلاح الأراضى تبدأ الشركة عملها في محافظة بنى سويف .

صرح بذلك الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة . رأسمال الشركة الجديدة ٣٠٠ ألف جنيه .

حفل موسيقى لطلاب جامعة حلوان للمشاركة في سداد ديون مصر

يقيم طلاب جامعة حلوان حفلا موسيقيا على مسرح سيد درويش باكاديمية الفنون بالهرم يوم ١٩ فبراير الحالى يخصص دخلها لصالح سداد ديون مصر . يقدم شباب الجامعة عروضا فنية من الكورال والموسيقى العربية .

٤٠٠ ألف جنيه لدعم كليات بنها

قدمت محافظة القليوبية ٤٠٠ ألف جنيه لدعم كليات جامعة بنها . وخصص ٢٠٠ ألف جنيه للمدن الجامعية وشراء عمارات سكنية لحل مشكلة الاقامة للطلاب المغتربين و ٢٠٠ ألف جنيه للخدمات الطلابية وشراء محول كهربائى لكلية الطب .

بدء امتحانات النقل بالشرقية ١١ أبريل

● قررت محافظة الشرقية ان تبدأ الامتحانات للنقل للصفين الثانى والرابع الابتدائى والنقل للاعدادى والثانوى العام والمعلمين والتجارى والزراعى والصناعى يوم ١١ أبريل القادم وان تبدأ امتحانات اتمام الحلقة الأولى يوم ٢٥ ابريل واتمام الحلقة الثانية يوم ٢ مايو وتبدأ امتحانات الدبلومات الفنية (زراعى — تجارى — صناعى) ودبلوم المعلمين والمعلمات يوم ٩ مايو

طلاب من الجامعة الاردنية يزورون جامعة الزقازيق

زار وفد من الجامعة الاردنية جامعة الزقازيق . ضم الوفد ٤٠ طالبا . استقبلهم الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة . ورحب بهم ، ودعا رئيس الجامعة الى مزيد من الترابط والتعاون بين الجامعات العربية . واضاف ان جامعة الزقازيق يبلغ عدد طلابها ٦٣ ألف طالب وطالبة . وبذلك فهى أكبر جامعة اقليمية من حيث عدد الطلاب . ودعا رئيس الجامعة الدول العربية الى تصفية خلافاتها لتتوحد كلمة العرب .



إصلاح التعليم

من أين يبدأ

كتب : رفعت خالد



ولا يزال الحوار مستمرا .. حول تطوير التعليم الجامعى ..

● يقول دكتور عبد الحكيم طه قنديل الاستاذ بكلية العلوم بجامعة حلوان .. انه لاصلاح التعليم الجامعى في مصر .. يجب ان تطور التعليم ليأخذ في الاعتبار القضاء على سبل التلقين والتركيز على تنمية عقل الطالب وربط ما يحصل عليه من مقررات بالبيئة التى يعيشها الطالب . ويجب ان تهتم الكليات العملية بالمقررات المرتبطة بالهندسة الوراثية ومقررات مستقبل الطاقة .



تنمية الابتكار في الطالب وتطوير الامتحانات

الاهتمام بالمعاهد الفنية وربطها بمواقع الانتاج

ويضيف الدكتور عبد الحكيم .. انه يجب عدم فتح كليات نمطية وضرورة الاهتمام بالكليات البيئية .. ويجب ايضا ان تستخدم الكليات العملية — نظام الساعات المعتمدة — والذى يتيح للطالب — الممتاز — ان ينهى دراسته مبكرا .. والطالب الذى يعمل اثناء الدراسة ان ينمى دراسته حسب ظروفه .. ويجب ايضا تطوير نظام — اللجان العلمية الدائمة — في الجامعة .. والتى تحدد بنظام الاقدامية المطلقة والاعتماد على نظام يجمع بين الاقدمية والمقدره والانتاج .

الاهتمام « بالجامعة المفتوحة » و « الغاء » نظام الانتساب

ويطالب الدكتور عبد الحكيم .. بالاهتمام — بالجامعة المفتوحة — والغاء نظام الانتساب — .. ويجب ايضا الغاء — نظام الشعب — في — الثانوية العامة — وتطوير النظام الحالى ليأخذ في الاعتبار احتياج الطالب — طالب الاداب — الى قدر من المعرفة العلمية .. وطالب العلوم — الى قدر من المعلومات الثقافية ..

ويقول الدكتور احمد عادل راشد — الاستاذ بكلية التجارة بجامعة الزقازيق .. انه يجب تطوير التعليم الجامعى .. فالواقع يقول .. ان الجامعة تعيش — ماساه — فالتعليم الجامعى اصبح نظاما للامتحانات .. واصبح المضمون العلمى التعليمى للجامعة مهدرا .. وان الحال امتد الى الجامعات الاقليمية — واصبحت « موضه » الآن ان الذى يقوم بالتدريس في المحاضرات .. هم المعيدون — وليس الاساتذة — وان التطوير يحتاج الى ضوابط — وترابط — ..

ويطالب الدكتور عادل راشد .. بجعل جميع — المناصب القيادية — في الجامعة عن طريق الانتخاب الحر المباشر .. لفرز القيادات القادرة على ادارة الجامعة وتطويرها .. ايضا .. لابد من ضوابط — لضمان الجدية — من جانب الاساتذة والاشراف على — الوسائل العلمية — لاعداد الكوادر العلمية في الجامعة —

● ويقول دكتور ميشيل عبده سليم — الاستاذ بكلية الهندسة بجامعة حلوان .. انه يجب تطوير التعليم حتى يبنى سلوك الطالب منذ طفولته على اساس الانتماء — الكامل للمجتمع وبحيث لا يكون الاساس — التلقين — بل تنمية الابتكار — في الطالب .. وحتى لا تكون اسئلة الامتحانات نمطية .. بل يجب ان تحتوى على — نسبة — لاختبارات الذكاء في الاستنباط والتطوير والابتكار .. وان تكون المناهج في ذاتها مبنية على دراسة ميول الشباب واحتياجات المجتمع ..

وضمان بعد تخرج الشاب — الانتماء — الى عمل ملائم — لميوله — .. ليكون العطاء ..

● وتقول دكتوره سامية خضر — المدرس بكلية التربية بجامعة عين شمس .. ان الواقع يقول .. ان التخطيط للتعليم الجامعى .. لا يساير التخطيط القومى للدولة .. مما ينتج عنه — بطاله مقنعة — .. كذلك فان زيادة الاعداد في التعليم الجامعى لم يواكبه الزيادة المطلوبة في الامكانيات الجامعية سواء البشرية او المعملية مما ينتج عنه « تكوم » بشرى في مدرجات « تفتقر » الى الوسائل والمساعدات التعليمية الضرورية .. وتؤدى بالتالى الى فقد الارتباط بين الطالب والاستاذ .

وثمة نقطة تشير اليها الدكتورة سامية خضر .. تتعلق بمجانية التعليم .. فتقول ان مجانية التعليم اضافت الى الدولة الاعباء — الباهظة — التى تتحملها رغم الظروف الاقتصادية الصعبة .. ولذا فانه من الضرورى اعادة النظر في الجامعات ذات المصروفات ولا يجب ان نخفي رؤوسنا في الرمل ونحن نعلم ان الطلاب المصريين يدفعون بالعملة الصعبة — وبالعملة المحلية — في جامعة بيروت — والجامعات الاجنبية ..

وتطالب الدكتورة سامية .. بالاهتمام بالمعاهد الفنية والتجارية والصناعية وربطها بعملة الانتاج .. وعمل كادر وظيفى — خاص — للخريجين يتيح لهم فئات مميزة — وذلك لاعطاء دفعة للتعليم الفنى .. وتخفيف الضغط على التعليم العام والجامعى ..



د . سامية خضر



د . احمد عادل راشد

محافظ القاهرة في مؤتمر اتحاد طالبات تجارة الازهر

● زيادة وسائل المواصلات .. الى كليات الجامعة بمدينة نصر

والاضاءة .. والتليفونات والخدمة العامة

دعوة الطلاب الى تشجير منطقة الجامعة والاهتمام بنظافة البيئة

على امتداد ساعتين .. كان هناك حوار — بين يوسف صبرى ابو طالب — محافظ القاهرة .. وطالبات كلية التجارة بجامعة الازهر — في لقاء موسع — نظمه اتحاد الطالبات .

في البداية قالت ورد محمد الهوارى — امينة الاتحاد ان اللقاء ياتى في اطار سلسلة اللقاءات التى ينظمها الاتحاد لدعم الروابط بين المسئولين والطالبات والرد على استفساراتهن ..

وطالبت ورد .. محافظ القاهرة بضرورة زيادة وسائل المواصلات الى مدينة نصر .. لخدمة الطلبة والطالبات في جامعة الازهر .. وتكثيف الخدمات الاخرى كالاضاءة وتليفونات الخدمة العامة .. وان تكون هناك سيارة نظافة وصناديق قمامه .. في اطار الحفاظ على البيئة .

● و « اشاد » دكتور محمد طه ابو العلا — عميد الكلية باهمية — اللقاء — بين محافظ العاصمة .. والطالبات في حوار مفتوح والتعرف على جهود المحافظة وخدمة الجماهير .

● وقال دكتور نبيه العلقامى — امين شباب الحزب الوطنى بالقاهرة ومدير مركز شباب الجزيرة .. ان التعليم الجامعى ينتشر الآن في معظم محافظات الجمهورية واصبح في كل محافظة جامعة ومعاهد ومدارس كانجاز من حكومة الحزب الوطنى الديمقراطى .

واشاد امين شباب القاهرة .. بالديمقراطية في مصر مؤكدا بان الرئيس محمد حسنى مبارك .. اختار طريق الديمقراطية وتعميقها دعما للحريات واطلاقا لكل الطاقات والجهود للعمل الجاد ..

● وقال هشام الكاشف — مسئول الطلاب بامانة شباب القاهرة ورئيس اتحاد طلاب كلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر .. ان الشباب الجامعى عليه دور هام في خدمة المجتمع والاسهام الجاد في مشروعات خدمة البيئة وبالجهود الذاتية والطالبات عليهن دور هام في الاسهام في مشروع — محو الامية — و التمريض — والخدمة العامة .

● وقد « استجاب » يوسف صبرى ابو طالب — محافظ القاهرة لرغبة طلبة وطالبات جامعة الازهر واعلن انه سيعمل على زيادة وسائل المواصلات الى مدينة نصر لخدمة الطلبة والطالبات وتكثيف الاضاءة .. وتليفونات الخدمة العامة .. كخدمات ملموسة لشباب جامعة الازهر وتخفيف — المعاناة — .

وثمة أفكار هامة طرحها محافظ القاهرة .. على طالبات الازهر .. فقال أنا — التفاؤل — هو السبيل الوحيد لتحقيق الانجاز .. بينما المتشائم لا يحقق شيئا .

واشار ان مصر تنتظر العمل الجاد .. والعمل المخلص وان طالبة الجامعة وهى — أم المستقبل — عليها أن تنظم نسلها وبخاصة وان تعداد القاهرة بعد ١٣ عاما سيكون ١٦ مليون نسمة وتعدادها الآن عشرة ملايين .. وان الخطر الحاسم على صدر القاهرة ليس فقط عدد السكان بل — كثافة — السكان .. والقاهرة — أصغر — مدن العالم الكبيرة مساحة وبالتالى فهى من أعلى — مدن العالم الكبيرة كثافة بمقدار الضعف في حين ان — سيول — عاصمة كوريا الجنوبية تصل فيها الكثافة السكانية « ١٤ » الفا و ٥٠٠ فرد في الكيلو متر في الوقت الذى تصل فيه الكثافة السكانية في القاهرة الى ٢٨ ألف و ٥٠٠ فرد في الكيلو متر .. وقال المحافظ أن القاهرة يزيد عدد سكانها بحوالى ٣٠٠ ألف نسمة أى بمقدار مدينة كبيرة .. مثل طنطا .

انجازات تتكلم عن نفسها

وقال محافظ القاهرة ان انجازات الدولة .. في مصر .. كثيرة ومن أبرزها الانتهاء من القلعة المشروع الجديد وهو من أكبر المشروعات في العالم ويفتتح بعد ٥ سنوات .. وهناك ايضا انجازات الكبارى العلوية وطريق الاوتوستراد — حلوان الذى يخفف الضغط على وسط المدينة .. أيضا الجراجات المتعددة الطوابق .. ايضا انشاء المزيد من الوحدات السكنية



د . محمد طه



ورد الهوارى

— خبراء المجالس القومية المتخصصة يطالبون :

● وضع أسس جامعة المستقبل

● كتبت — سناء طبالة

طالب خبراء المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا في اجتماعهم برئاسة الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام بانشاء جهاز بالمجلس الاعلى للجامعات تتوافر له في عمله امكانات الاستمرار والاستقرار حتى يمكنه أجراء التحليل الدائم لحاجات المجتمع من التخصصات الجديدة في المستقبل القريب والبعيد .

كما أوصى بالتفكير من الآن في وضع أسس جامعة المستقبل من حيث انماطها وهيكلها واسلوب ادارتها لتكون معده لاستقبال التخصصات الجديدة .

كما طالب الخبراء بعلاج ما تواجهه الجامعة من مشكلات تتعلق بالموارد والادارة ونقص الاجهزة والمعامل والمكتبات وغير ذلك مما يساعد على ادخال التخصصات الجديدة والمستحدثة في البرامج التعليمية الاساسية .

كذلك أوصى الخبراء بتشكيل مجلس مشترك من بعض رجال الجامعة ورجال الصناعة يكون من مهامه مد الجامعة بالحاجة من التخصصات الجديدة وان تقوم الجامعة بالدراسة والبحث ومن ثم فإن الربط بين قطاع الصناعة والجامعة ضرورى وهام .

● جامعة أقسام .. لا جامعة كليات !!

● ويرى الخبراء ان استقلال الاقسام العلمية بالجامعات يعود بالطبيعة الى وجوب ان تكون الجامعة جامعة أقسام لا جامعة كليات ولن يعاد النظر في النظام الادارى .. العلمى للجامعات .

كما ان تطبيق التخصصات الجديدة في الجامعات يرتبط بالدرجة الأولى بتطبيق نظام الساعات المعتمدة في الدراسة الجامعية الذى يحرر ارادة الطالب في اختيار ما يراه من مقررات تناسب قدراته وميوله ورؤيته لمستقبله .

وطالب الخبراء بانشاء جهاز بالمجلس الاعلى للجامعات يتولى التقويم الدورى لاداء الجامعات والاقسام العلمية لها كذلك ينشأ بالمجلس مركز لتوثيق المعلومات والبحوث العلمية والتكنولوجية .

مهرجانات المسرح والسينما فى القاهرة وتونس وبغداد ودمشق

من بين القرارات والتوصيات التى اصدرها المكتب التنفيذى لاتحاد الفنانين العرب تنظيم اقامة المهرجانات العربية المسرحية والسينمائية .

وتقرر اختيار شهر نوفمبر من كل عام موعدا لاقامة مهرجانات قرطاج المسرحى ومهرجان دمشق للفنون المسرحية على اساس تبادل اقامة المهرجانين مرة كل عامين فى تونس وسوريا .

وفى شهر مارس من كل عام تقرر أيضا اقامة مهرجان القاهرة المسرحى بالتبادل مع مهرجان بغداد المسرحى .

وعلمت « صفحة الفنون » أن شهر مارس من علم ١٩٨٨ سيشهد ميلاد أول مهرجان مسرحى فى مصر .

وبالنسبة لمهرجانات السينما العربية تقرر استمرار مهرجان دمشق المسرحى الذى لـه طـابعه العربى الاسيوى الـدولى ومهرجان قرطاج بتونس الذى له طابعه العربى الافريقى الـدولى بجانب مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الذى تشارك فيه معظم دول العالم .

قال العرب عن الأمثال

انتهى المخرج محمود البريرى من وضع اللمسات النهائية لاخراج ٨٠ حلقة من المسلسل الجديد الذى يروى من خلال أحداثه أشهر الأمثال العربية التى قالها العرب .

المسلسل يشترك فى بطولته محمد الدفراوى وحسن حسين وابراهيم الشامى .

نورا تعيد شباب تحية كاريوكا !



فيلم « شباب امرأة » الذى مثلته تحية كاريوكا وشكرى سرحان فى الخمسينيات من اخراج صلاح أبو سيف وفاز بالعديد من الجوائز الدولية فى المهرجانات يتحول الى عمل مسرحى تقوم ببطولته نورا التى تمثل نفس الدور الذى سبق أن مثلته تحية كاريوكا فى السينما .

نورا تعيد على المسرح شباب امرأة

ويخرج مسرحية « شباب امرأة » هانى مطاوع فى ثانى عمل يقدمه بعد مسرحية « خشب الورد » التى قدمها بعد عودته من بعثته الدراسية بامريكا .

ويقول هانى مطاوع إنه يرشح نور الشريف ليمثل على المسرح نفس الدور الذى مثله شكرى سرحان فى السينما فى فيلم « شباب امرأة » .

حتى ترتفع بمستوى برامج الاطفال

بالرغم من ان برامج الاطفال فى التليفزيون أصبحت لها طابع مميز وخاص واقبل عليها الصغار والكبار لارتفاع مستواها الفنى والدرامى الا ان هناك بعض النقاط التى يجب مراعاتها لتدعيم هذه البرامج الحيوية والهامة فى حياة اطفالنا ..

● مراعاة بقدر الامكان ارتباط الطفل فى مرحلة ما قبل الدراسة بمذيعة واحدة لتقديم الحلقات اليومية الخاصة به ليكون أكثر ارتباطا وثقة بما تقدمه من خلال البرنامج ويسهل التاثير عليه نفسيا وسلوكيا لحبه وارتباطه بالمذيعة الواحدة ..

● اختيار اسم واحد لبرامج الاطفال الصباحية ويكون سهل النطق وجذاب للطفل بدلا من تعدد الاسماء وعدم اختلاف المضمون فى النهاية .

● الاهتمام بديكور برامج الاطفال عموما مع تقديم أغان خاصة بالطفل فى مرحلة ما قبل الدراسة تعتمد على العرائس والكرتون والكلمات التى يسهل حفظها .

● ضرورة الوصول ببرامج الاطفال فى التليفزيون الى ارتباط دائم بينهم وبين هذه البرامج

انها بعض النقاط الهامة التى يمكن تطبيقها فى برامج الاطفال بالتليفزيون لتدعيمها بعد ان ارتفع مستواها الفنى

واصبحت من اهم البرامج التليفزيونية التى يقبل عليها الصغار والكبار أيضا ! !

سلوى عفيفى

■□■□■□

فرقة أم كلثوم للموسيقى فى البحرين

تم الاتفاق بين د . أحمد هيكل وزير الثقافة وبين طارق المؤيد وزير اعلام البحرين على سفر فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية الى البحرين لتقدم هناك مجموعة من عروضها . .

. وتم الاتفاق أيضا على قيام وزارة الثقافة المصرية باعداد مشروع للصوت والضوء فى منطقة القلعة الكبرى بالبحرين .

محمود عبد العزيز ونهر الخوف !

النجم محمود عبد العزيز تعاقد على بطولة فيلمين جديدين يصور أحداهما فى منتصف هذا العام وهو « جرى الوحوش » لخراج على عبد الخالق أما الفيلم الاخر « نهر الخوف » فيصوره قبل نهاية العام من اخراج محمد أبو يوسف .

■□■□

السعدنى بين « النخل » و « الدوامة »

الفنان صلاح السعدنى مشغول هذه الايام بتصوير الفيلم التليفزيونى « طالع النخل » لخراج محمد فاضل وهو فى نفس الوقت يقرأ سيناريو مسلسل لخريباسم « امرأة فى دوامة » من اخراج سعيد عبد الله .

عمود من الضحك

● ● تقرير دريد لحام .. يساوى « سطر » واحد .. من تقارير فايز حلاوة !

● ● الكلام عن اصلاح .. هيئة المسرح .. شارك فيه سعد اردش .. رئيسها السابق .. وأحمد زكى .. رئيسها الحالى .. انهما يبحثان عن الحل .. بالكلمات .. بعد أن فشلا فى العثور عليه بالفعل ! !

● ● بمسرحية الخوافين .. اثبت محمد نجم .. أن اسمه فقط بدون نص .. ولا صحبه سيمكن ان يملأ مقاعد المسرح !

● ● لا يوجد عمل فنى فاشل .. يوجد عمل فنى تكلفته اكثر من ايراداته ! !

● ● الصبر فى الملاحات .. وفى نفوس المتفرجين .. ايضا .

● ● محمد رضا .. وابو بكر عزت .. محمد عوض .. يبحث كل منهم عن منتج يعود بهم الى اماكنهم الشاغرة فى سوق الكوميديا .. اتصح نجم الموسم ان يتحد مع الديور ومطرب العواطف .. ليكون لهم مكان جديد على الخريطة ! !

● ● الحدود .. التقرير .. وكعبلون .. على الرصيف .. كلهم « روبابيكيا » ! !

● ● اين فاتن حمامه .. سؤال اسمعه باستغراب .. اين هيام .. سؤال اسمعه بسعادة ! !

● ● عدوية فى أمريكا .. انه يحاول أن يعطى جرعة للمغتربين .. لمقاومة التقدم الانسانى الذى قد يصيبهم !

● ● فى الاغانى الشعبية .. المستقبل لمنير الوسيمى .. فى الالحان الاوركستراليه . المستقبل لمحمد الشيخ .. فى الالحان الاستعراضية .. المستقبل لاحمد الشايورى فى موسيقى المسرح السياسى . المستقبل لعلى سعد .. فى الأغانى التلجحة .. المستقبل لمحمد عبد الوهاب ! !

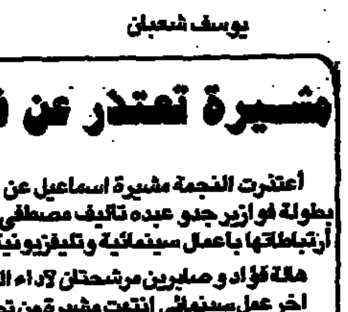
ح . خ

بالتليفون مع يوسف شعبان

كتب ـ يسرى الديدامونى

● ● لو بدأنا حوارنا معك بالتليفون وطلبنا من يوسف شعبان تقديم بطاقته الشخصية والاجتماعية والفنية للجمهور .. ؟ !

● قال اسمى يوسف شعبان شميس خريج المعهد العالى للفنون المسرحية ١٩٦٢ ومولود فى « شبرا مصر » وأعزب واما تاريخ ميلادى فمش لازم حد يعرفه .



يوسف شعبان

● ● هل كان للصدفة دور فى حياتك الفنية .. ؟ !

● طبعا كان للصدفة دور كبير فى حياتى فلو لم أسقط فى كشف الهيئة فى كلية الشرطة لم أكن ممثلا ثم دخلت كلية الحقوق والتحقت بفريق تمثيل الكلية وكان وقتها أغلب زملائى طلبة بمعهد السينما ثم تركت الحقوق ودخلت المعهد العالى للفنون المسرحية حتى تخرجت فى ١٩٦٢ .

● ● يا ترى من زملاء الدفعة والمهنة هل تتذكر منهم أحد ... ؟ !

● أذكر منهم الزملاء حمدى أحمد والسيد راضى وفؤاد أحمد وعايدة عبد الجواد وفايزة واصف مقدمة برنامج « حياتى » بالتليفزيون .

● ● البداية دائما صعبة .. فماذا تمثل البداية بالنسبة ليوسف شعبان .. ؟ !

● أعتبر اننى مازلت فى البداية وطبعا أنا مؤمن بان البداية صعبة .

● ● الممثل يوسف شعبان لـه دوره المميز فى الأداء .. هل تختلف معنا .. ؟ !

● ضحك يوسف ... أنا أعمل الدور حسب تصورى والجمهور له حريته الخاصة فأنا أمثل الدور حسب قراءتى للسيناريو وللموضوع وأقوم بالاداء حسب ما تخيل لى عن هذه الشخصية من خلال الدراسة والقراءة لها وللجمهور حرية التفرقة بين هذا أو ذاك .

● ● بصراحة أين يوسف شعبان من السينما والمسرح والتليفزيون .. ؟ !

● قال .. هى فين السينما .. ؟ ! وفى المسرح رجل فى القلعة تعرض على خشبة المسرح القومى وأوجه دعوة لكل أعضاء مجلسى الشعب والشورى ان يذهبوا ليشاهدوا مسرحية (رجل فى القلعة) حتى يستفيدوا منها وعلى فكرة دورى فيها أمثل شخصية محمد على باشا وفى التليفزيون لم يكن هناك نصا جيدا حتى يمكننى ان أقوم بدور يعجب الجمهور .

● ● لو عدنا للوراء فترة الطفولة والشباب فهل بعد التجربة بالتمثيل تقرر ان تعمل ممثل أم تختار مهنة أيه .. ؟ !

● قال يوسف سؤال ظريف جدا .. وبصراحة أنا كمان كنت ساعمل رساما لاننى أهوى الرسم .

● ● من جيل الممثلين الشبان من تحب ان يقف بجانبك منهم فى السينما أو المسرح أو التليفزيون ؟ !

● مافيش عندى تفضيل أنا بالذات الزميل أو الزميلة الذى أحس انه متقن للدور فاهلا باى وجه ... هل تهرب من التسمية ؟ ! ... لا والله هذا ليس هروبا ولكن هذا معناه أننى أحب كل ممثل يحب مهنته ويتقن عمله .

● ● أحب الشخصيات الروائية الى قلبك ؟ !

● استاذنا الكبير نجيب محفوظ .

مشيرة تعتذر عن فوازير جدو عبده !

أعتذرت النجمة مشيرة اسماعيل عن الاشتراك مع الفنان عبد المنعم مدبولى فى بطولة فوازير جدو عبده تأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى بسبب أرتباطاتها باعمال سينمائية وتليفزيونية جديدة .

هالة فؤاد وصابرين مرشحتان لاداء الدور الذى أعتذرت عنه مشيرة اسماعيل .

اخر عمل سينمائى انتهت مشيرة من تصويره منذ أيام كان مع نور الشريف وهو « باسم » زمن حاتم زهران » لخراج محمد النجار .



مشيرة اسماعيل .. وأكثر من عمل سينمائى وتليفزيونى جديد

وداد حمدى والهروب الى السجن !



وداد حمدى وناهد رشدى فى لقطة من مسلسل « الهروب الى السجن »

اعتذرت الفنانة القديرة وداد حمدى عن الاشتراك فى بطولة عملين جديدين للشاشة الصغيرة حتى تتفرغ تماما لمسلسل « الهروب الى السجن » اخراج عبد العزيز السكرى .

وداد حمدى قالت انها تؤدى فى هذا العمل دورا جديدا عليها تماما يختلف عن نوعية ما قدمته من أدوار من قبل فى السينما أو فى التليفزيون .

■□■□■

٣ نساء .. فى السينما !

المخرج عدلى خليل اتفق مع اثار الحكيم وليلى فوزى وتحية كاريوكا وهدى رمزى على بطولة فيلمه الجديد « ٣ نساء » بجانب مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم حسين الشربينى ومحمود الجندى . الفيلم يبدأ تصويره فى منتصف مارس القادم .

بوسى مع اللاعب والدمية !

أختار المخرج عادل صادق الفنانة بوسى لتشارك يحيى شاهين فى بطولة حلقات المسلسل الجديد « اللاعب والدمية » . المسلسل لن يبدأ تصويره قبل انتهاء يحيى شاهين من تصوير بقية حلقات مسلسل « بنات الاصول » اخراج منير التونى .

وعن أخبارها مع السينما تقول بوسى أنها تصور حاليا اللقطات الأخيرة من فيلم « المهمة ٤٢ » مع محمود ياسين وينتظرها بعده فيلمين جديدين هما « حقد امرأة » مع ممدوح عبد العليم واخراج نادية حمزه و « بنات حارتنا » اخراج حسن الصيفى .

شاهد عيان.

وسقط فنان آخر .. رحل الفنان الكبير على الشريف .. أسدل الستار عن حياته فى هدوء تام مثلما جاء ظهوره فى بداية مشواره الفنى هادئا .

كان على الشريف مدرسة لها قانونها الخاص .. بدأ حياته بشخصية مستقلة لم يقلد أحدا واستطاع ان يحول من أدواره الثانوية التى مثلها فى بداية حياته أدوارا رئيسية الى ان أصبح من أشهر فنانى الأدوار الثانية .

عرفت على الشريف عن قرب كان شديد التواضع بسيطا فى تعامله مع زملائه واصدقائه ومحبيه وكان عكس غيره من الفنانين لا يفكر فى الغد فهو يعيش اليوم بيومه ولا يطبق المثل الشعبى الشهير الذى يقول « القرش الأبيض ينفع فى اليوم الأسود » لذلك ضحى بعمله فى البنك الذى كان يعمل به فى منصب مرموق وطار الى عالمه الخاص امام الكاميرات وعلى خشبة المسرح واذكر اننى كنت اعارضه فى تركه لوظيفته وهو مسئول عن أسرة كبيرة والعمل فى الوسط الفنى غير مضمون فهو ساعة فوق وأخرى تحت ولكنه قال لى « العمر واحد والرب واحد وأنا لا أفكر الا فى شيء واحد هو الستر والحمد لله أنا مستور » .

وواصل على الشريف مشواره وصعد نجمه الى السماء وبدأ يشعر بالمسئولية الملقاه على عاتقه تجاه أسرته وقرر ان يؤمن مستقبلهم ولكن القدر لم يمهله تنفيذ احلامه وتأمين مستقبل أولاده فرحل قبل ان يحقق رسالته وترك اطفاله يعيشون فقط مع تراثه الذى لن تسدل عليه الستار مهما مرت السنون .

اننى اتمنى ان تتحمل فرقتى « الفنانين » المتحدين » التى كان يستعد لأداء دور رئيسى فى عرضها الجديد مع فؤاد المهندس وشريهان و « مصر » التى كان يشارك فى بطولة مسرحيتها « كعبلون » مع الفنان سعيد صالح مسئولية اكمال رسالة الأب الراحل تجاه أولاده وأسرته وسبل ذلك كثيرة ومتعددة واعتقد ان الفنانين المتحدين وسعيد صالح سبق لهما ان قاما بواجب انسانى عظيم تجاه أسرة النجمين الراحلين أمين الهنيدى ونبيلة السيد وكانا لهما الأثر العظيم فى النفوس . اما نقابة الممثلين فاعتقد انها تعلم ماذا ستفعل مع أسرة هذا الفنان العظيم الذى عاش شريفا ومات شريفا مثل اسمه .. رحم الله صديقى العزيز على .

مجدى عبد العزيز



سناء منصور



نبيلة عبيد



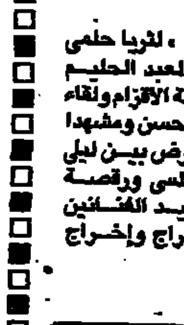
نور الشريف



الهام شاهين

سهرة الليلة مع .. منوعات

تعرض القناة الأولى فى سهرة اليوم حلقة من برنامج دنيا المنوعات وتتضمن مشهدا من برنامج « ساعة لقلبك » لبيجو وأبو لمعة ولقاء لمذيعة التليفزيون الراحلة أمانى ناشد مع متسولة ثرية ودويتو شحات الغرام لمحمد فوزى وليلى مراد واستعراضا « روح يا زمان » لحسن عفيفى والمجموعة ومونولوج « عيب أعمل معروف » لثريا حلمى واغنية « يا هلا يا هلا » لعبد الحليم حافظ ومشهدا من مصارعة الأقزام ولقاء مع المعلق الرياضى فريد حسن ومشهدا من برنامج نجوم على الارض بين ليلى رستم وعبد السلام النابلسى ورقصة لفرقة رضا ونلبلة فى تقليد الفنانين البرنامج تقديم نادية فراج وإخراج محمد عبد النبى .



عبد الحليم حافظ

■□■□■

الزوجة رقم ١٢ .. سهرة الثلاثاء

سهرة الثلاثاء على القناة الاولى مع الفيلم العربى « الزوجة ١٢ » بطولة شادية ورشدى اباظة وشويكار .. اخراج فطين عبد الوهاب .

ويدور الفيلم حول شخص مزواج كلما يشاهد فتاة فى اى مكان يتعلق بحبها وبسرعة يقرر الزواج وبعد ان يتزوجها ويتقابل مع اخرى .. ويعجب بها ينفصل عن الزوجة السابقة ويتزوج الاخرى .. وعندما يصل الى الزوجة رقم ١٢ ويتزوجها فعلا وفى ليلة الدخلة تكتشف الحقيقة المؤلمة فتقرر الانتقام من زوجها لتأخذ بثار الاخريات وتدبر حيلة للانتقام من الزوج فكلما يقترب منها يجدها بانها لا تستطيع النوم الا اذا قرأ لها قصة باكملها واذا نامت وأيقظها هو من النوم تلقى بنفسها من النافذة حيث انها مصابة بعقدة نفسية من صغرها وتعانى منها حتى فى الكبر .. ويكاد يصاب الزوج بالجنون ويشك فى انها قد تكون عرفت بحكاية زوجاته السابقات .. وتتوالى الاحداث مع عدة مواقف كوميدية .

□■□■□

علوم الحياة واخترنا لك .. سهرة الاربعاء

سهرة القناة الاولى الجزء الاول منها مع برنامج علوم الحياة تعليق مسعد ابو ليلة اخراج ميرفت عطوية والجزء الثانى من السهرة مع برنامج المنوعات اخترنا لك تقديم نادية حليم اعداد عبد المنعم غالى اخراج وفيق حبيب ويتضمن مجموعة استعراضات غنائية اجنبية ورقصات امريكية واكروبات وحلقة اجنبية جديدة .



محمود عبد العزيز وأكثر من نجم سينمائى جديد

العار .. يوم الخميس

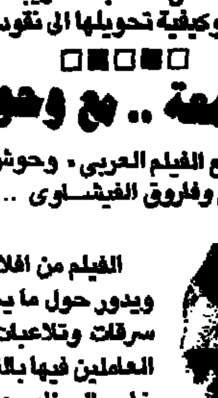
سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى العار بطولة محمود عبد العزيز ونور الشريف وحسين فهمى ونورا وامينة رزق والهام شاهين اخراج على عبد الخالق .

وتدور احداث الفيلم حول وفاة احد العطارين وتركه ثروة كبيرة لابنائه ولكن ليست فى صورة نقدية ويبحث الابناء على نصيبهم فى ثروة ابيهم فيخبرهم الاخ الصغير الذى كان يعمل معه فى تجارته انها موجودة ولكن لابد من تخليصها والتصرف فيها للحصول على النقود ويقبل الجميع .. ولكن سرعان ما يترددون عندما يعلمون ان هذه الثروة عبارة عن مخدرات .. وامام حاجتهم للنقود يترك ابنه الطبيب النفسانى عمله وايضا يترك ابنه الاخر وكيل النيابة عمله ليبحثوا عن المخدرات لبيعها والحصول على نقودهم وعندما تكتشف الوالدة الحقيقة لا تصدق وتطردهم من منزلها وكذلك تنفصل الابنة عن خطيبها ضابط البوليس خوفا على مستقبله .. ويبدأ الصراع يدب بين الابناء حول الثروة وكيفية تحويلها الى نقود .

□■□■□

سهرة الجمعة .. مع وحوش الميناء

سهرة الجمعة مع الفيلم العربى « وحوش الميناء » بطولة فريد شوقى وبوسى وفاروق الفيشاوى .. اخراج نيازى مصطفى .



فاروق الفيشاوى

الفيلم من افلام الاكشن والحركة ويدور حول ما يحدث فى الميناء من سرقات وتلاعبات عن طريق بعض العاملين فيها بالتعاون مع أخرين من خارج الميناء وعقد صفقات تجارية وتهريبها من الميناء والجمارك .

كلمات على الهواء

● هل اقحم التليفزيون فى لعبة المباريات أم ماذا ؟! .. فقد أعلن التليفزيون عن عدم اذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الأهلى والمنصورة وأعلن عن اذاعة مباراة غزل المحلة وغزل دمياط .. وذهب جمهور غفير للمباراة وامتلأ الاستاد وظل الباقى يبحث عن مكان ليشاهد المباراة فى التليفزيون الذى قرر نقلها فى آخر لحظة .. فهل هذا معقول من التليفزيون أن يقحم نفسه فى هذه اللعبة السخيفة ؟!

● كذلك فاجانا التليفزيون بعمل مونتاج للاذان لاذاعته أثناء المباراة .. فقد لغى جميع الوقفات الفاصلة بين كلمات الاذان فظهر الاذان على الشاشة وكان المؤذن يسرع لاداء شىء آخر أو انجاز عمل من الأعمال الدنيوية .. !!

● قدمت هند ابو السعود حلقة ممتعة من برنامجها جولة الكاميرا الاسبوع الماضى وأثبتت أحقية البرنامج فى استمراره بنجاح طوال هذه السنوات .

★ ★ ★

● برنامج « لو كنت مكانى » علامة بارزة بين البرامج الجماهيرية الناجحة التى تعالج مشاكل الجماهير وتناقشها بجدية .. ويعتمد نجاحه الثانى على طريقة التقديم الرائعة التى ينتهجها مقدمه ضياء الدين بيبرس .

خالد فرحات

الغرفة رقم ١٧ سهرة اليوم

تعرض القناة الثانية فى سهرة اليوم الفيلم الفرنسى « الغرفة رقم ١٧ » بطولة أنا كارينا وفيليب لوتاند وإخراج فيليب دورست .

ويدور حول مجموعة من الطلاب يجمعهم فصل واحد وهو الفصل رقم ١٧ وبعد أن يخرجوا إلى الحياة العملية يشق كل منهم طريقه فى الحياة بنجاح ما عدا مارسييل الذى كان يعمل فى العلاقات العامة ثم فصل منها .. فيقرر الانتقام من زملائه القدامى .

■□■□■

تاريخ التاج الملكى سهرة الثلاثاء

تعرض القناة الثانية فى سهرة الثلاثاء الجزء الخامس من المسلسل البريطانى تاريخ التاج الملكى

□■□■□

العذراء والشعر الأبيض .. سهرة الاربعاء

تعرض القناة الثانية فى سهرة الاربعاء الفيلم العربى « العذراء والشعر الابيض » بطولة نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز وشريهان وعماد رشاد .. إخراج حسين كمال .

وتدور أحداث الفيلم حول زوجين لا ينجبان وقررا تبنى فتاة صغيرة من أحد الملاجىء وبعد أن كبرت ووصلت إلى سن المراهقة تعلقت بحب أبيها بالتبنى وبدأت تشاغله حتى يقع فى حبها هو الآخر .



شريهان

ووصلت لدرجة أن تغير عليه من والدتها « بالتبنى » ووصلت العلاقة بينهما لقمة الحب من طرف الفتاة لدرجة أنها بدأت تكره خطيبها وتحاول الابتعاد عنه والسهر خارج المنزل عندا فى والدتها .. وتتعقد الاحداث بين أفراد الأسرة .



دافيد كارادين : فى مشهد من « فى طريقه الى المجد »

« فى طريقه الى المجد » .. فيلم الأوسكار سهرة الخميس

فى سهرة الخميس تسهر مع فيلم الاوسكار الأمريكى « فى طريقه إلى المجد » بطولة ديفيد كارادين ومليندا ديلون وإخرجه هال أشبين منذ ١١ سنة ويدور فى الغرب الأمريكى من خلال حياة وودى جاثرى الذى ولد علم ١٩١٩ وتوفى ١٩٦٧ والذى لقب بالأب الروحى للاغنية الشعبية فى أمريكا .

الفيلم حصل على جائزة أوسكار أحسن تصوير وموسيقى ، ورشح لاوسكار ومونتاج وملابس . البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وإخراج سليمان خليل .

■□■□■□

مطاردة ليلية .. سهرة الجمعة

تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم « مطاردة ليلية » بطولة ديفيد جانس ويانيت كلتو وإخراج جاك ستريتا .. ويدور حول اللاعب المشهور فيكو الذى يقتل سارنى بالرصاص ويستقل تاكسيا للهرب إلى المكسيك وأثناء الطريق يتنقل بين عدة طرق ليضلل البوليس ويكتشف السائق أن الراكب الذى معه قاتل فيحاول التخلص منه ولكن فيكو يهدده بالمسدس ويتجهان حتى حدود المكسيك ولكنه يجد حراسة مشددة عند الحدود فيقرر العودة مرة أخرى ليختفى داخل البلاد .

هكذا من الاصل

مايو

كمال الشاذلى :

شعبية الحزب الوطنى والتفاف الجماهير حوله يرجع لما يتمتع به الرئيس مبارك من حب الجماهير وثقتها فى قيادته

بعد أن اعلن الشعب كلمته ووافق على حل مجلس الشعب وتحدد موعد انتخاب مجلس الشعب الجديد فى السادس من ابريل القادم .. بدأ الحزب الوطنى الديمقراطى على كافة مستوياته تحركا حزبيا وسياسيا وشعبيا واسع النطاق استعدادا لخوض المعركة الانتخابية القادمة بما يملكه من رصيد شعبي ضخم .. ومن هنا كان لابد لنا أن نلتقى مع كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى وامين التنظيم . ذلك الرجل الذى لايهدأ ولا يكل ويعمل فى صمت لطرح عدد من التساؤلات والاستفسارات التى تشغل بال وفكر اعضاء الحزب الوطنى على مستوى الجمهورية فى هذه المرحلة .

● نزول نواب رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الأمانة العامة للحزب لجميع المحافظات لمساندة مرشحى الحزب فى الانتخابات

وبصراحته المطلقة وبموضوعيته المعهودة .. أجاب كمال الشاذلى على جميع الاسئلة والاستفسارات .. ووضع النقاط على الحروف وحدد معالم المرحلة المقبلة لتحرك الحزب الوطنى .. وكان هذا الحوار على مدى أكثر من ساعة :



● كمال الشاذلى

حديث يكتبه :
حسنى المنشاوى

● سؤال : بعد الاجماع الشعبى على حل مجلس الشعب .. ما هى الاستعدادات داخل الحزب الوطنى لانتخابات مجلس الشعب القادمة من حيث إعداد قوائم الحزب أو مرشحى الانتخابات الفردية ؟

كمال الشاذلى : كان قرار الرئيس مبارك بدعوة الناخبين للاستفتاء على حل مجلس الشعب استجابة حقيقية لنبض رجل الشارع خاصة بعد تعديل قانون انتخاب مجلس الشعب .. وكان من الضرورى ان يصدر هذا القرار . وكان التجاوب الشعبي الجارف مع قرار حل المجلس تدعيما وتاكيدا للممارسة الديمقراطية وخطوة هامة على طريق البناء الديمقراطي السليم ليتم انتخاب مجلس شعب وفقا لقانون جديد لا تشوبه أية شائبة دستورية . وبالتاكيد فإن الحزب الوطنى الديمقراطى شانه شان كل الأحزاب على الساحة السياسية يستعد للانتخابات المقبلة وجارى أعداد القوائم التى سنخوض بها معركة الانتخابات القادمة باذن الله تعالى .

نعمل كفريق

● سؤال : هل هناك لجنة مشكلة من الحزب الوطنى لاختيار مرشحيه ؟

كمال الشاذلى : أود هنا ان أوضح حقيقة وهى ان العمل داخل حزبنا الوطنى يتم بالاسلوب الديمقراطى وبمشاركة جماعية من مختلف قيادات الحزب .. ونحن نعمل كفريق برئاسة الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب لوضع مشروع للقوائم يتم رفعها للرئيس مبارك بوصفة رئيسا للحزب لمناقشتها ومراجعتها فى صيغتها النهائية والموافقة عليها .

معايير الاختيار

● سؤال : ما هى المعايير التى يختار الحزب الوطنى على اساسها مرشحيه فى الانتخابات القادمة ؟

كمال الشاذلى : أود هنا أن أقول ان الحزب الوطنى غنى جدا بقياداته الوطنية الشريفة .. كما أقول أيضا ان جميع الزملاء اعضاء مجلس الشعب فى دورته الماضية يتمتعون بقدرات ممتازة وكانوا على مستوى رفيع فى الاداء والعمل الجاد والالتزام الحزبي .. وأعود للمعايير فاقول ببساطة انها تتمثل فى الطهارة والنقاء والالتزام باهداف ومبادىء الحزب والشعبية والكفاءة والقدرة على العطاء والحركة وسط الجماهير لحل مشاكلها .

● سؤال : هل أجرى تقييم لاعضاء مجلس الشعب فى المجلس السابق من حيث الأداء البرلمانى والالتزام الحزبى ؟ وهل سيكون الاختيار للمرشحين الجدد على اساس هذا التقييم ؟

كمال الشاذلى : بالتاكيد يتم هذا التقييم لانه يتم تقييم مختلف مستويات الحزب .. اذن فمن باب أولى ان يتم تقييم الأداء لاعضاء مجلس الشعب من أبناء الحزب وهم فى هذا الموقع الهام - اعلى سلطة تشريعية - وهنا أسمح لنفسى ان اقول ان الكثير بل الغالبية من اعضاء المجلس فى دورته السابقة يتسمون بالانضباط والالتزام الحزبي والعمل المسئول سواء داخل جلسات المجلس او فى دوائرهم واضعين امامهم على الدوام المصلحة العامة فوق كل اعتبار . وان كثيرا منهم يتمتعون بقدرة فائقة على العطاء والارتباط بالجماهير والعمل على حل مشاكلها . ومسالة التقييم مسالة هامة فى كل الاحزاب بل ضرورة ملحة لاى حزب وسرية ولكنها تخضع لقواعد محسوبة تماما . وبالتاكيد ان مسالة التقييم واردة فى الاعتبار عند اختيار المرشحين ونسال الله التوفيق .

عناصر شبابية

● سؤال : فى اطار الترتيبات التى يجريها الحزب الوطنى بشأن القوائم التى سيدخل بها الانتخابات القادمة هل ستشمل تلك القوائم عناصر شبابية جديدة ؟

كمال الشاذلى : الحزب الوطنى الديمقراطى يؤمن ايمانا عميقا بالشباب ودوره الايجابى داخل المجتمع لسبب واضح وواقعى . انهم حقا أصحاب نصف الحاضر وكل المستقبل .. هذه حقيقة اساسية لاتقبل الجدل . من هنا فالحزب يقدم كل الدعم والامكانات للشباب ونحن نؤكد ان الشباب محل ثقة قادة الحزب وأرجو ان ننتظر القوائم لاننا نؤمن ان الخبرة مطلوبة وحماس الشباب مطلوب . والاثنان معا يمكن ان يقدما لنا عملا ناجحا ومسئولا بكل المقاييس .

المرأة والقوائم

● سؤال : بعد الغاء مقعد المرأة فى مجلس الشعب .. ماهو حجم تمثيل المرأة فى قوائم الحزب الوطنى الديمقراطى ؟

كمال الشاذلى : الحزب الوطنى يقدر تماما الدور الحيوى والهام للمرأة بصفة عامة وفى مجال العمل السياسى بصفة خاصة .. فقد أثبتت المرأة نجاحها فى كل الميادين واضافت الى هذا النجاح نجاحها فى العمل التشريعى ايضا . ولقد حصلت المرأة على كامل حقوقها بجانب الرجل فمن باب اولى وتكريما لها الا يخصص لها مقعد بعد ماحققته من نجاح وبعد ان وقفت بجانب الرجل فى كل الميادين وفى جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية .. هذه نقطة أردت ان اوضحها .. وللمرأة مكانتها ومواقعها الأساسية والهامة فى مختلف تنظيمات الحزب ومستوياته . ومن هنا يمكن القول ان القوائم سوف تضم بالتاكيد سيدات بالحجم الذى يحقق لهن تواجدا جيدا داخل مجلس الشعب ان شاء الله .

خطة للتحرك

● سؤال : هل أعددتم خطة حزبية لمساندة مرشحي الحزب الوطنى سواء فى القائمة أو فى الانتخابات الفردية ؟ وماهو شكل هذه المساندة ؟

كمال الشاذلى : بالتاكيد تم اعداد مشروع لخطة التحرك الحزبى فى المرحلة القادمة ويجرى عرضها على هيئة مكتب الامانة العامة للحزب برئاسة الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب .. وتتضمن نزول نواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء الامانة العامة للحزب وبعض رؤساء اللجان النوعية بالامانة العامة لجميع المحافظات لمعايشة الجماهير فى مواقعها مساندة لمرشحى الحزب فى الانتخابات القادمة . وبجانب ذلك الوقوف على مشاكل الجماهير والعمل على حلها .. وهذا واضح من تشكيل المجموعات التى سوف تزور المحافظات حيث تضم الوزراء المختصين فى كل مجال مع القيادات الحزبية والقيادات الشعبية المحلية . ومستهدف أيضا ان تغطى زيارات هذه المجموعات مختلف المواقع الحزبية ذات الثقل الجماهيري بكل محافظة . وأحب هنا ان اؤكد ان هذه الزيارات قبل ان تكون للدعوة لمرشحى الحزب سوف تكون لحل المشاكل العاجلة التى تواجه الجماهير

نغمة نرفضها

● سؤال : ينادى البعض بتشكيل حكومة محايدة لاجراء انتخابات مجلس الشعب القادمة . فما هو رأيكم ؟

كمال الشاذلى : هذا امر غير وارد بسبب بسيط هو اننا نثق ثقة تامة فى حكومة الحزب الوطنى الديمقراطي ولم تصل الامور بنا إلى هذه الدرجة التى يشكك كل منا فى الآخر . وهذه نغمة نرفضها كحزب وطنى .. وامامنا امثلة كثيرة فى العالم عن حكومات اجرت الانتخابات وخسرتها . ففى فرنسا الرئيس ميتران وهو يمثل اليسار اجرى الانتخابات الاخيرة وفاز جاك شيراك وهو يمينى . والوضع الآن فى فرنسا ان مؤسسة الرئاسة تنتمى الى اليسار والحكومة تم تشكيلها من اليمين ونرجو من الله ان يكون التنافس بين القوائم الحزبية وكذلك بين القوائم الفردية على مستوى المسئولية وبموضوعية تامة لان امامنا جميعا أغلبية ومعارضة مهام وطنية تستدعى ان يكون الالتزام بمصر محور حركتنا لاننا جميعا لا نبتغى الا المصلحة العامة .

الفضل لمبارك

● سؤال : من المهام التى تنتظر مجلس الشعب القادم ترشيح الرئيس مبارك لانتخابات الرئاسة القادمة . فما هى استعدادات الحزب الوطنى فى هذا الاطار ؟

كمال الشاذلى : ان جماهير شعب مصر العظيم رجاله وشبابه ... نساءه وفتياته .. عماله وفلاحيه ومثقفيه وكل فئات الشعب بمختلف إنتماءاتهم السياسية وفى القلب منهم اعضاء وقيادات الحزب الوطنى الديمقراطى فى مختلف مواقعهم الحزبية يترقبون يوم ترشيح الرئيس محمد حسنى مبارك للرئاسة لمدة ثانية بكل الامل زعيما للمسيرة الوطنية والحزب الوطنى الديمقراطى - وهو يشرف بزعامة الرئيس مبارك - يضع نصب عينيه هذا اليوم التاريخى .. يوم ترشيح الرئيس مبارك للرئاسة مدة ثانية .. والحزب الوطنى يؤكد ان نجاحه وثقة الجماهير به وبرصيده الكبير فى الشارع السياسى انما يعود لما يتمتع به الرئيس مبارك من حب الجماهير وثقتها فى قيادته . وهذا كله ينعكس على شعبية الحزب والتفاف الجماهير من حوله . ورئاسة الرئيس مبارك للحزب تمثل رصيدا هائلا للحزب بكل ما يمثله الرئيس من نقاء وطهارة وتضحية فى سبيل رفعة الوطن والمواطنين جميعا .

● **معايير اختيار المرشحين هى**

- ● الطهارة والنقاء
- ● الالتزام بأهداف ومبادىء الحزب
- ● الشعبية
- ● الكفاءة
- ● والقدرة على العطاء
- ● حل مشاكل الجماهير